



ΔΡΧ.5

BUD SAGENDORF

112

ΠΟΠΑΪ

ΤΟ ΣΦΙΞΙΜΟ ΤΟΥ ΧΕΡΙΟΥ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ
ΔΗΜΟΣ/ΦΙΚΟΣ, ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

phanisk



**ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
« ΠΟΠΑÿ »**

**Ο άπιδανος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
σιδερόμπατο ναυ-
τάκι σ'Ε ΝΕΕΣ ΚΑΤΑ-
πληκτικές έξορμήσεις**



ΠΟΠΑÿ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΕΤΟΣ Γ' - ΑΡΙΘ. 112 - ΔΡΧ.5 - 14 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1975

ΕΚΔΟΣΗ : ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ Ε.Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1Γ, Β' ΟΡΟΦΟΣ, ΑΘΗΝΑΙ, ΤΑΧ. ΤΟΜ. 135
ΤΗΛΕΦΩΝΑ : ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΩΣ 638.668, ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ - ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ -
ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ (ΚΕΝΤΡΟΝ) 638.842 ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ 359.506
DRAGOUNIS - PIDALIO PRESS, 1c LYKAVITTOU STREET, ATHENS T. 135

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ : ΕΤΗΣΙΕΣ (52 ΤΕΥΧΗ) ΔΡΧ. 160, ΕΞΑΜΗΝΕΣ ΔΡΧ. 80 (ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ)

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ - ΕΚΔΟΤΕΣ : Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - Κ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4, ΑΘΗΝΑΙ, Τ. Τ. 706

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

phanisk



ΠΟΠΑΪ

ΔΟΥΠ! ΔΟΥΠ!.....
ΑΛΕ - ΑΠ!... ΔΟΥΠ!

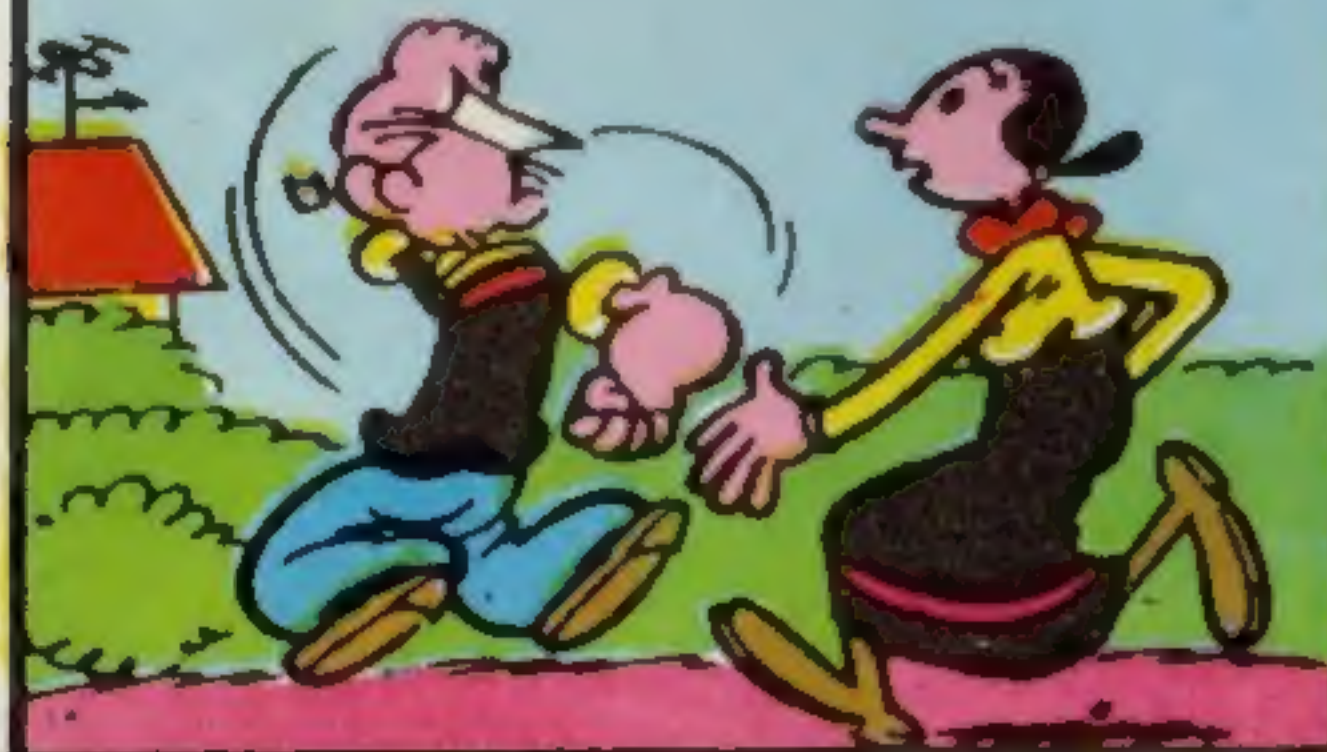
ΜΑ....

ΤΟ ΣΦΙΞΙΜΟ ΤΟΥ ΧΕΡΙΟΥ



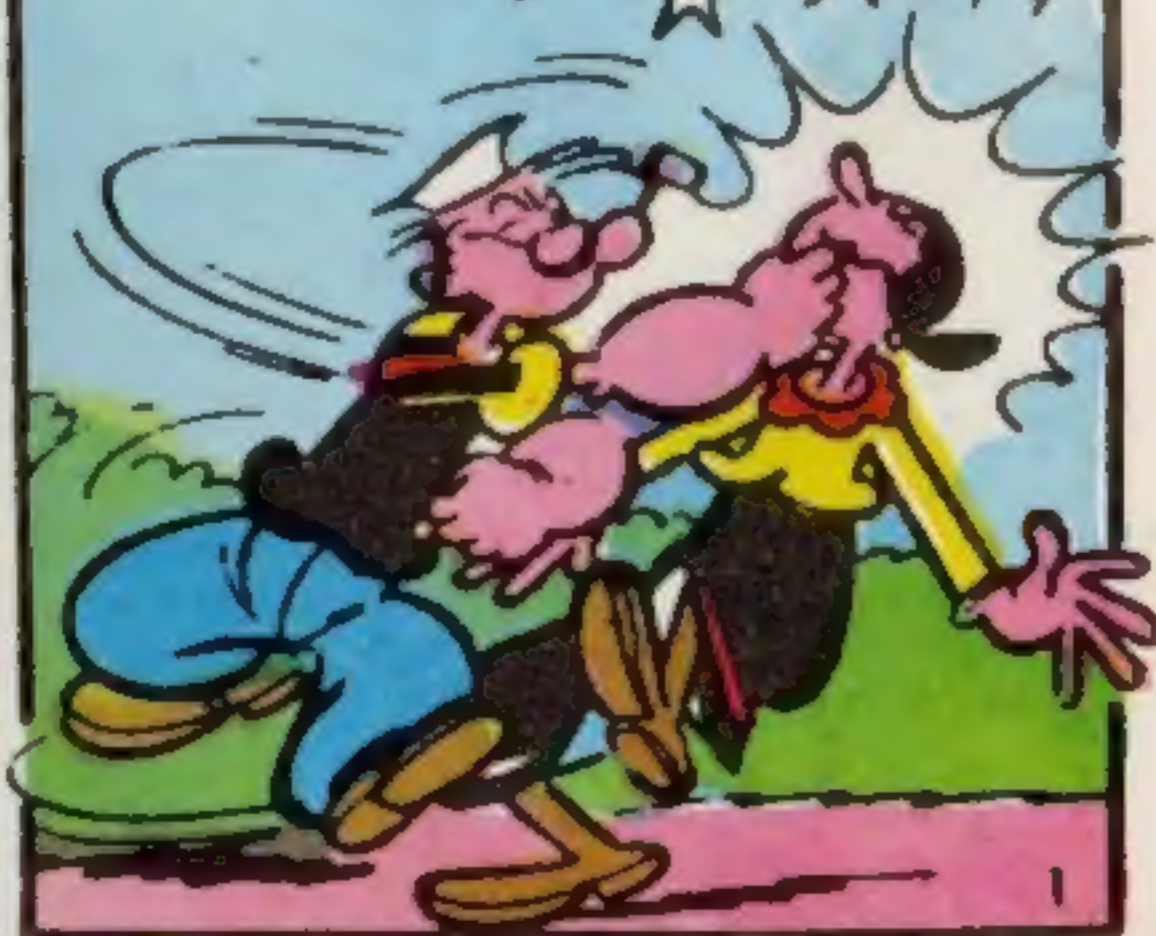
ΜΑ ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ, ΠΟΠΑΪ?

ΔΟΥΠ! ΔΟΥΠ!



ΔΟΥΠ!

ΠΕΜ!













ΠΡΟΣΕΞΕ! ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟ! ΑΝ
ΣΕ ΤΡΥΠΗΣΗ, ΘΑ ΠΕΣΗΣ
ΝΟΚ-ΑΟΥΤ!

ΑΚΚ..

ΘΑ ΤΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗΣ
ΓΙΑ ΝΑ ΝΙΚΗΣΗΣ ΤΟΝ ΠΟ-
ΠΑΥ! ΘΑ ΤΟΝ ΤΡΥΠΗΣΗΣ
Μ' ΑΥΤΟ, ΠΡΙΝ ΑΠ' ΤΗΝ
ΩΡΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΣ,
ΣΤΟ ΧΕΡΙ! ΚΑ-
ΤΑΛΑΒΕΣ?

ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΣ....

ΡΙΓΚ

ΑΠΟΨΕ
ΜΠΟΞ

ΑΠΟΨΕ ΘΑ ΔΟΥΜΕ
ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΜΑΤΣ!

ΠΩΣ ΔΙΣΘΑ-
ΝΕΣΑΙ, ΠΟΠΑΥ?

ΠΕΡΙΩΗΜΑ! ΤΕΛΕΥ-
ΤΑΙΩΣ, ΕΚΑΝΑ ΜΙΑ
ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΔΙΑΙΤΑ
ΜΕ ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ,
ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗ!

ΘΑ ΓΥΡΙΣΩ
ΝΙΚΗΤΗΣ!

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ! ΥΠΟΦΕΡΩ ΠΟΛΥ! ΘΑ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΣΤ' ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ!



ΗΡΘΕ Ο ΚΑΤΟΧΟΣ ΤΟΥ ΤΙΤΛΟΥ! ΓΕΙΑ ΣΑΣ!



ΦΟΡΕΣΕΣ ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΟΠΩΣ ΣΟΥ ΕΙΠΑ. ΜΠΡΟΥΤΟ?

ΝΑΙ, ΜΑΝΟΥΛΑ!



ΚΑΙ Ο ΔΙΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥ ΤΙΤΛΟΥ!



ΧΜ.... ΠΡΙΝ ΑΡΧΙΣΟΥΜΕ, ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΦΙΞΩ ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥ ΜΟΥ!

ΒΕΒΑΙΩΣ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΓΩΝΙΣΤΟΥΜΕ ΤΙΜΙΑ!

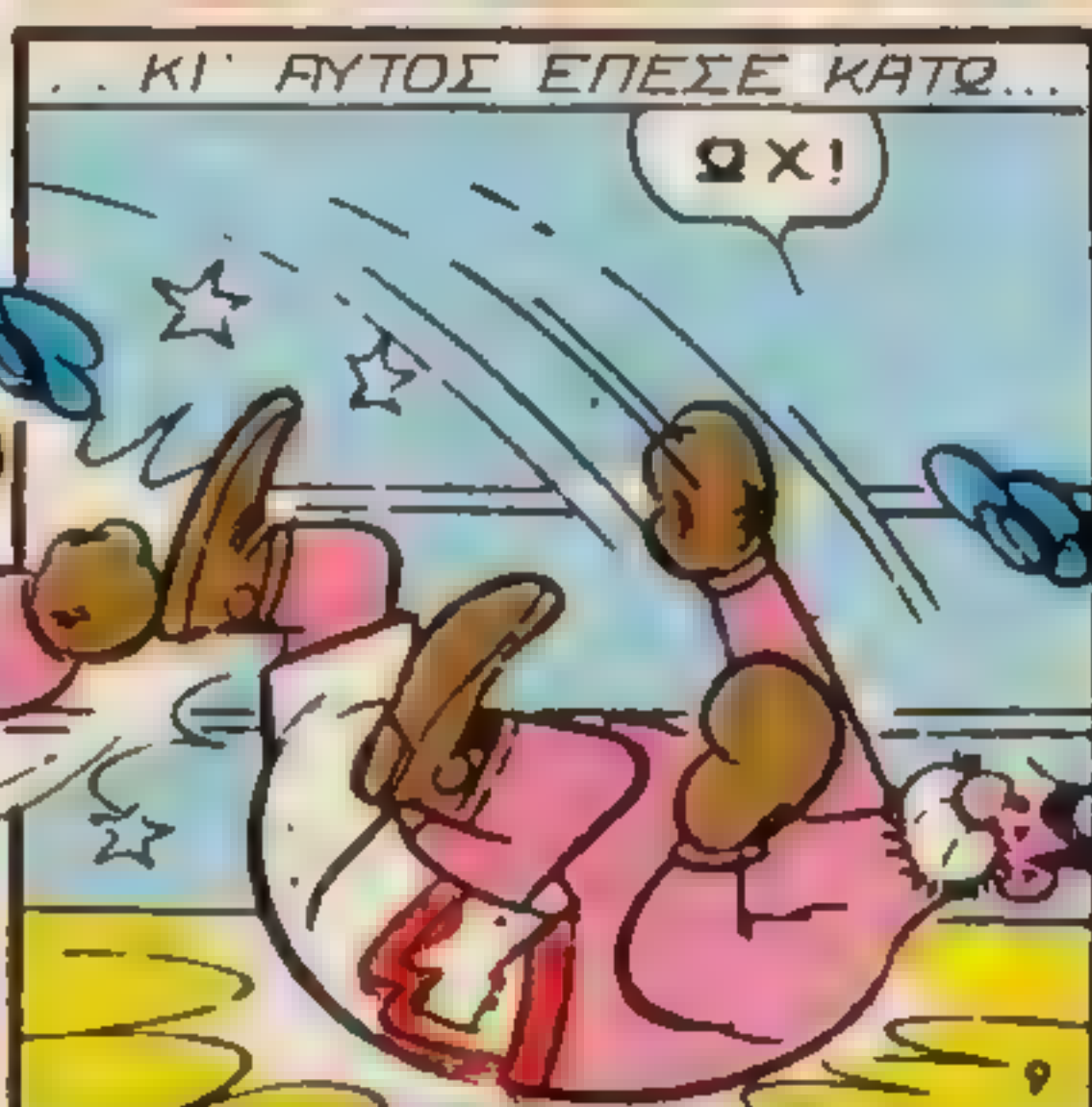
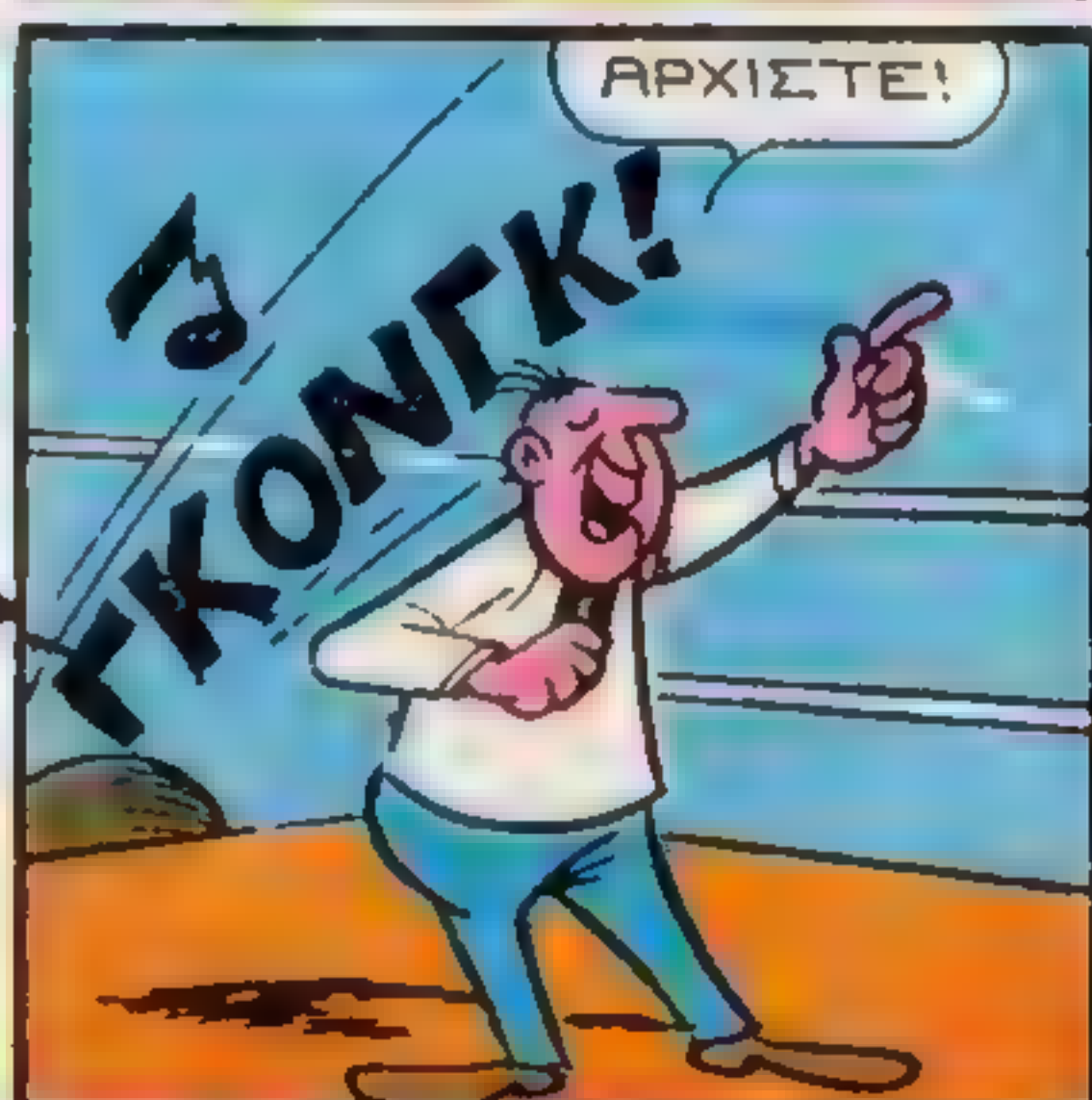


ΧΙ! ΧΙ!

ΑΧ!

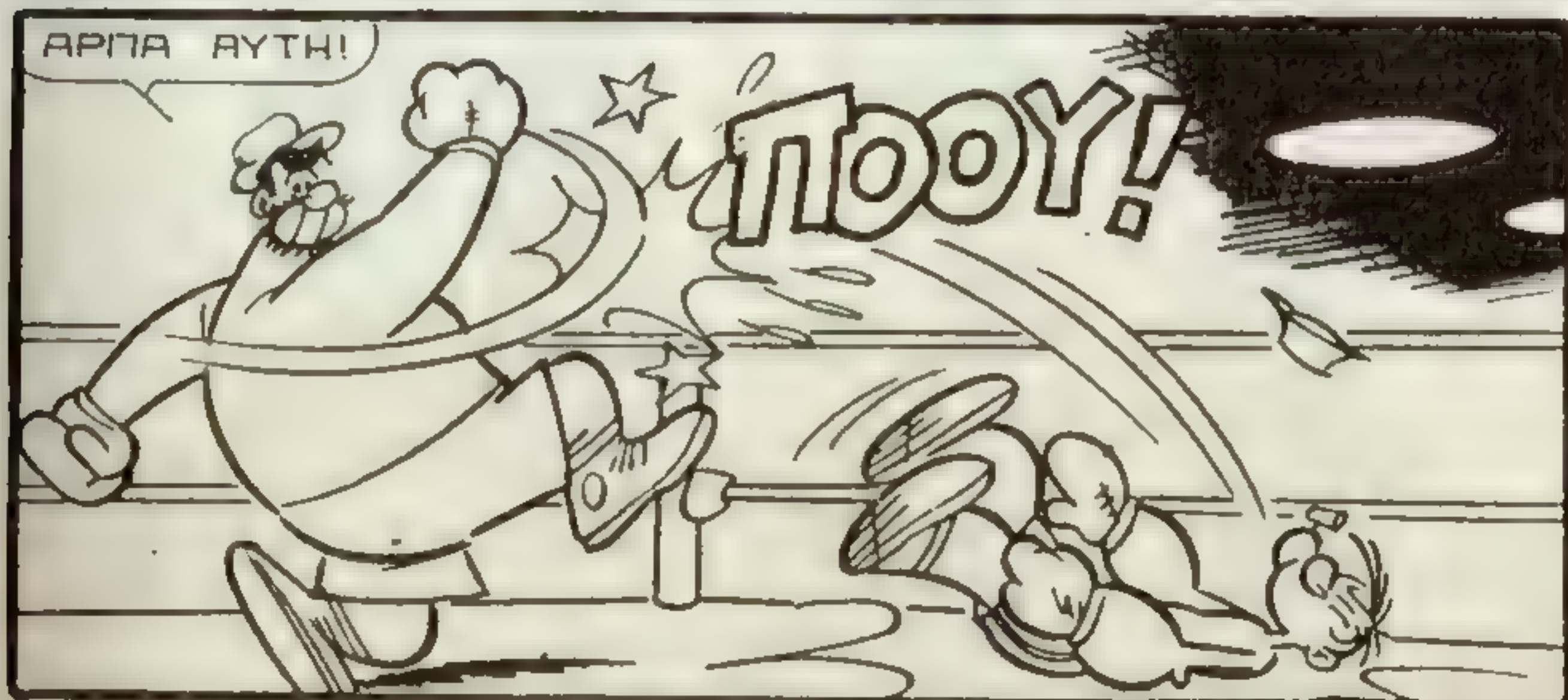


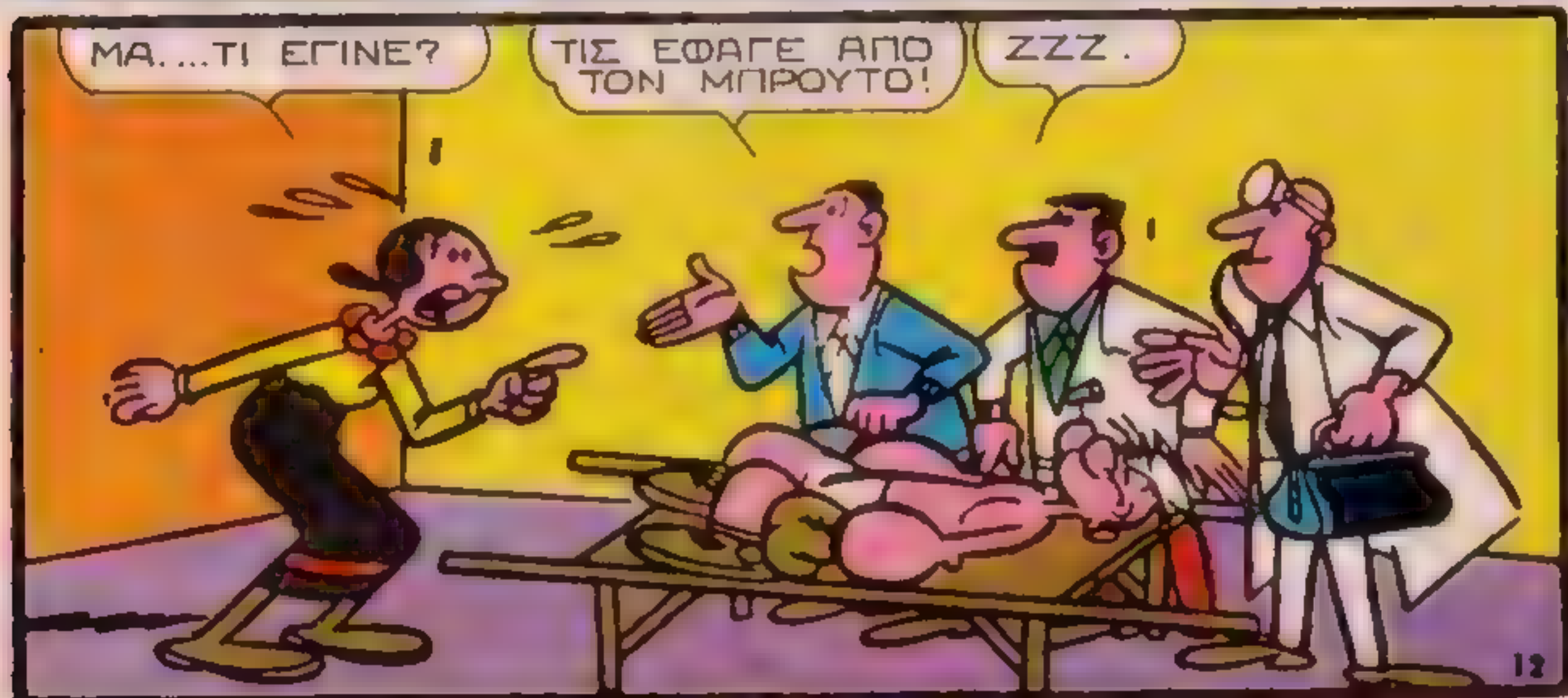
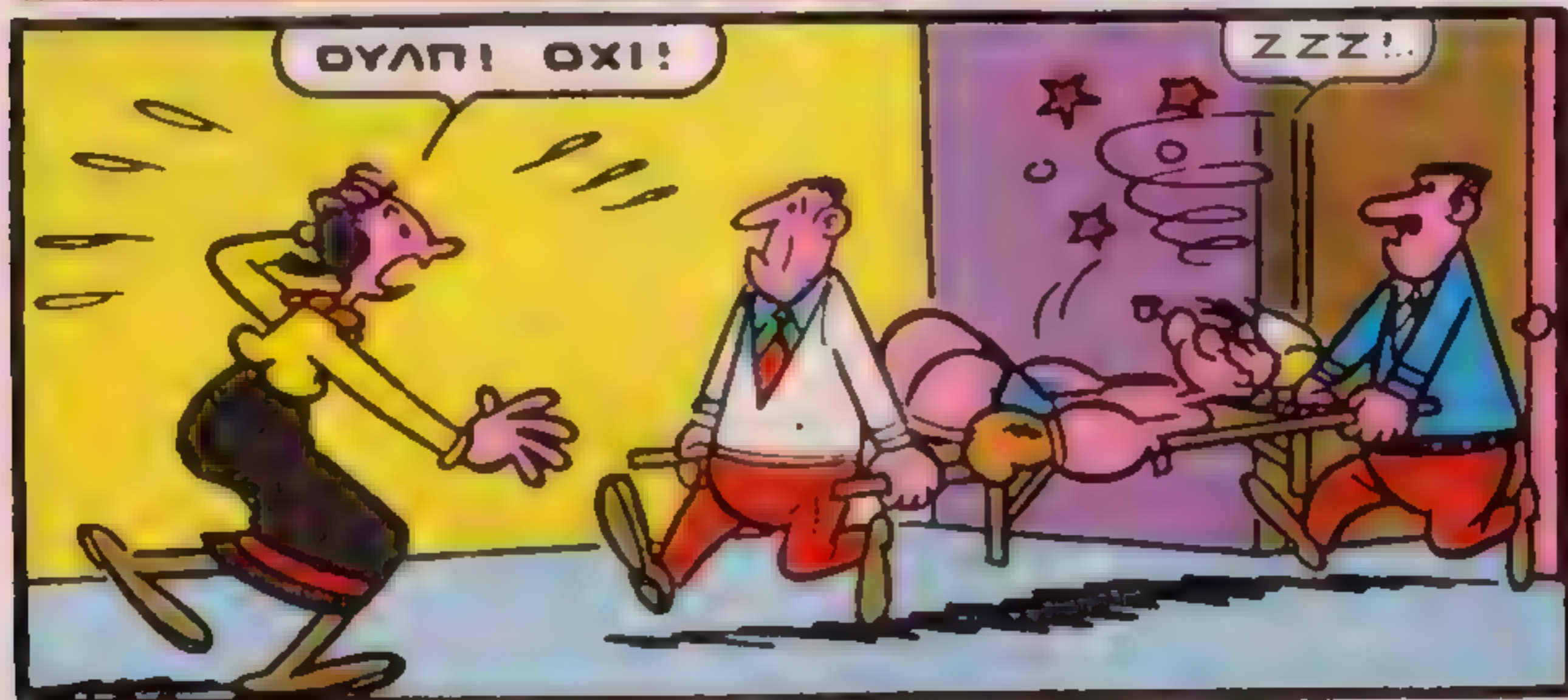
phanisk



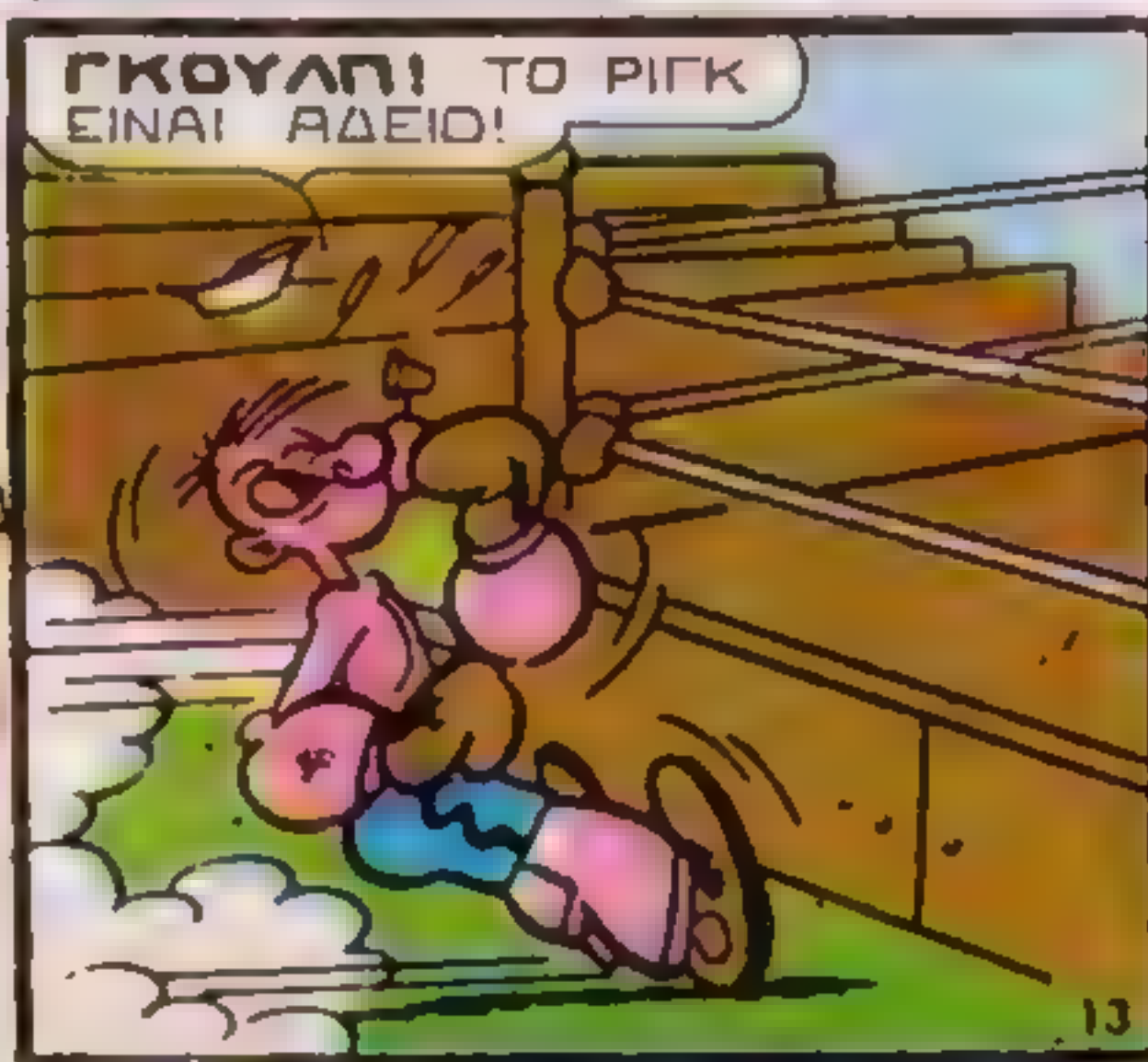
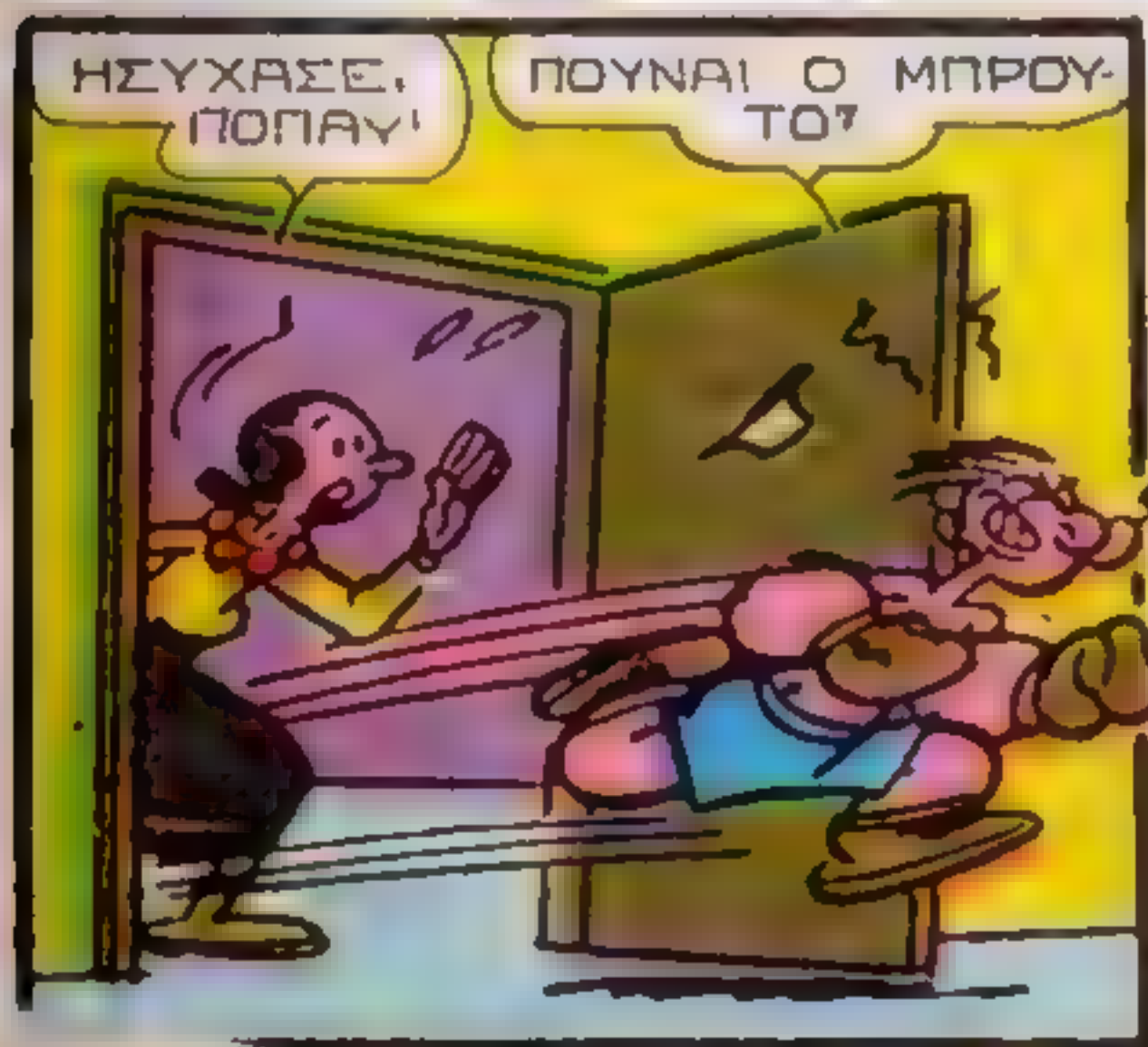
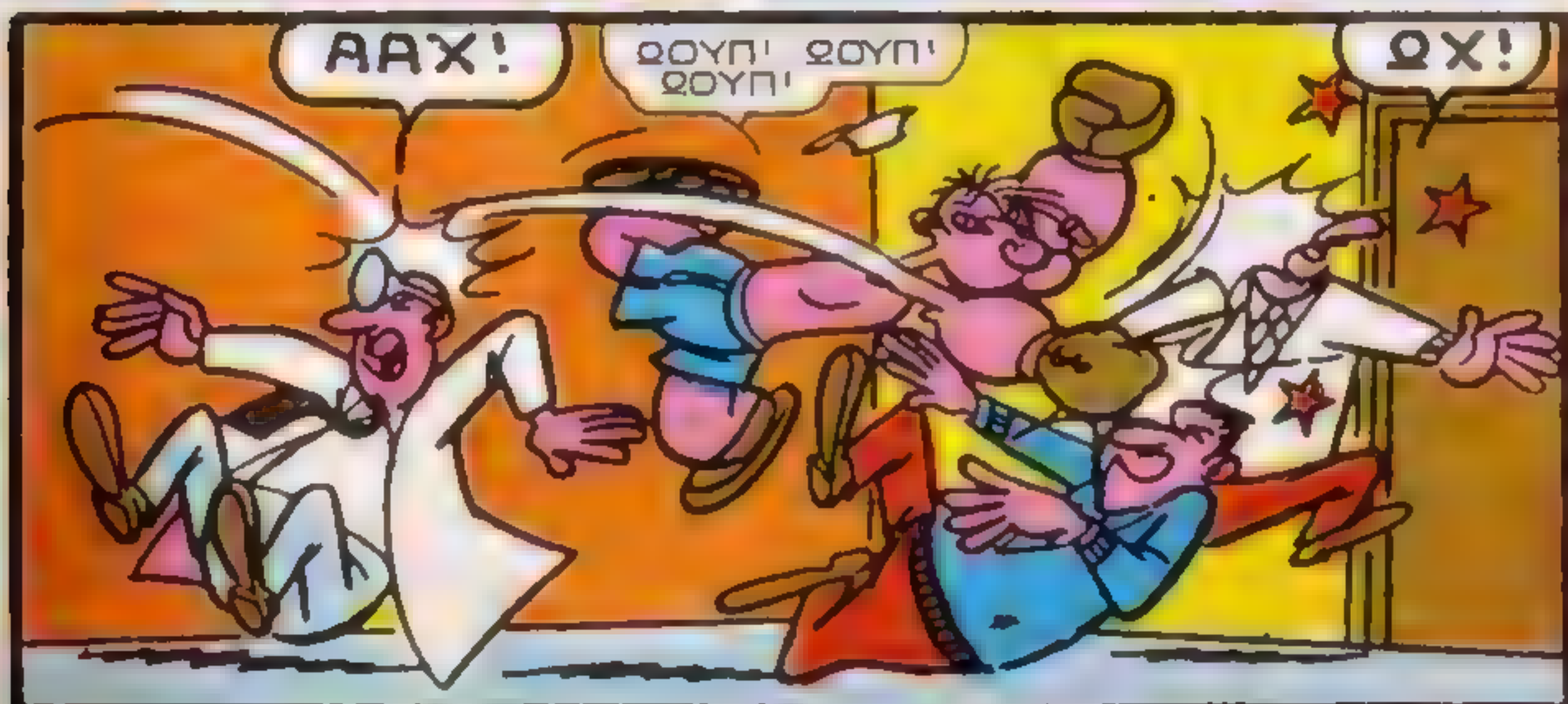
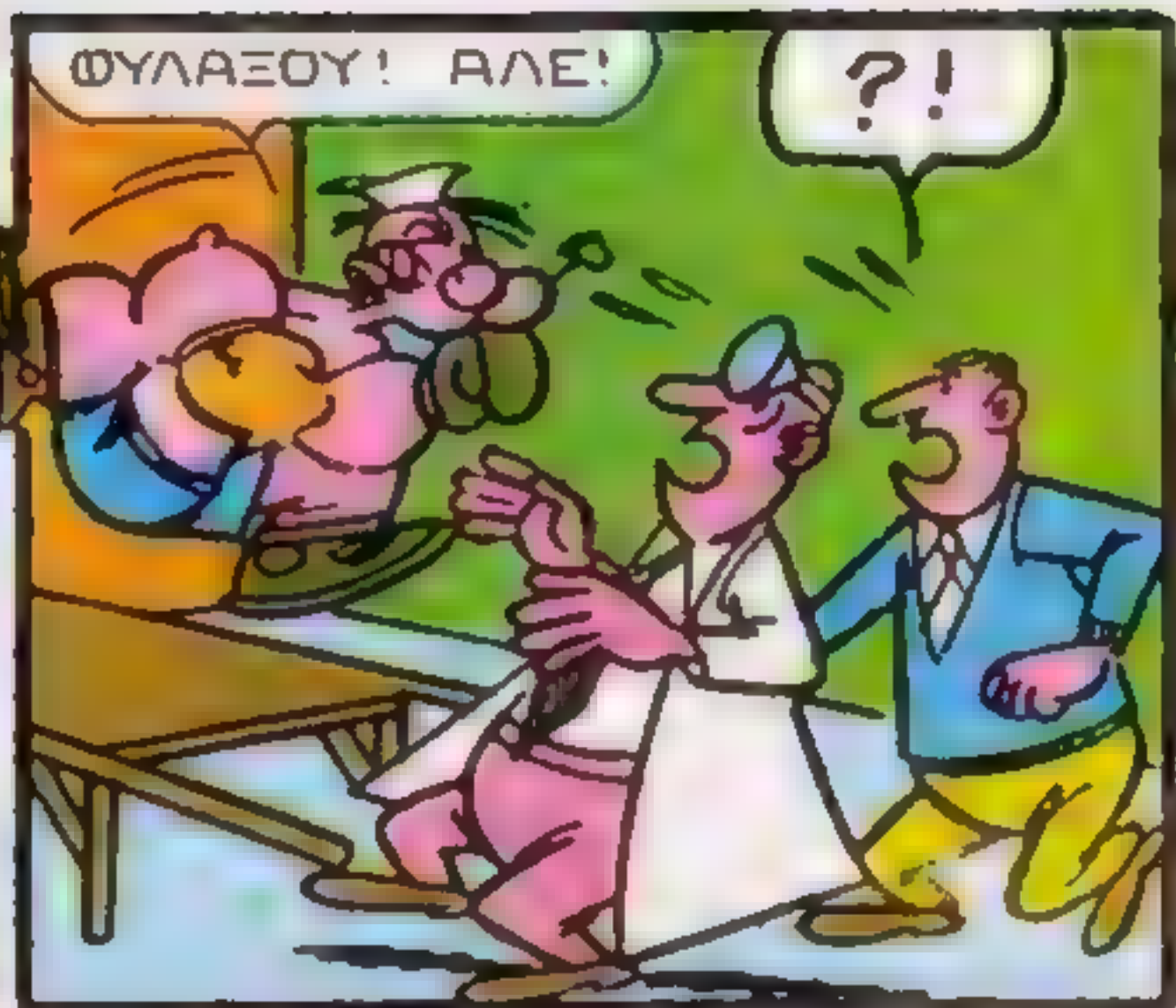
phanisk







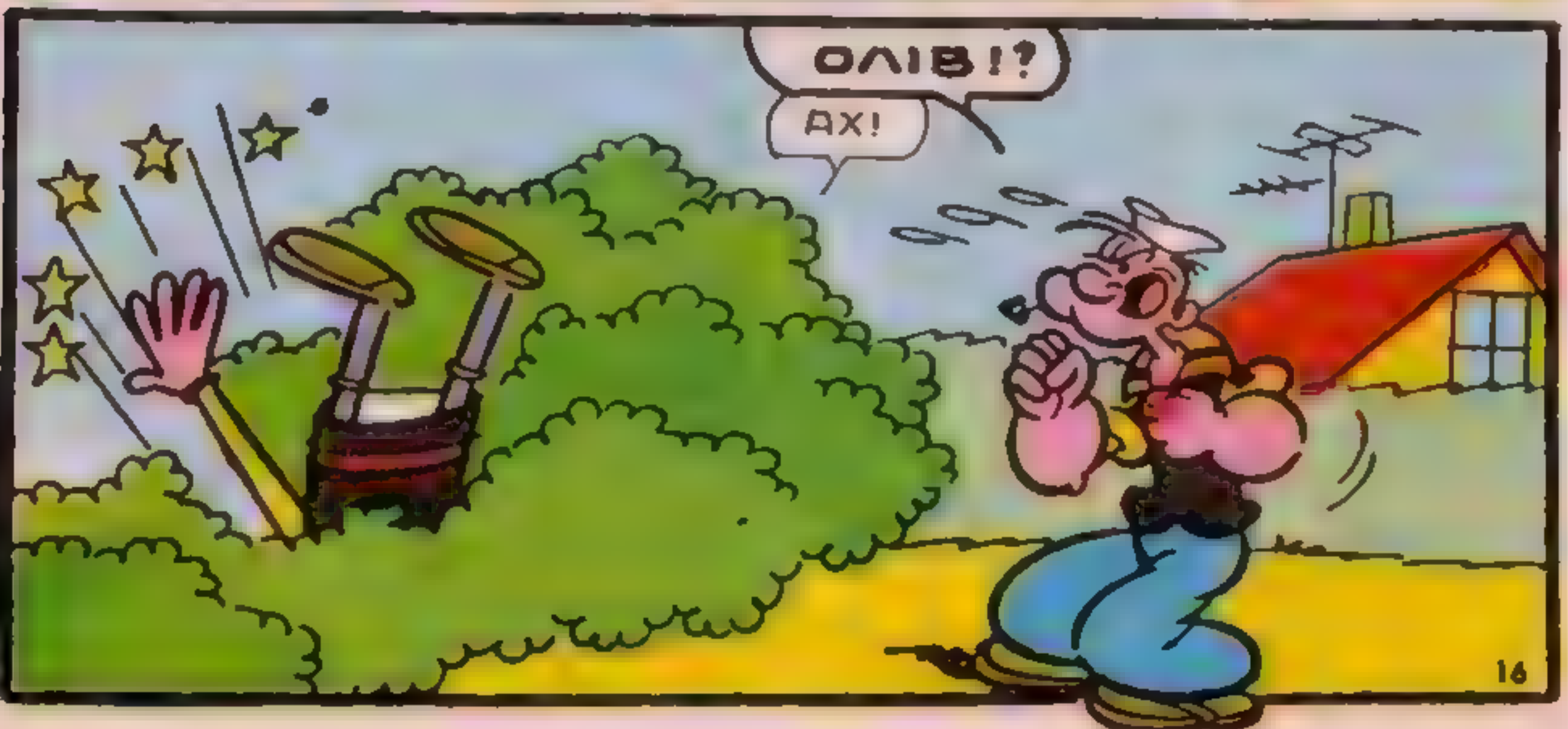
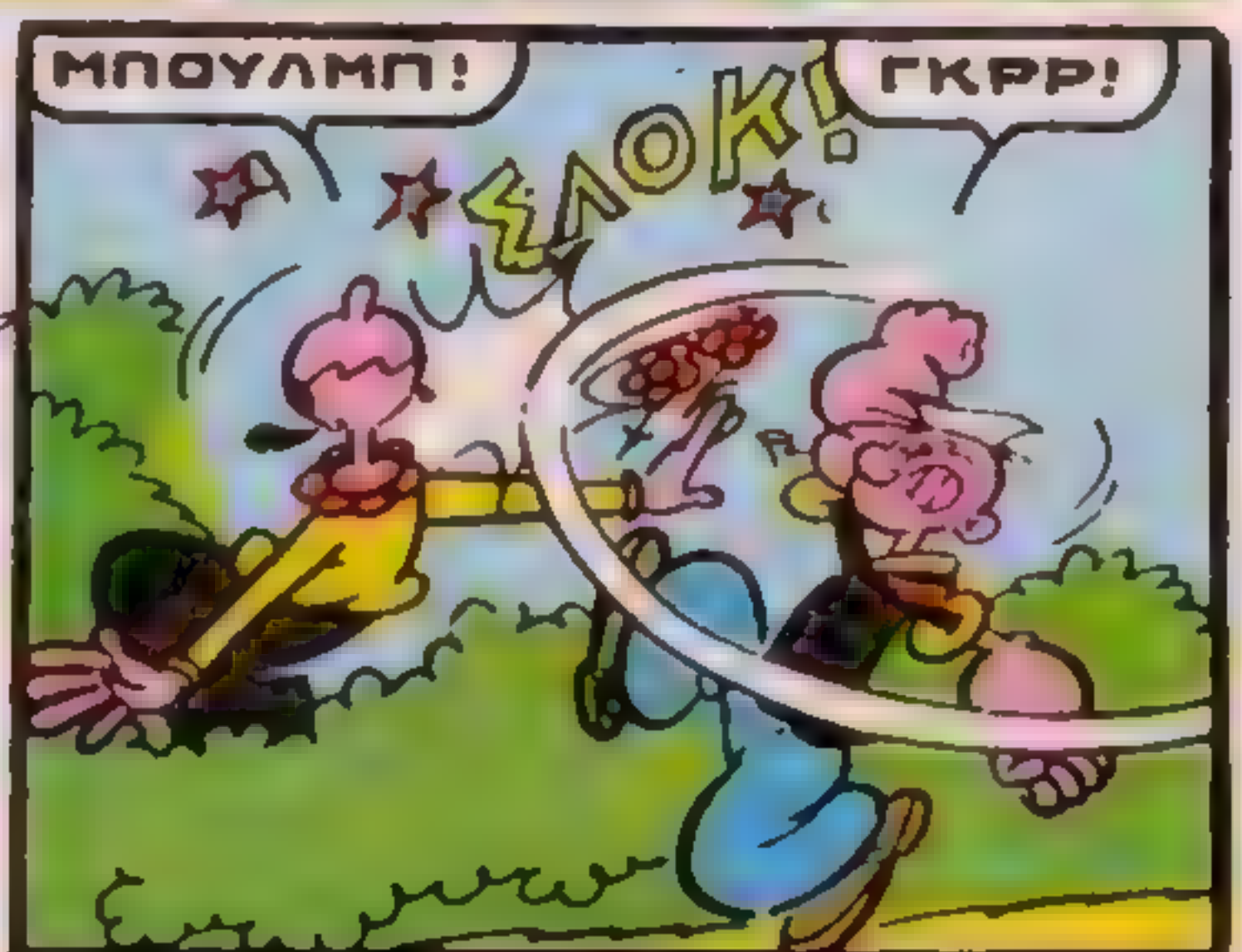
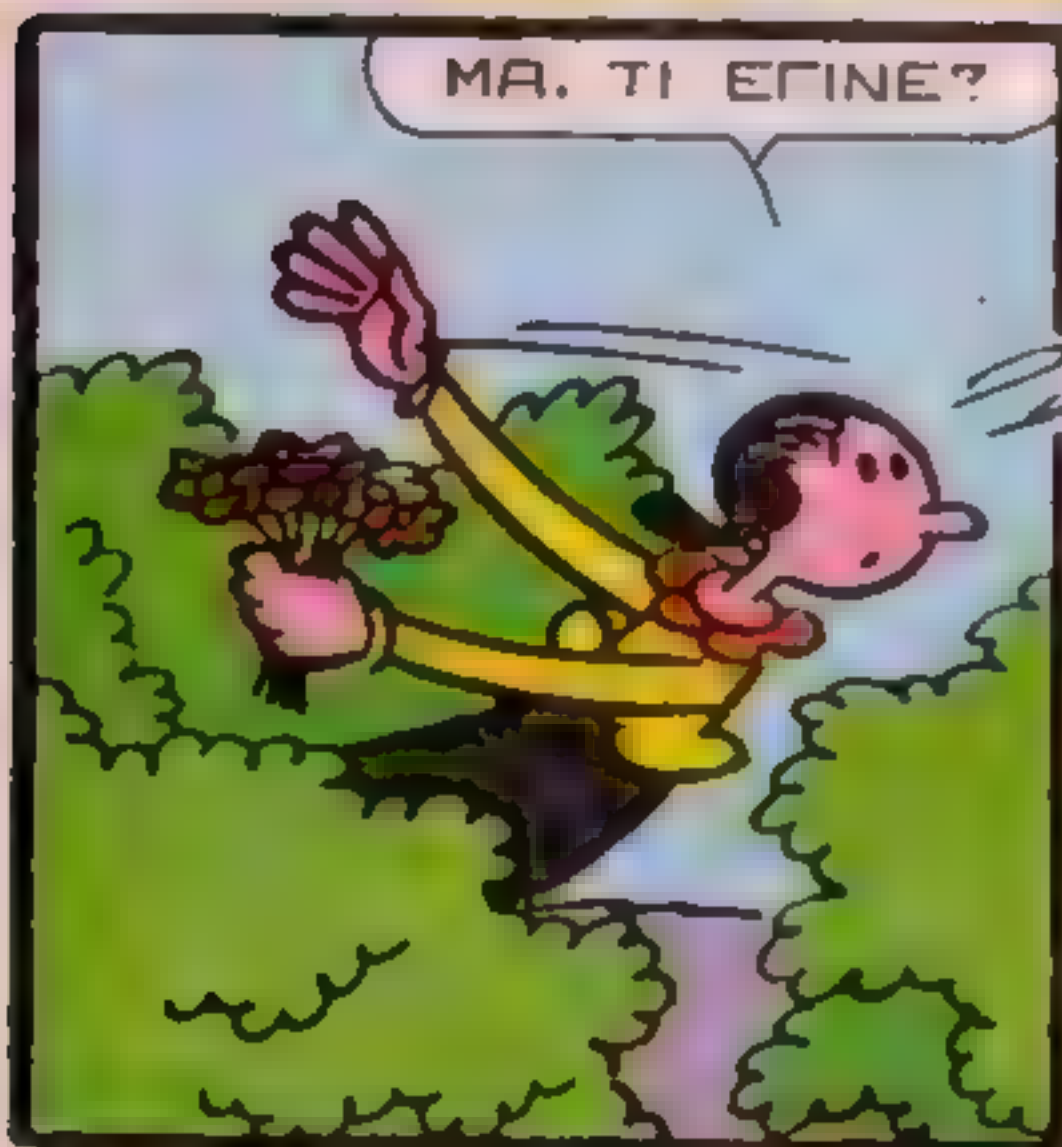
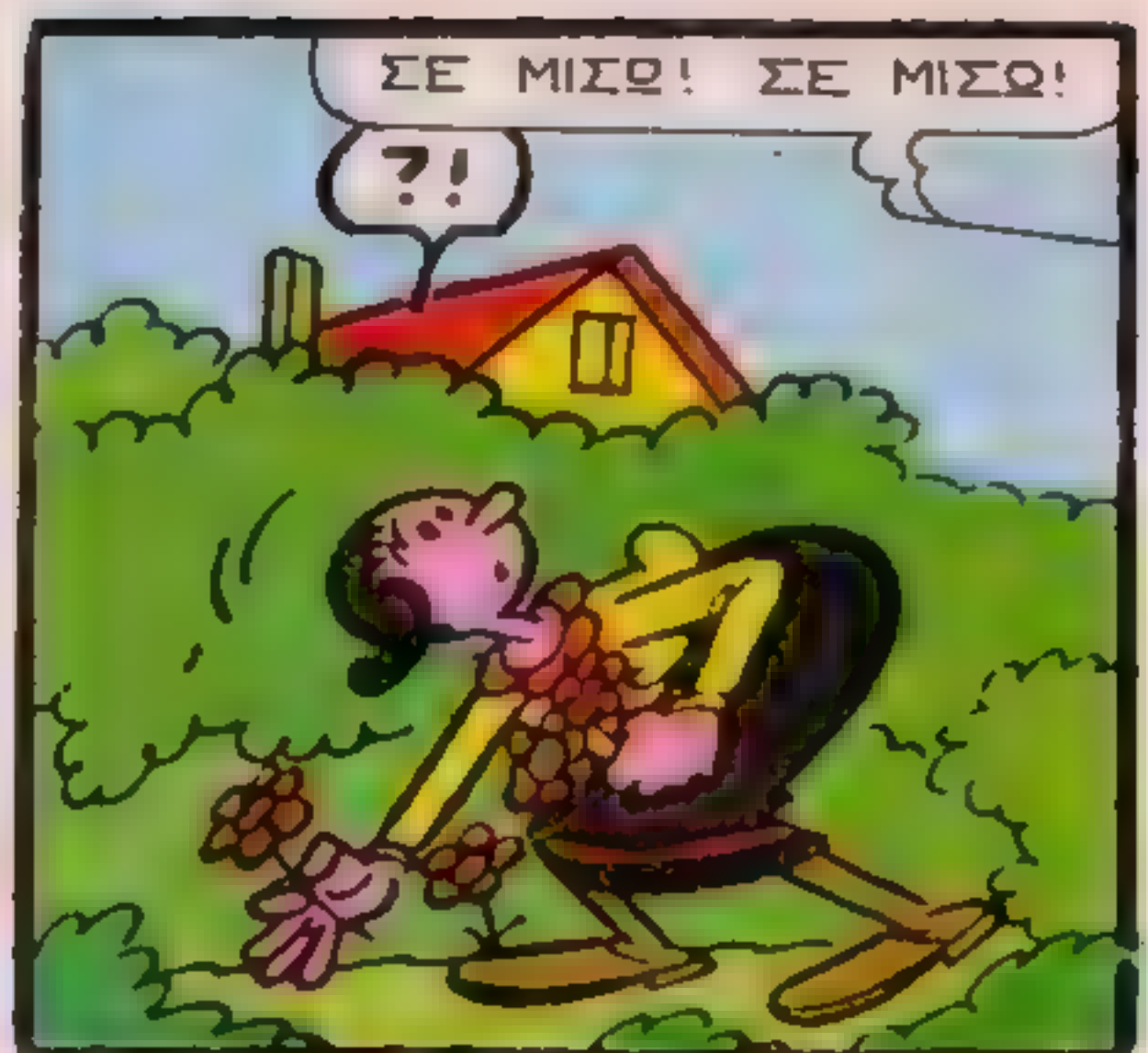
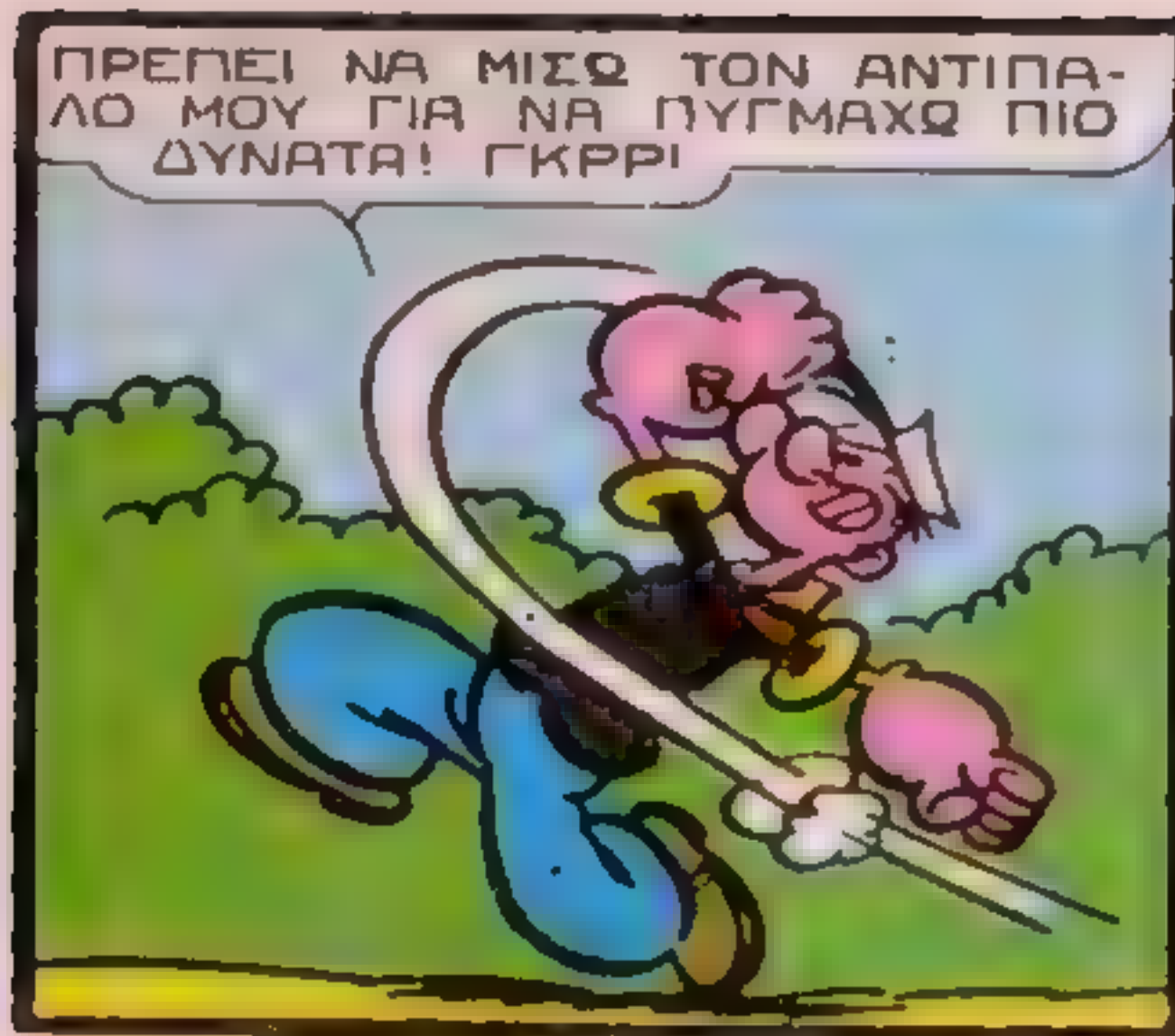
phanisk



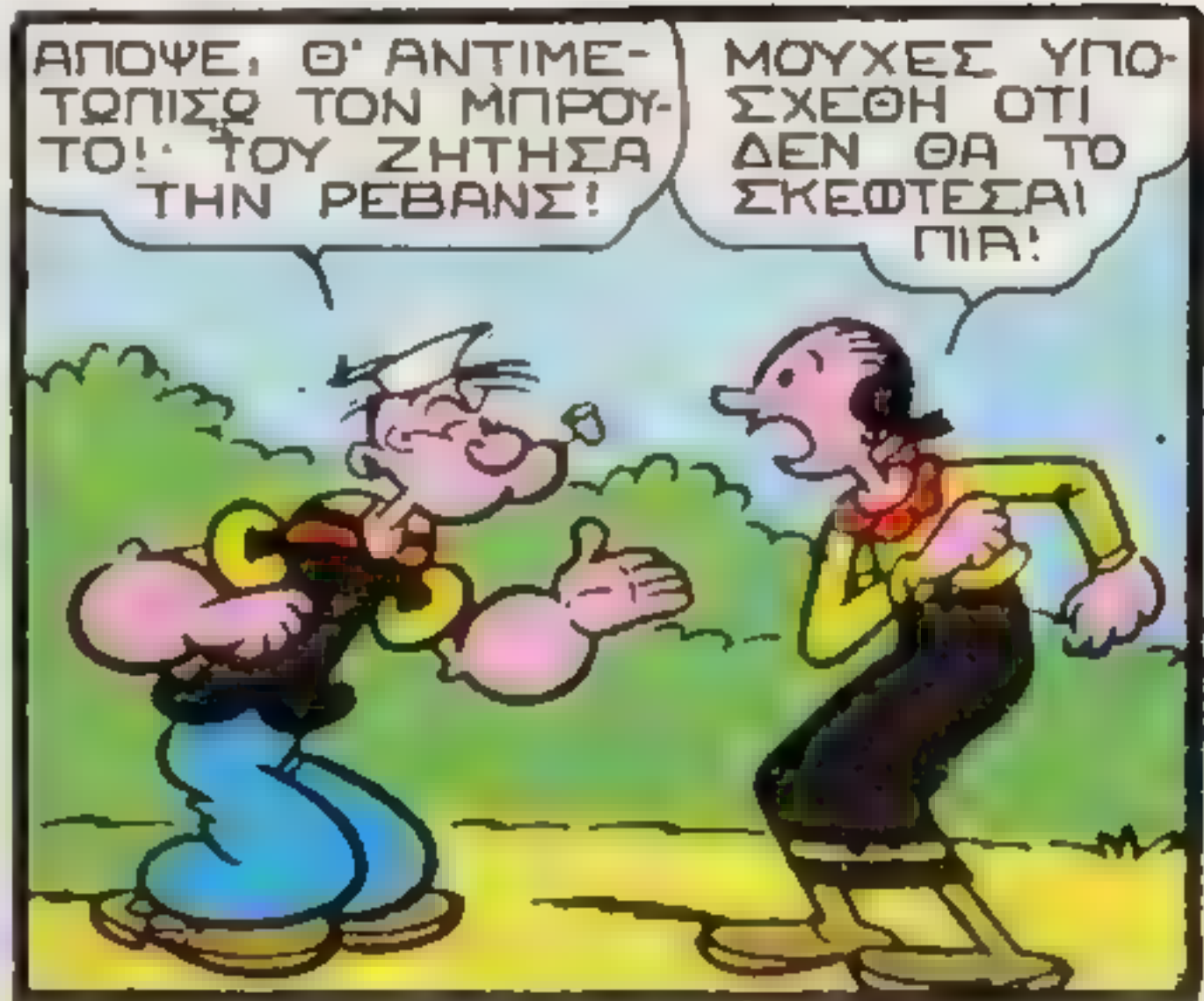
phanisk



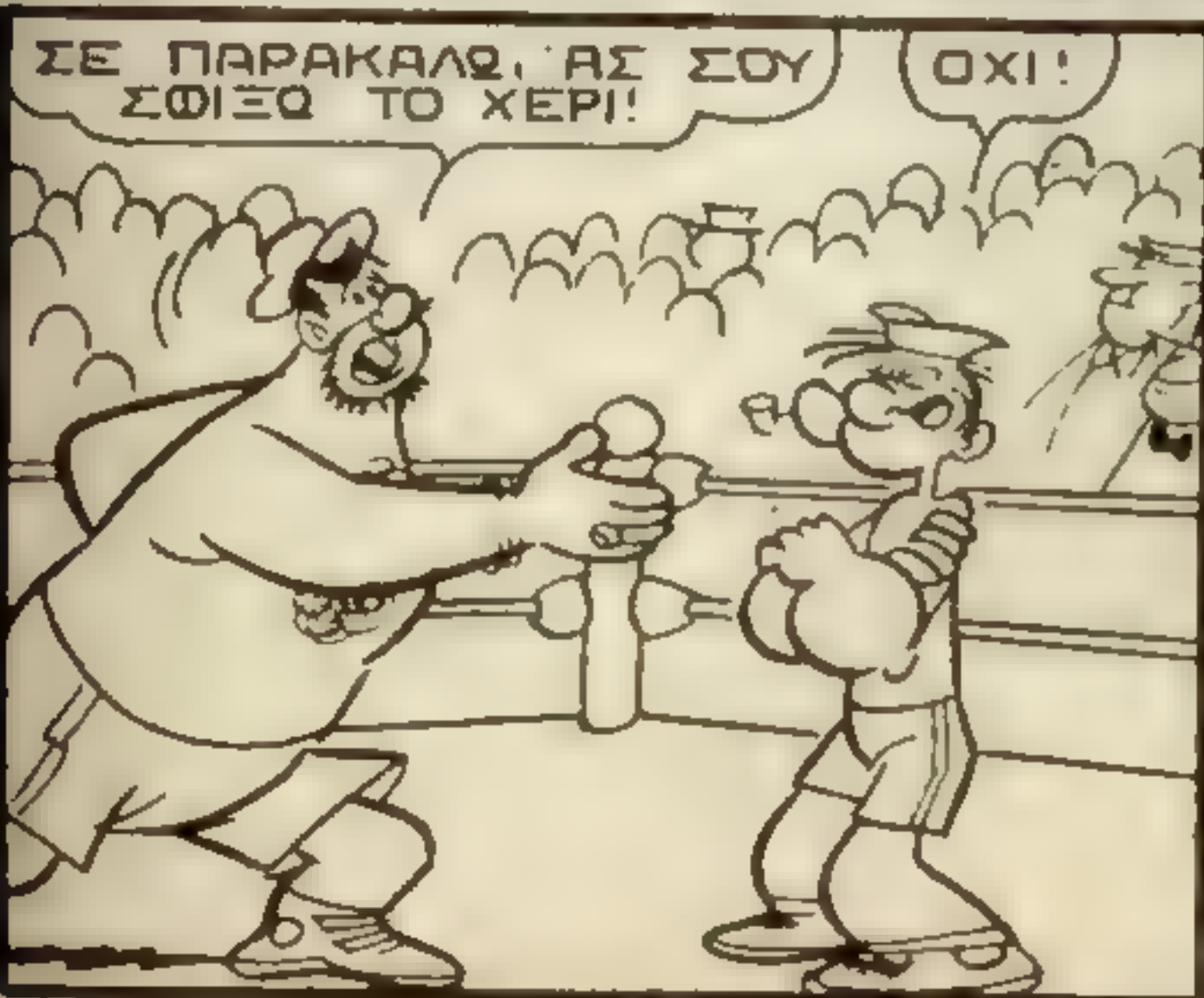
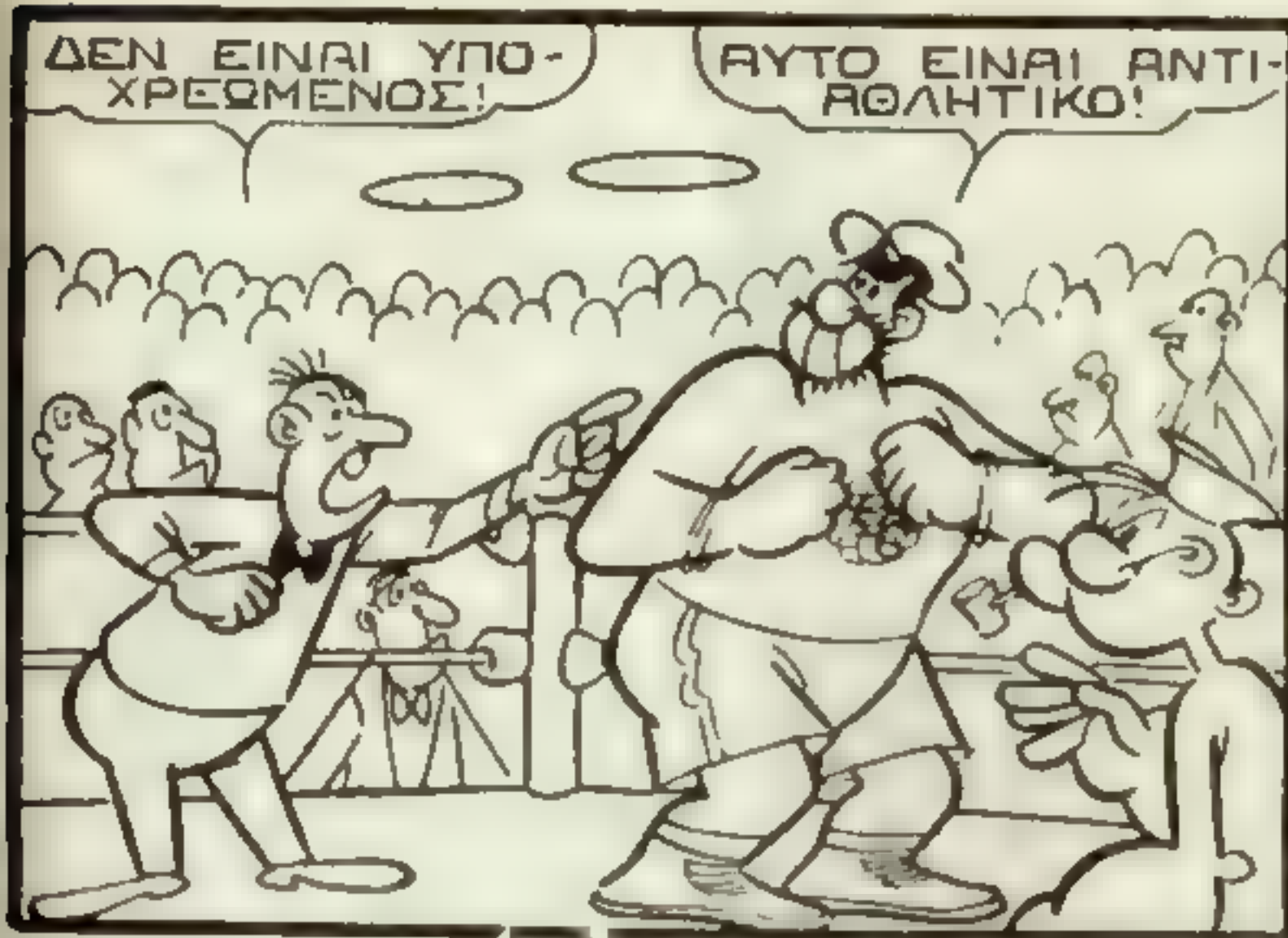




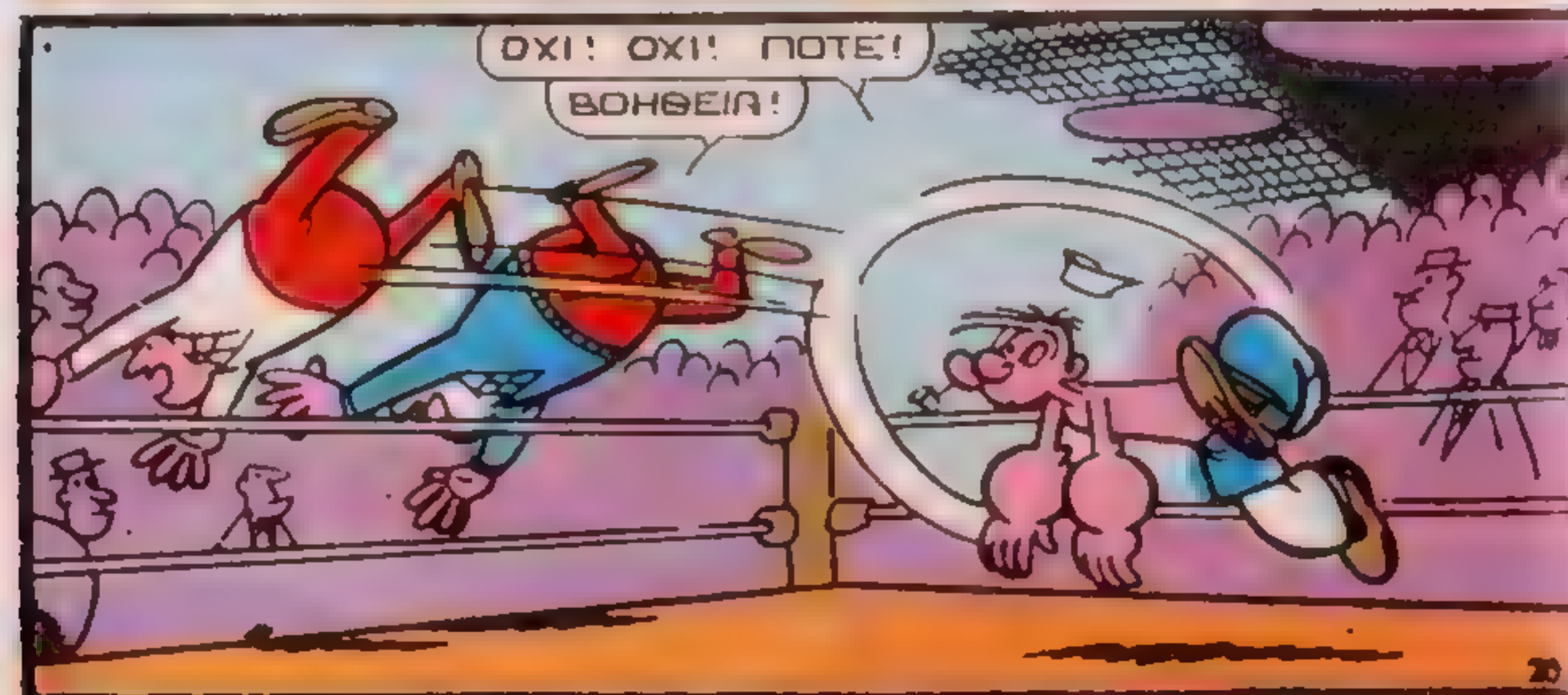
phanisk



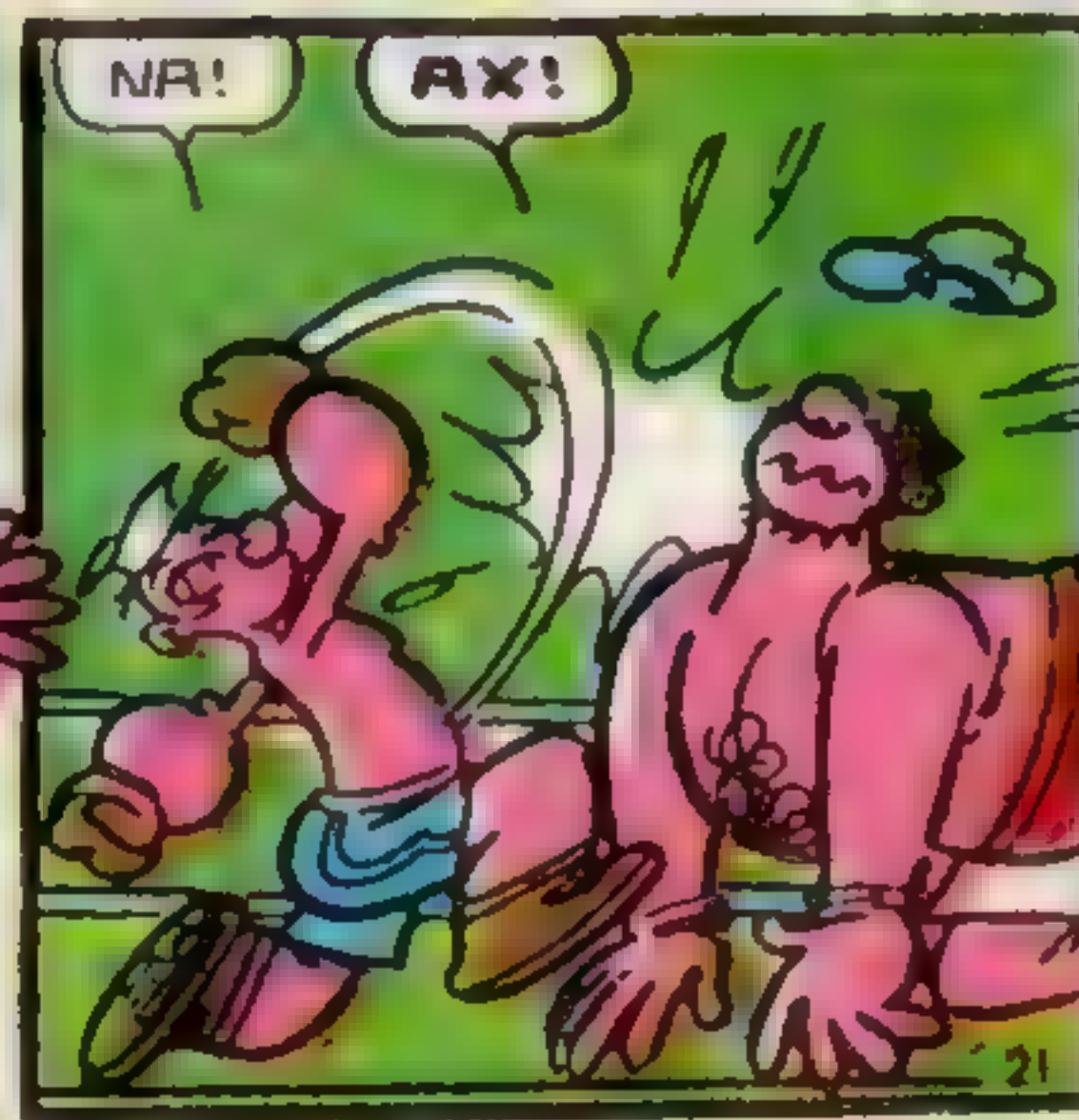
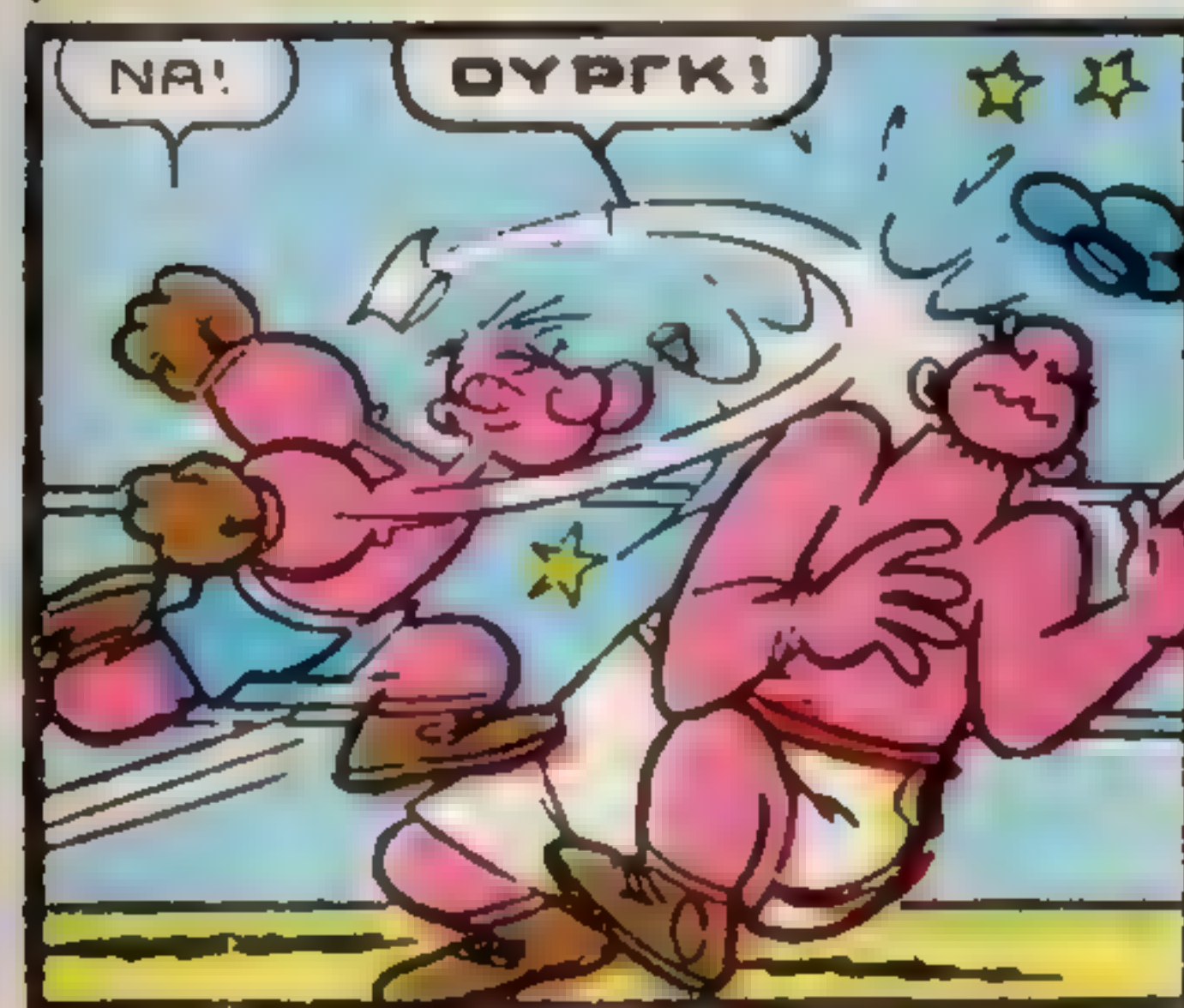
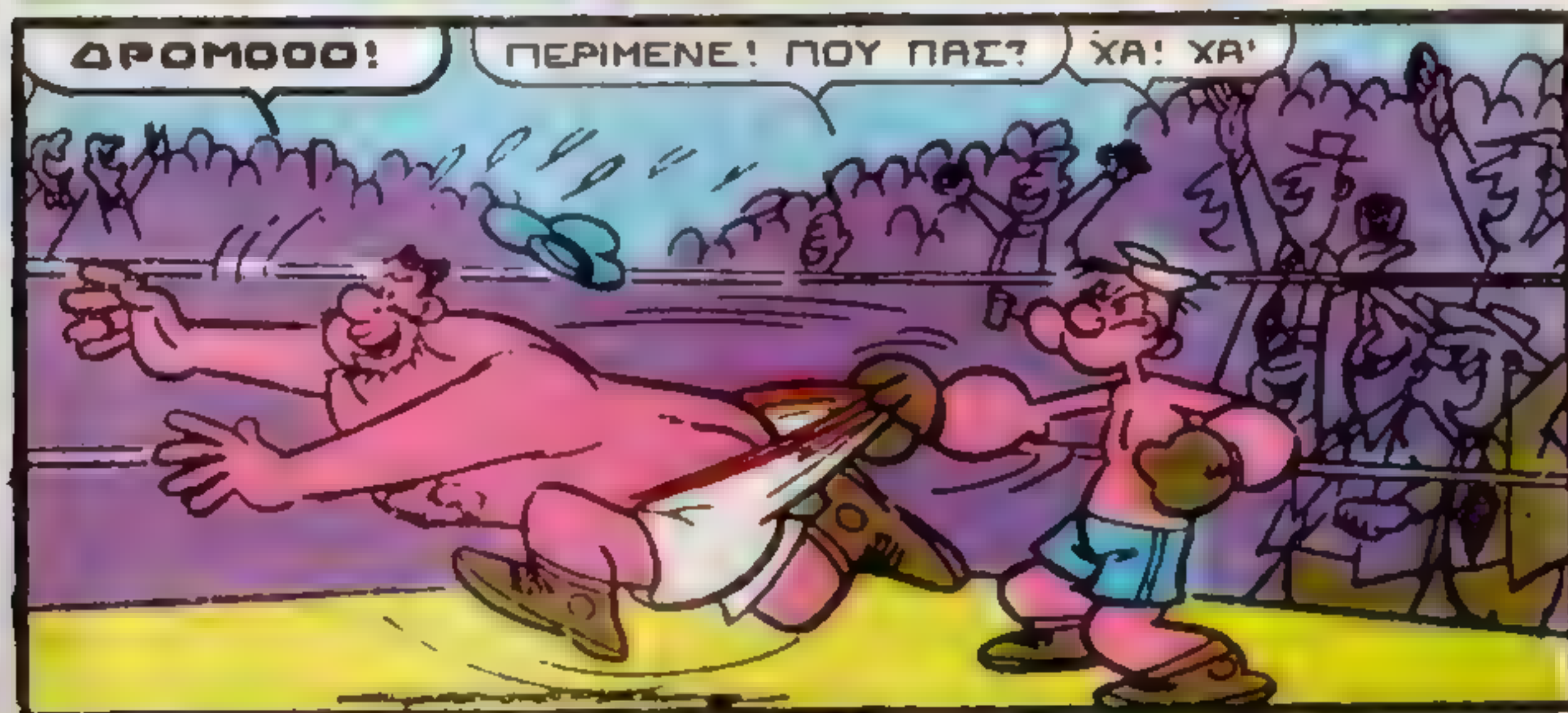
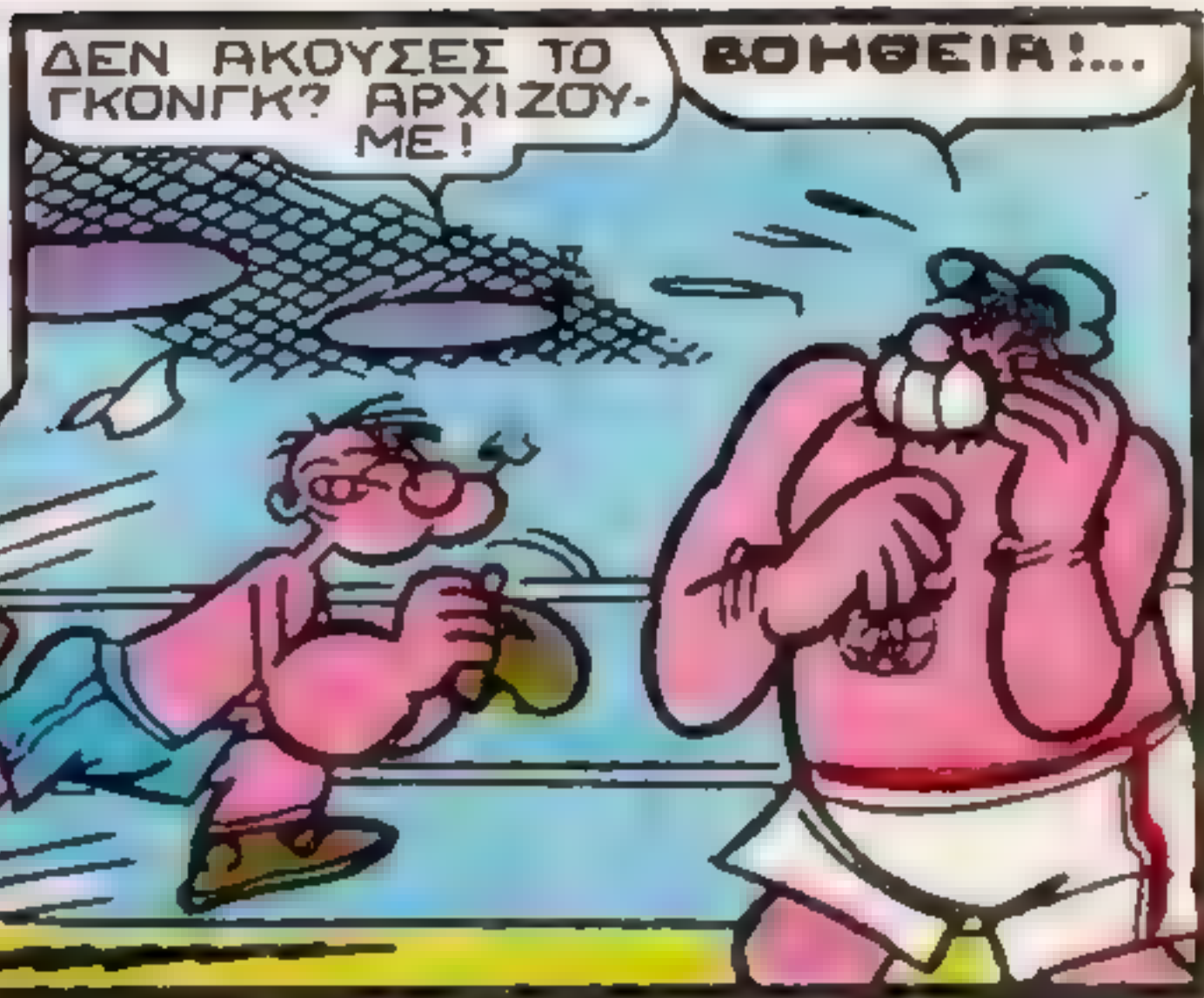




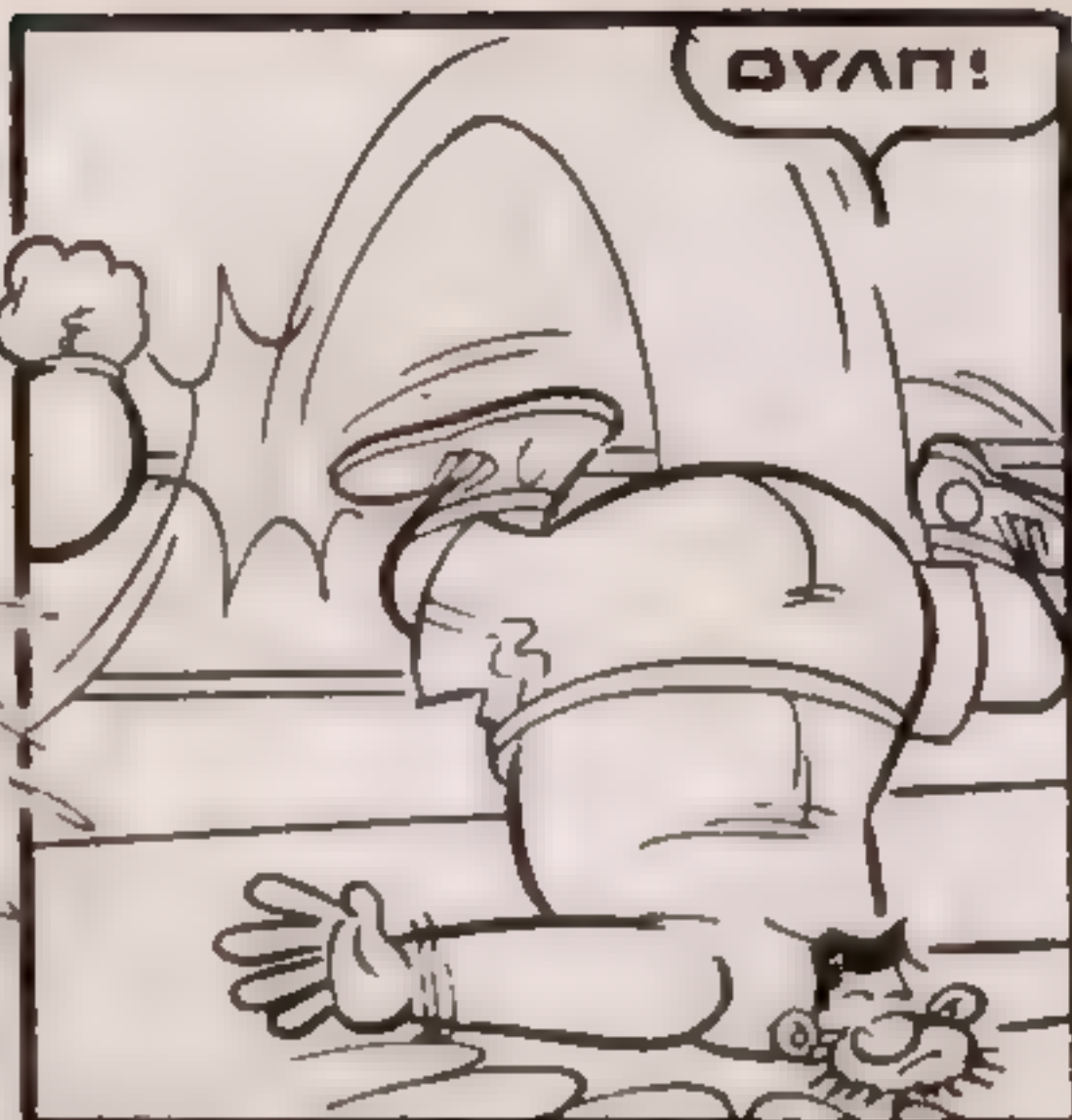
phanisk



phanisk



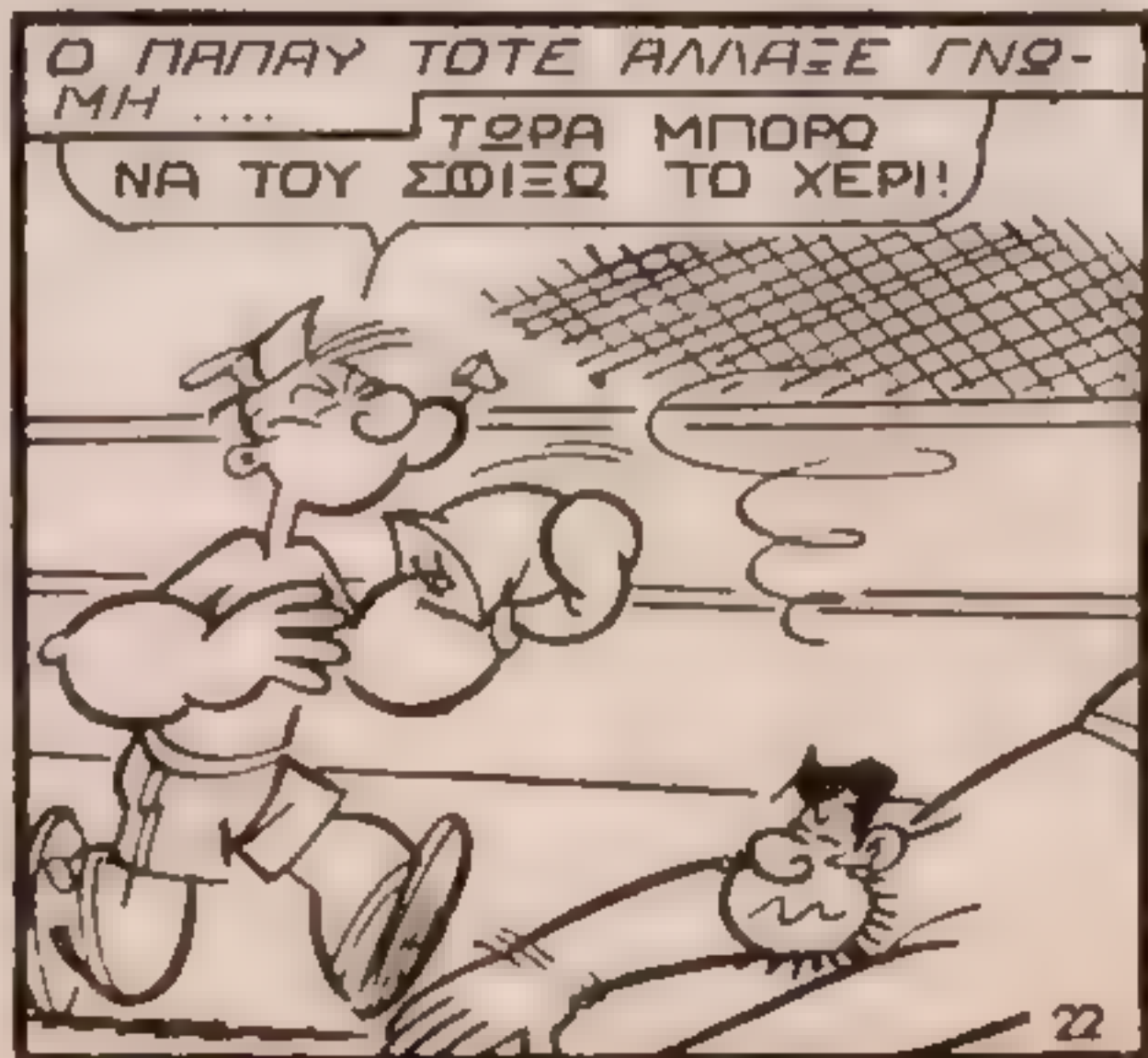
phanisk

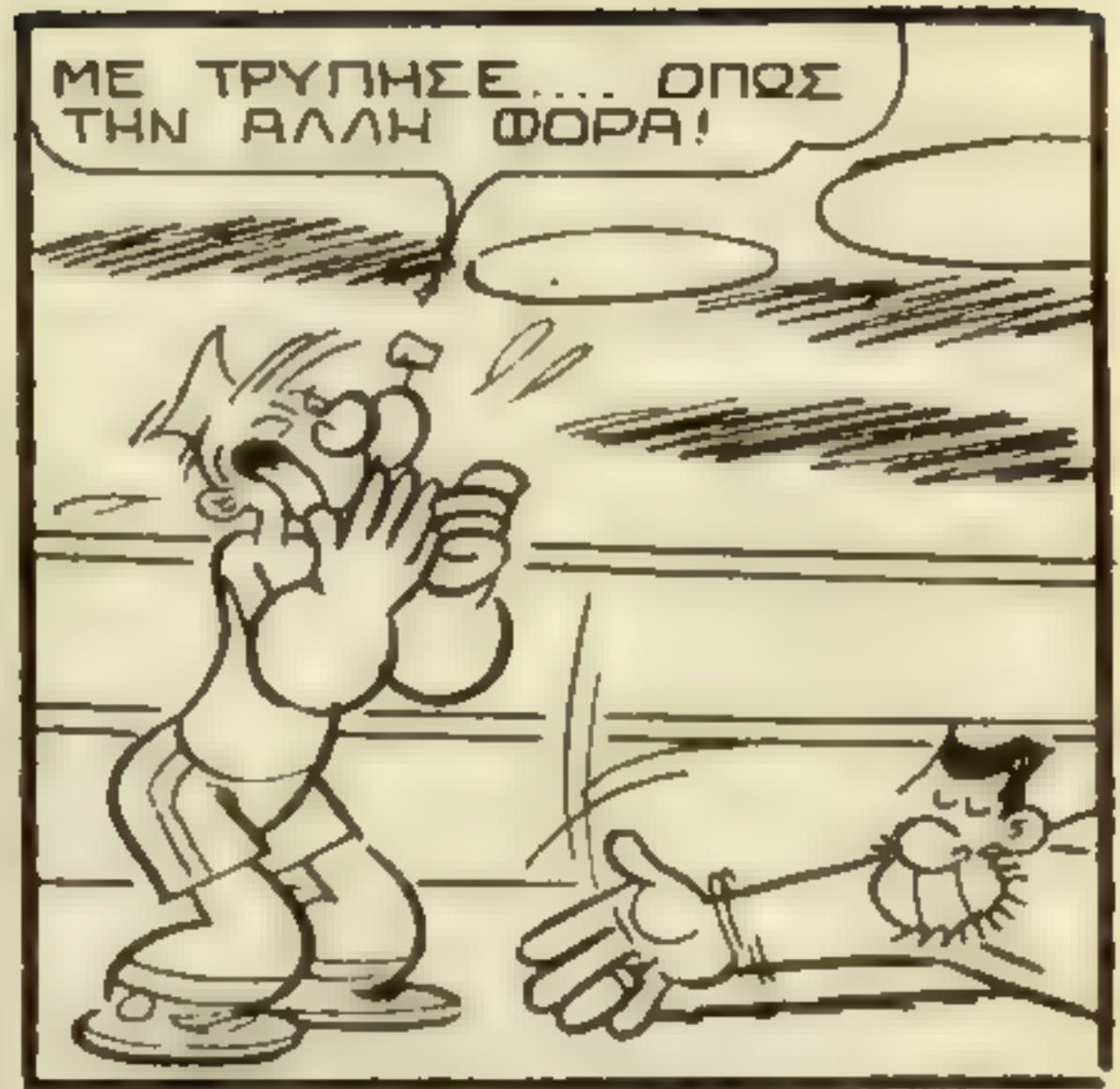


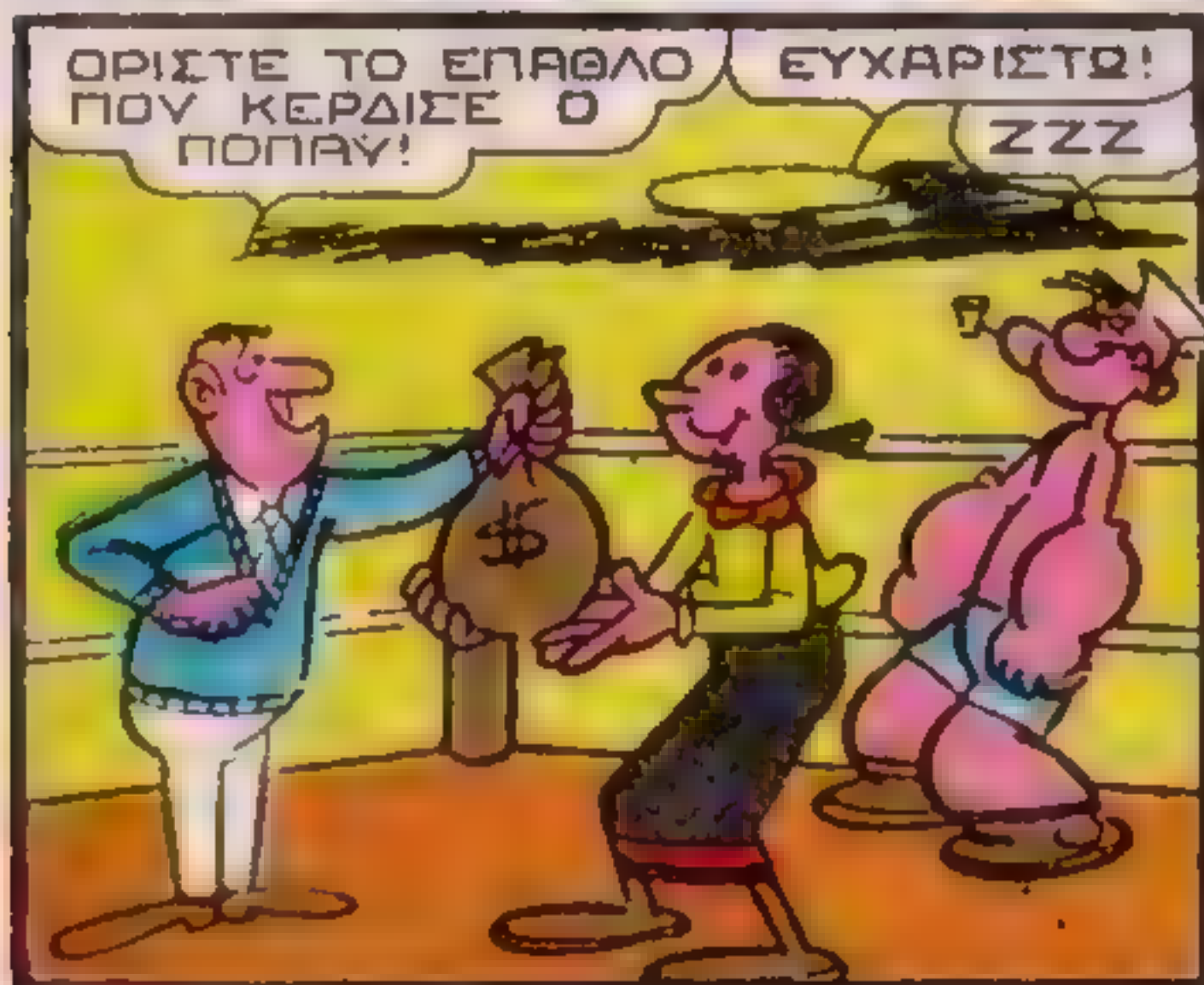
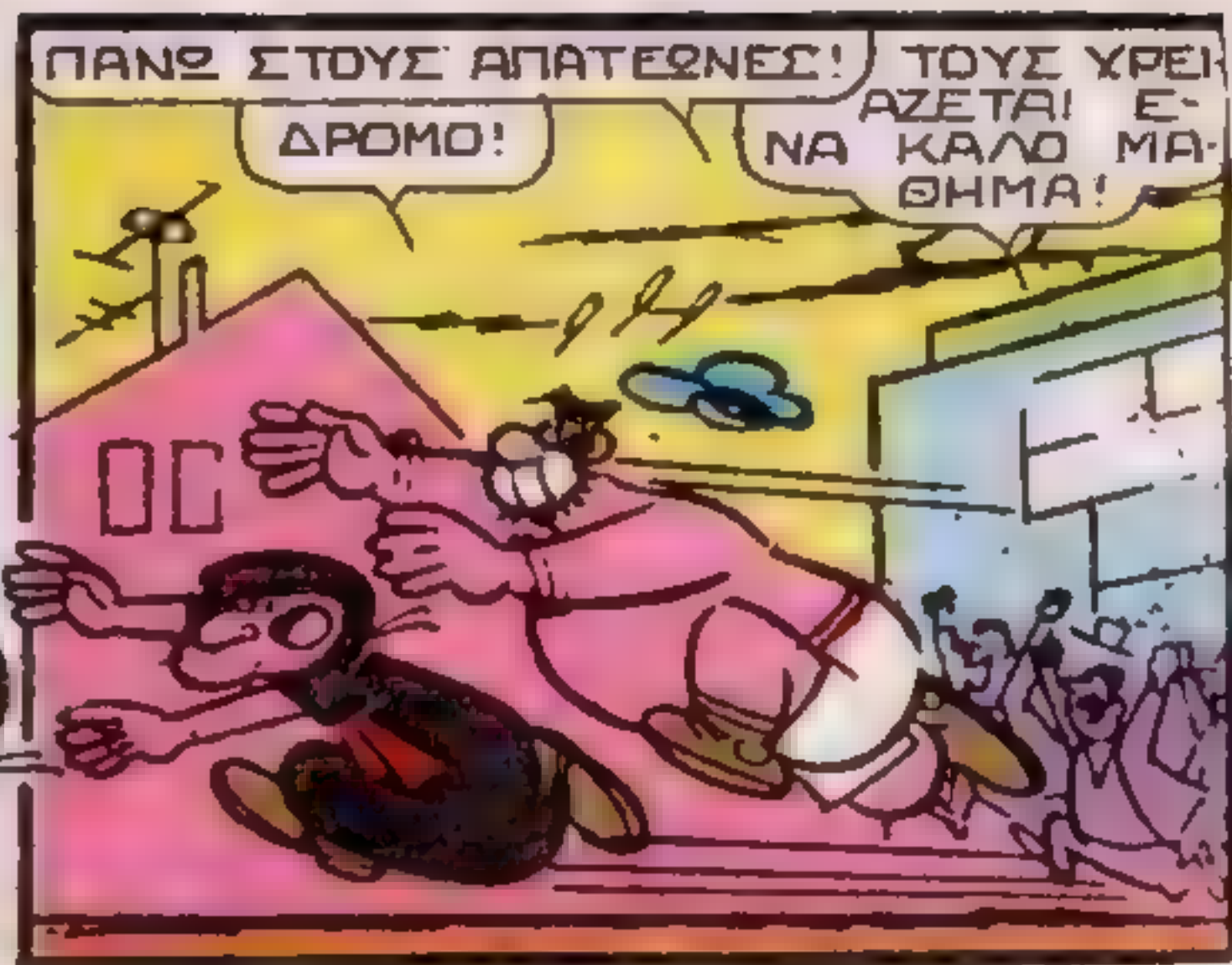
ΣΤΑΜΑΤΑ! ΠΡΕ-
ΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΡΗ-
ΣΩ!



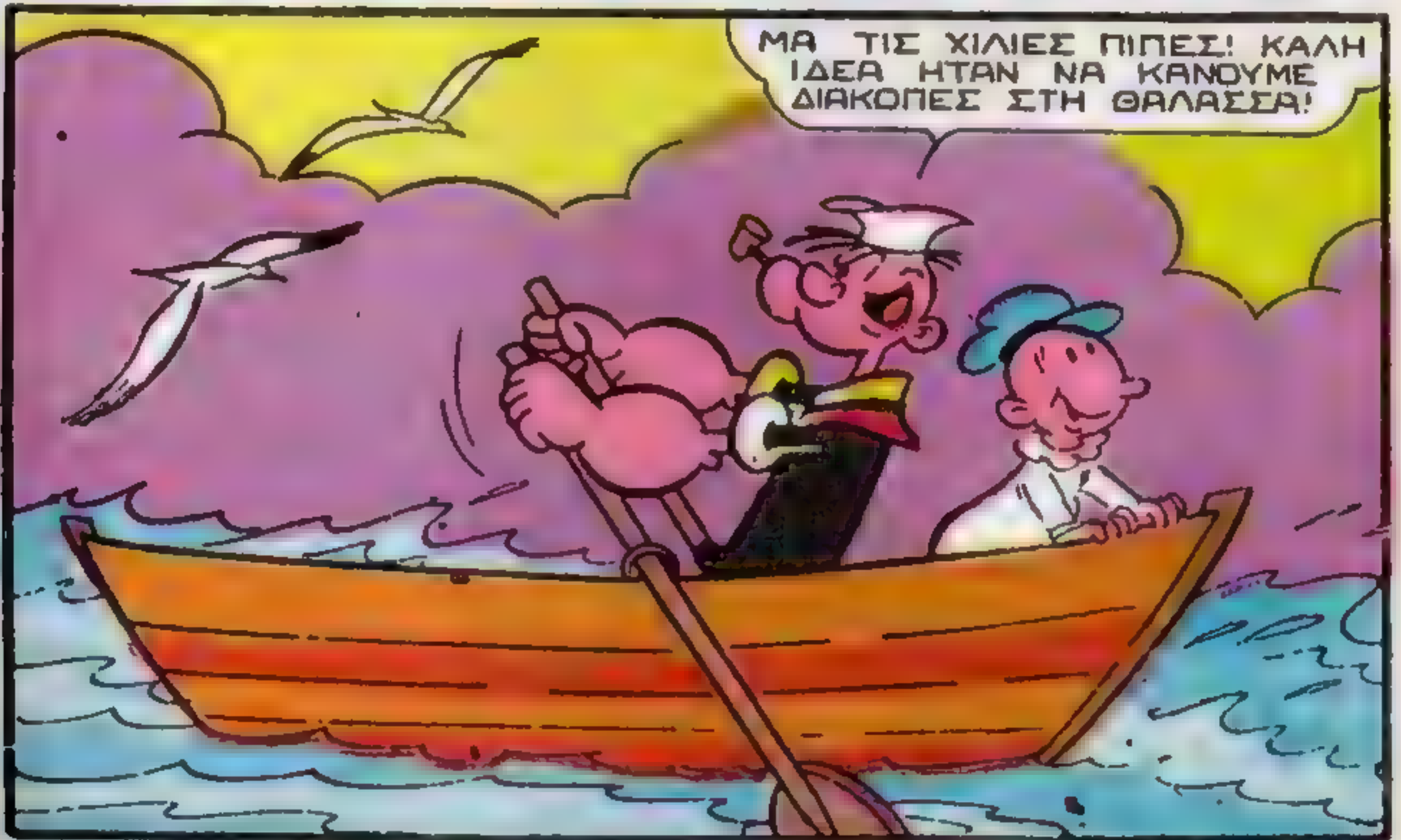
XE' XE'





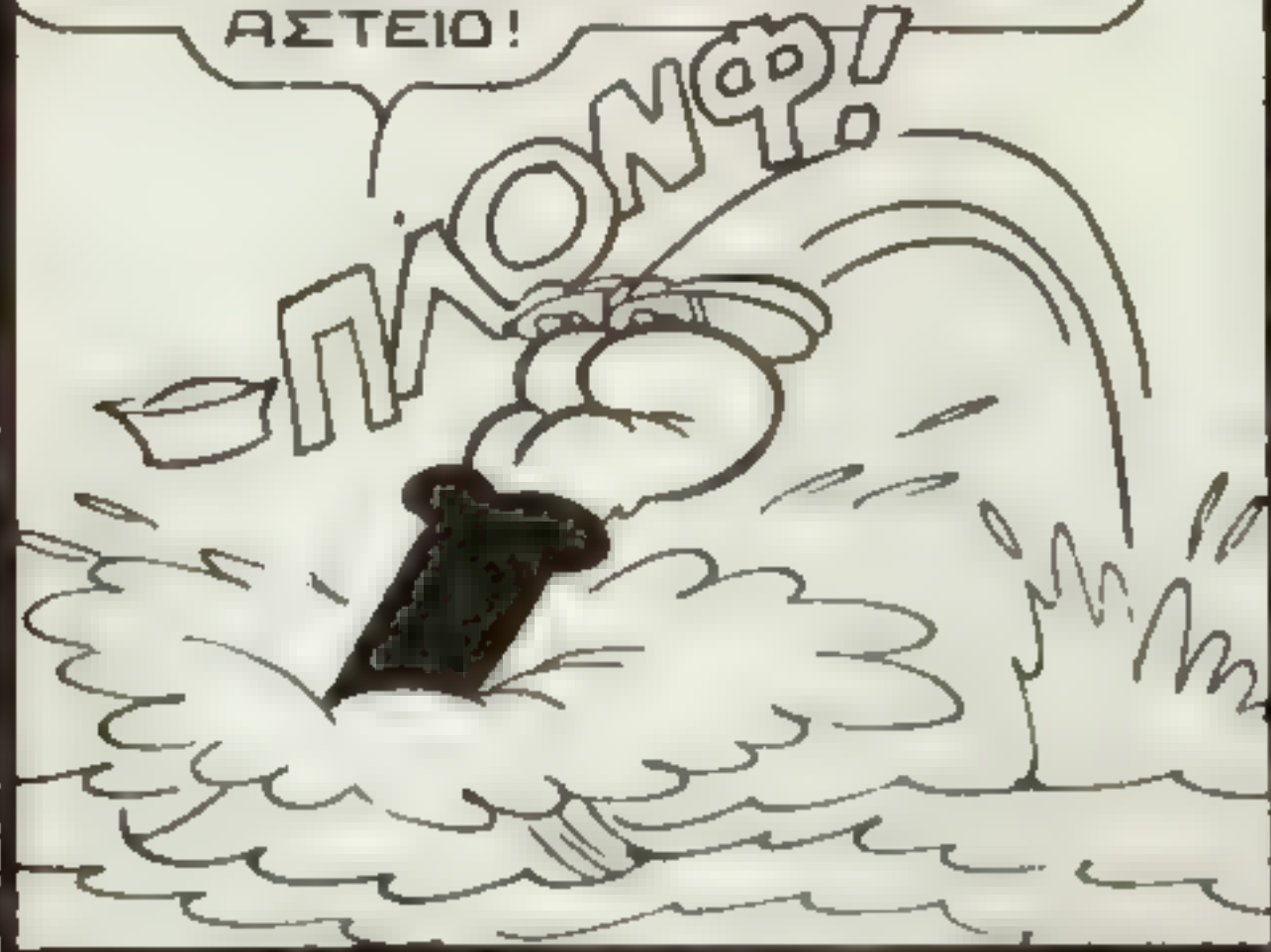


Ο ΠΡΙΓΚΗΠΑΣ *της* ΓΚΟΡΑ - ΓΚΟΡΑ



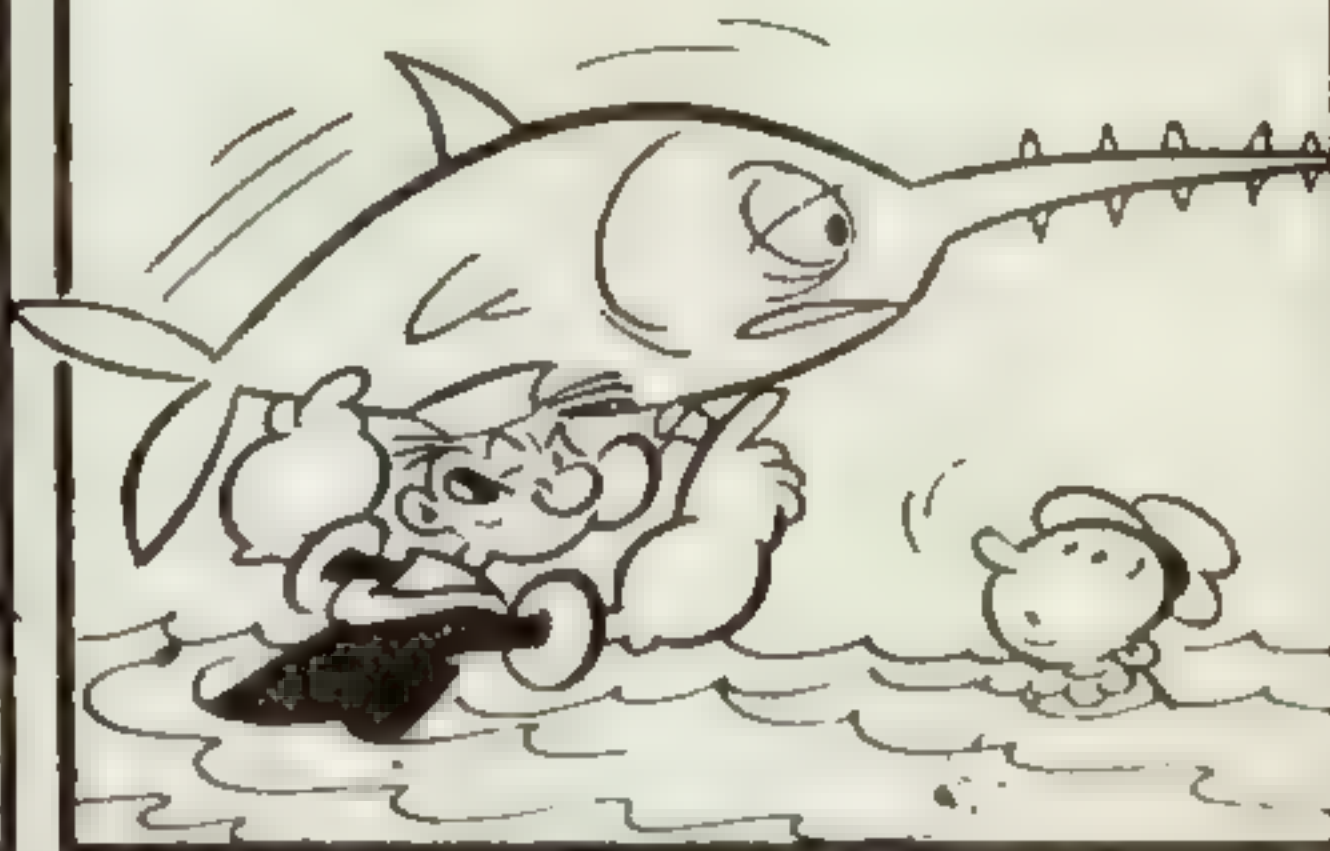


ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΩ ΔΥΟ ΛΟΓΑΚΙΑ
Σ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ
ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΚΑΛΕ ΑΥΤΟ ΤΟ
ΑΣΤΕΙΟ!



ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ!

ΕΝΑΣ ΞΙΦΙΑΣ!



ΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΑΣ ΤΟΝ ΘΕΟ ΠΟΥ ΔΕΝ
ΕΧΟΥΜΕ ΒΑΡΚΑ! ΑΛΛΟΙΩΣ ΘΑ Σ' Ε-
ΚΑΝΑ ΨΗΤΟ ΣΤΟ ΤΗΓΑΝΙ!



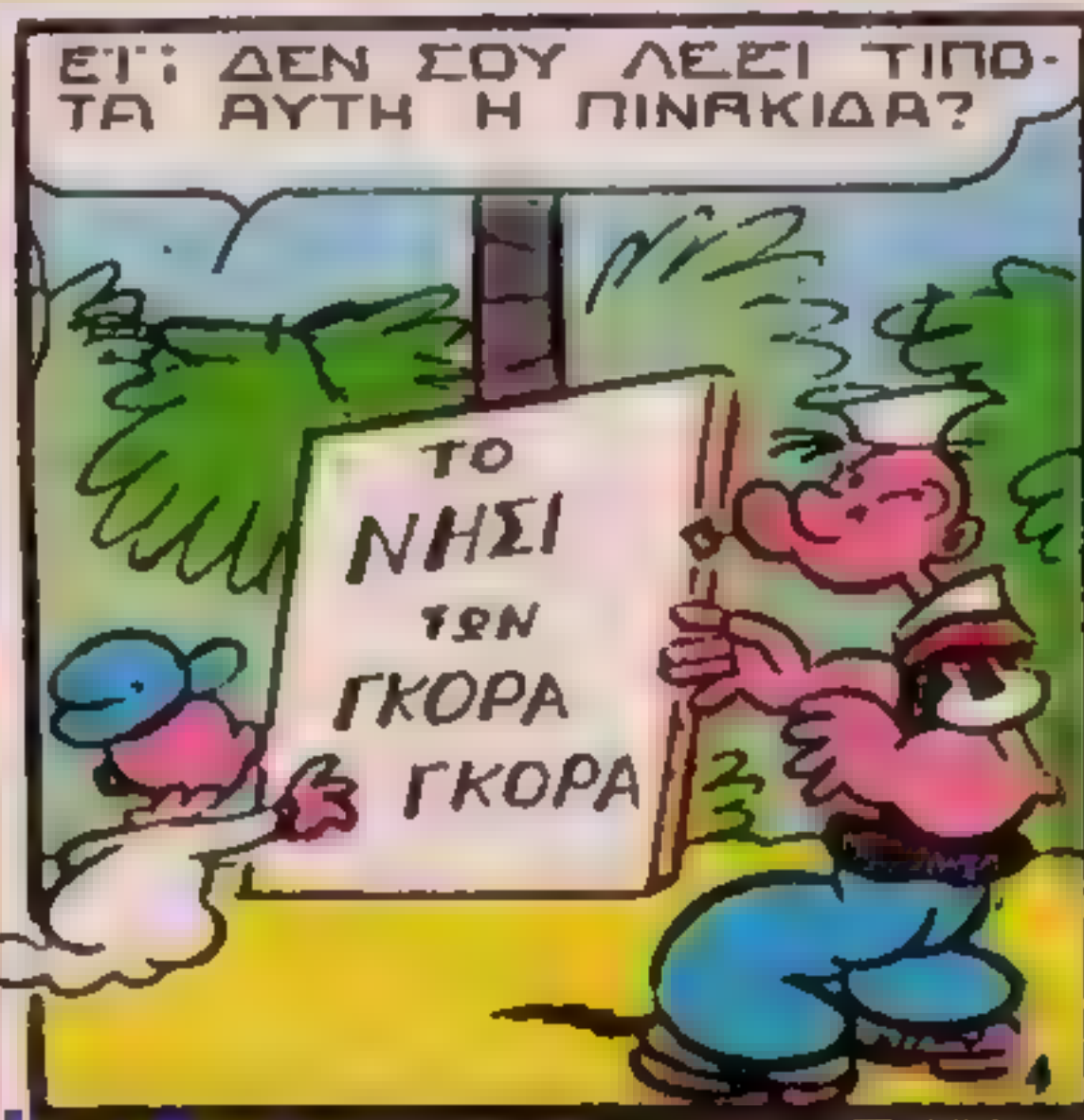
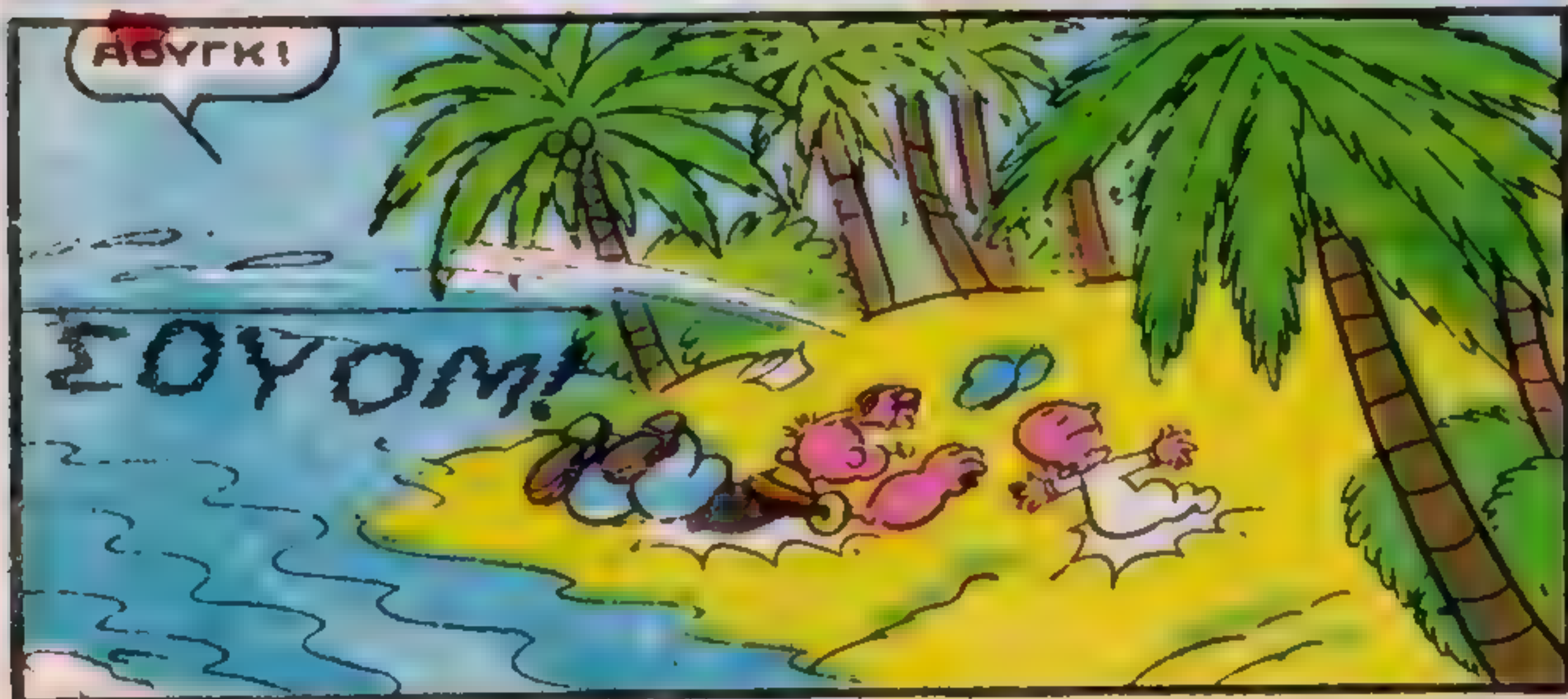
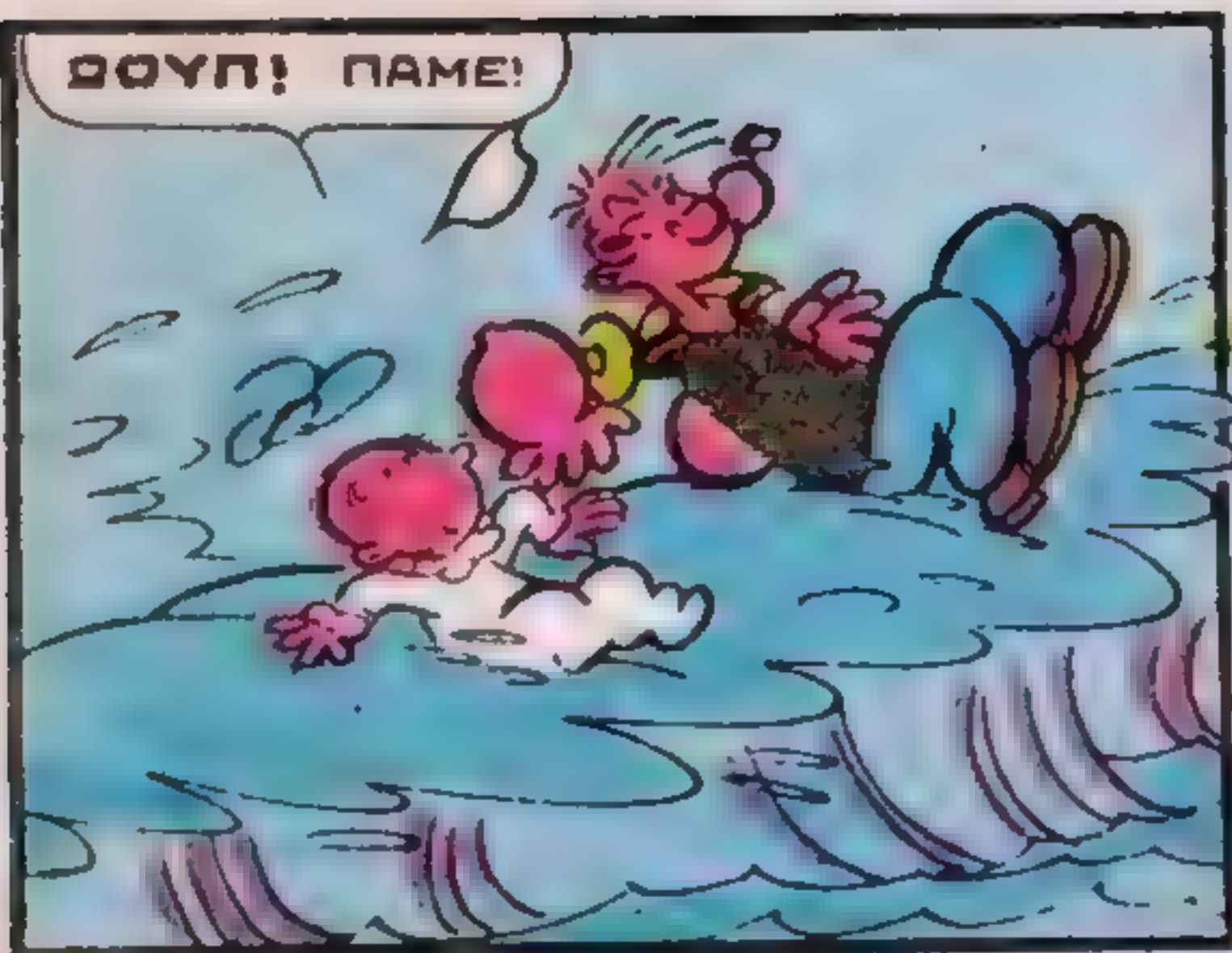
ΚΑΙ ΤΩΡΑ
ΤΙ ΚΑΝΟΥΜΕ?

ΘΑ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥ-
ΜΕ ΝΑΡΘΗ ΤΟ
ΕΠΟΜΕΝΟ ΚΥΜΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΦΥΓΟΥ-
ΜΕ!



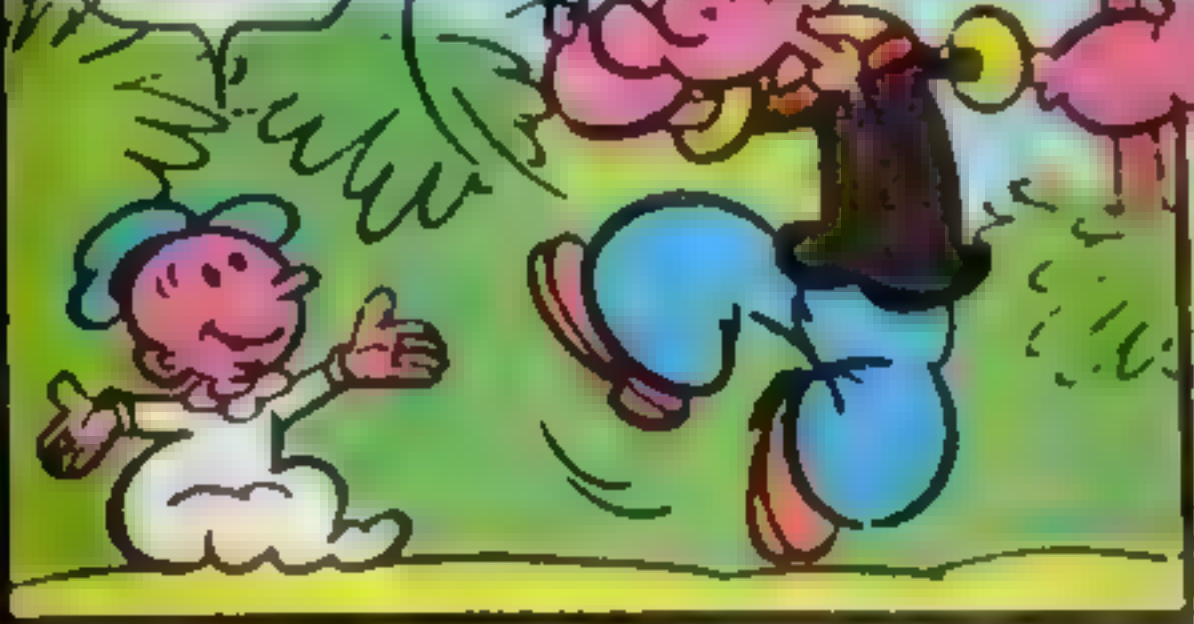
ΠΡΟΣΕΧΕ! ΕΡΧΕΤΑΙ!





ΤΟ ΓΚΟΡΑ-ΓΚΟΡΑ
ΤΟ ΚΥΒΕΡΝΑΕΙ
Ο ΠΡΙΓΚΗΠΑΣ
ΓΚΟΡΙΝΟ. ΔΕΝ
ΘΥΜΑΣΑΙ?... ΜΙΑ
ΦΟΡΑ ΤΟΝ ΕΙΧΕΣ
ΣΩΣΕΙ ΑΠ' ΤΟ
ΣΤΟΜΑ ΕΝΟΣ
ΣΚΥΛΟΨΑ-
ΡΟΥ!

ΝΑΙ. ΜΑ
ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ
ΠΙΠΕΣ!



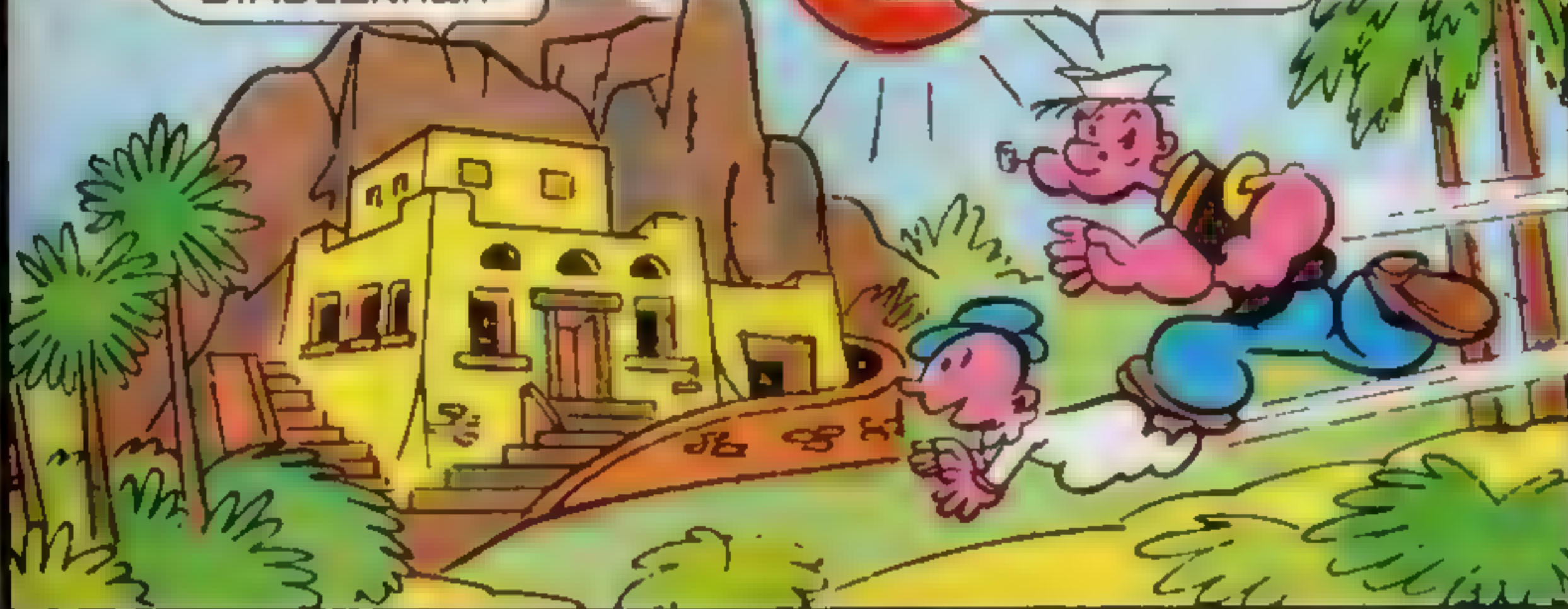
ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΜΗ ΚΤΥΠΑΣ ΤΟ
ΚΕΦΑΛΙ ΣΟΥ. ΟΤΑΝ ΕΧΕΙΣ ΦΑΕΙ
ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΝΑΙ! ΕΧΕΙΣ
ΔΙΚΙΟ!



ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΟΥ ΓΚΟ-
ΡΙΝΟ! ΘΑ ΧΑΡΗ ΝΑ ΜΑΣ
ΦΙΛΟΞΕΝΗΣΗ!

ΧΕ! ΧΕ! ΕΤΣΙ ΘΑΧΟΥΜΕ
ΚΕΡΔΟΣ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΤΟΥ
ΣΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ!



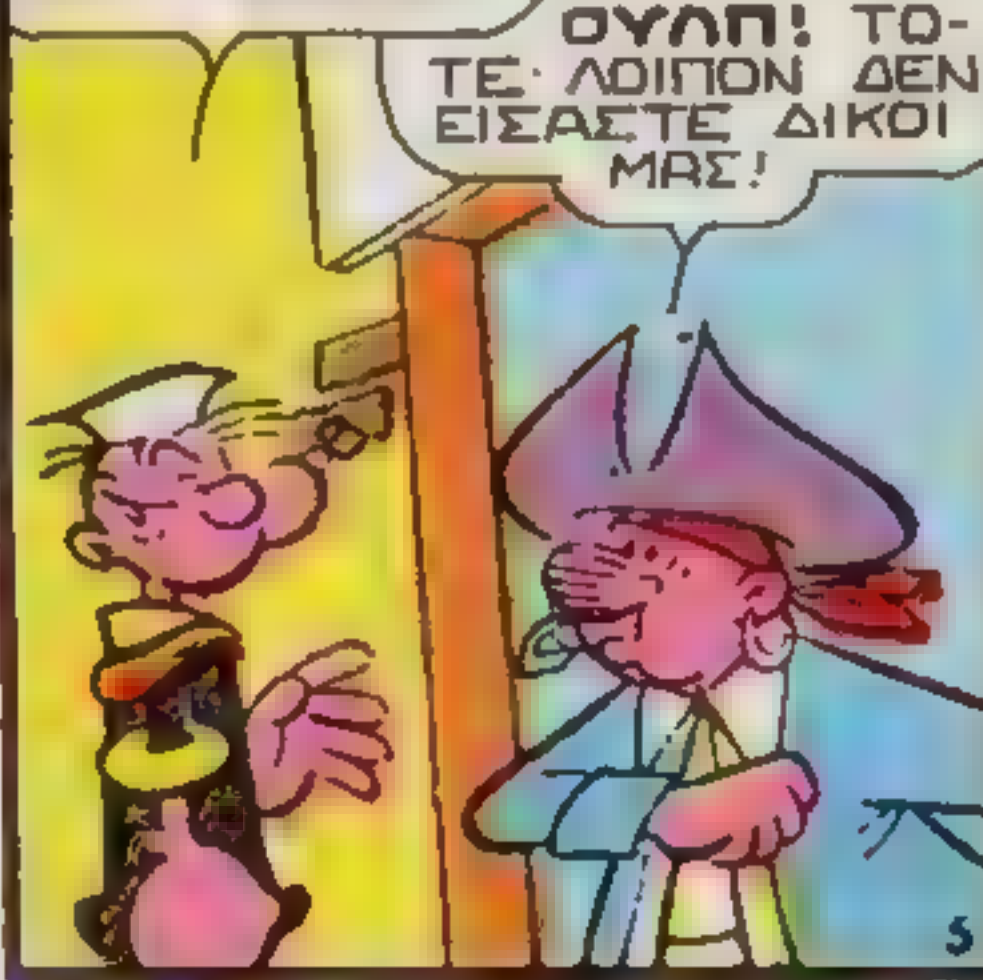
ΧΜ... ΓΕΙΑ ΣΑΣ! ΜΠΟ-
ΡΕΙΤΕ ΝΑ ΜΑΣ ΑΝΑΓ-
ΓΕΙΛΕΤΕ ΣΤΟ ΜΕΓΑ-
ΛΕΙΟΤΑΤΟ?

ΠΟΙΟΙ
ΕΙΣΑΣΤΕ?

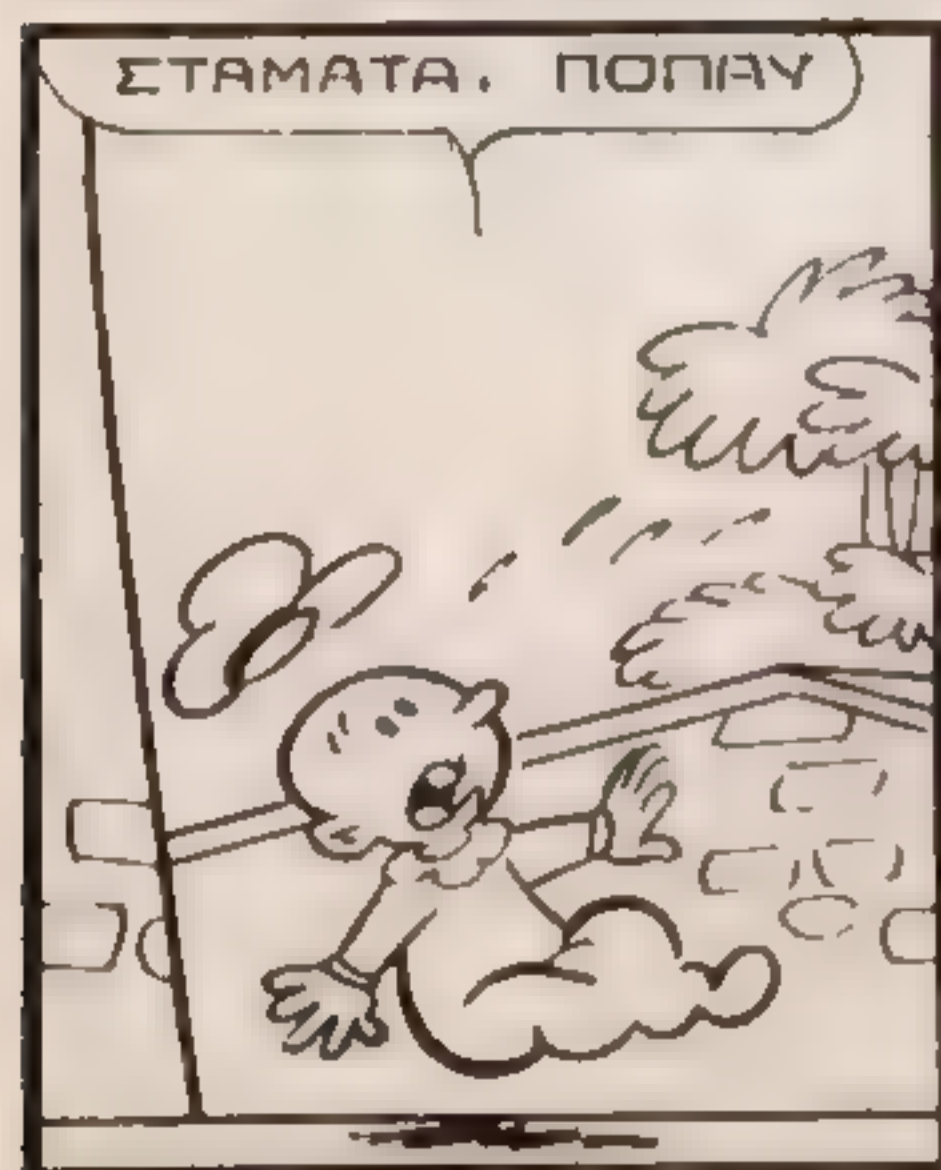
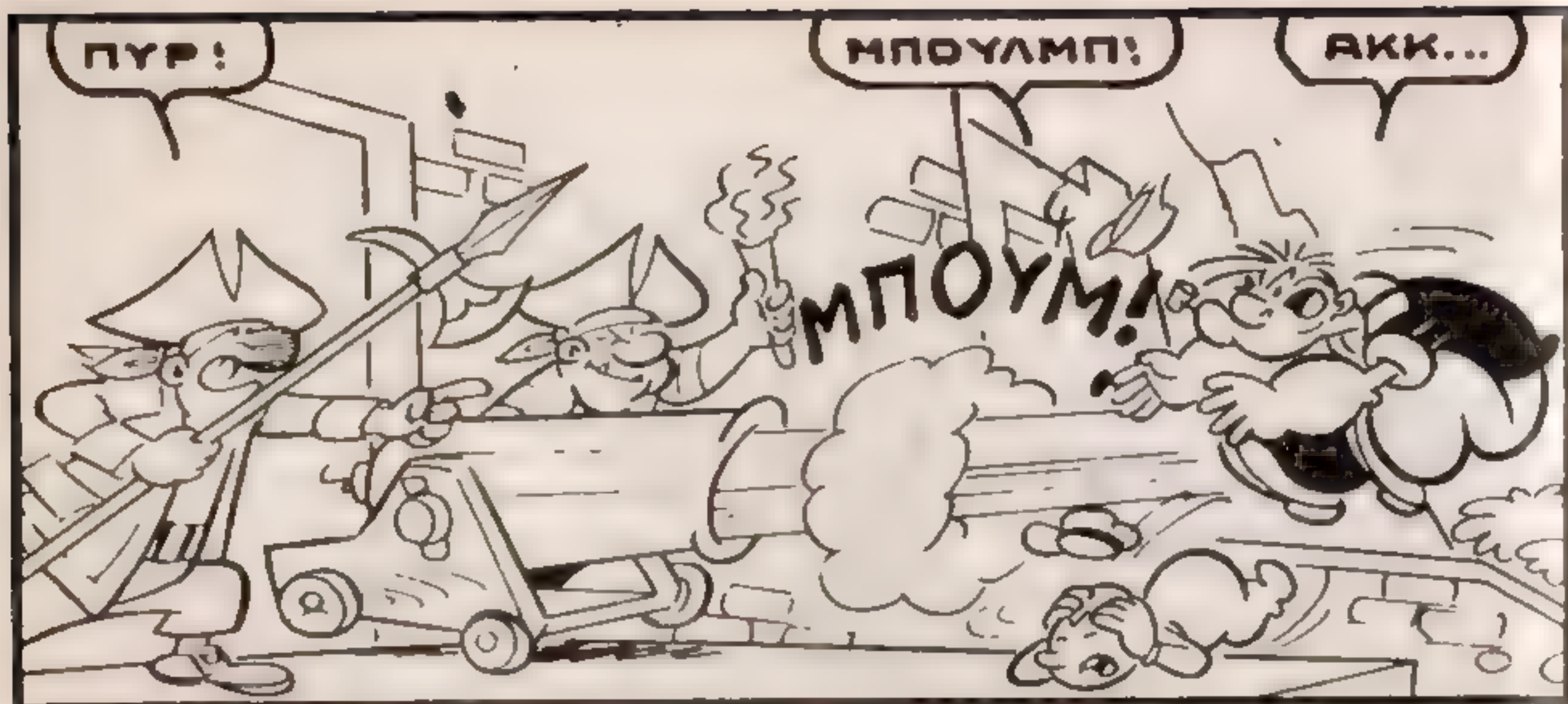


Ο ΠΟΠΑΪ ΚΙ' Ο ΡΕΒΥΘΟΥ-
ΛΗΣ! ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗ-
ΠΑ ΓΚΟΡΙΝΟ!

ΟΥΛΗ! ΤΟ-
ΤΕ ΛΟΙΠΟΝ ΔΕΝ
ΕΙΣΑΣΤΕ ΔΙΚΟΙ
ΜΑΣ!



phanisk



ΑΥΤΟ ΔΕΝ Σ' ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ!
ΤΡΑΒΑ ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ!

ΑΧ!

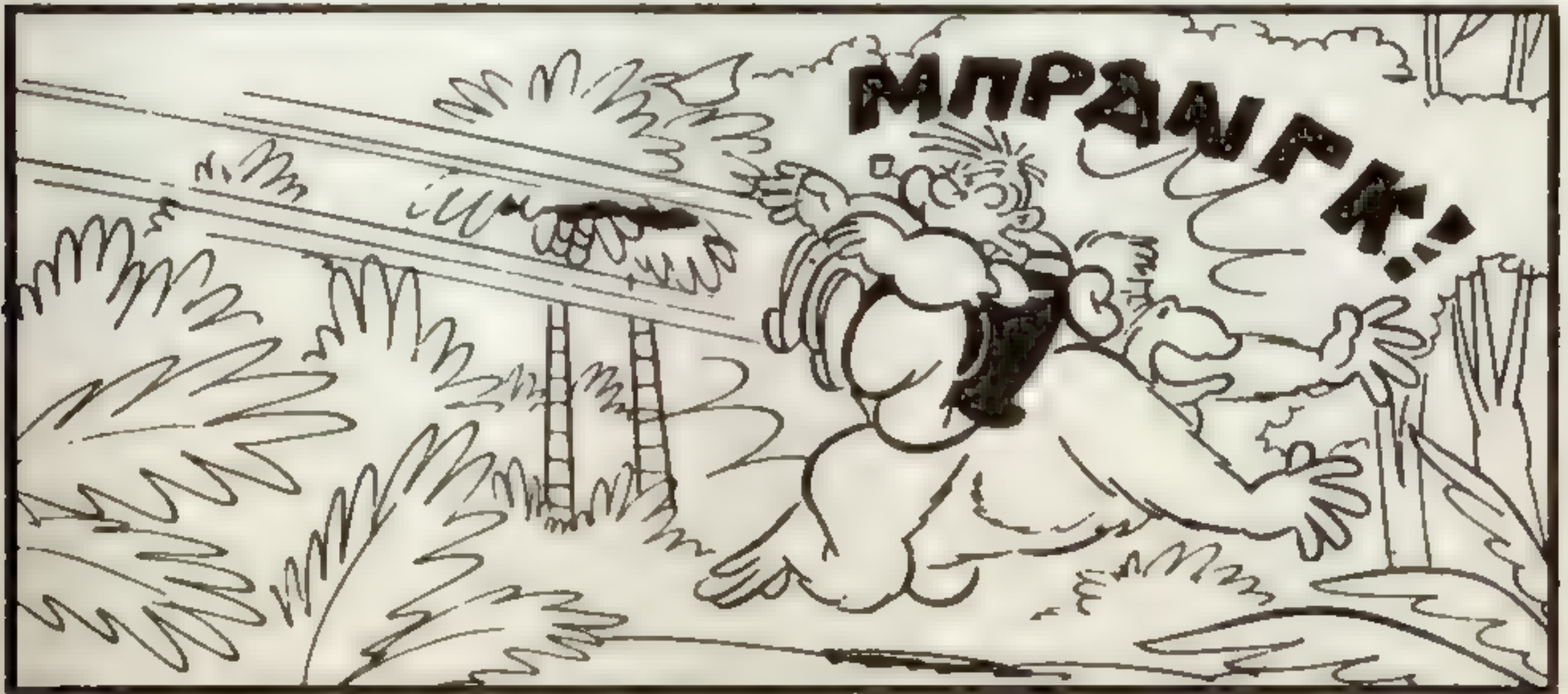


ΕΛΠΙΖΩ Ο ΠΟΠΑΥ ΝΑ ΚΑ-
ΤΑΦΕΡΕ ΤΕΛΙΚΑ ΝΑ ΣΤΑ-
ΜΑΤΗΣΗ!

ΚΛΑΥΓΚ!



ΜΠΡΑΓΚ!

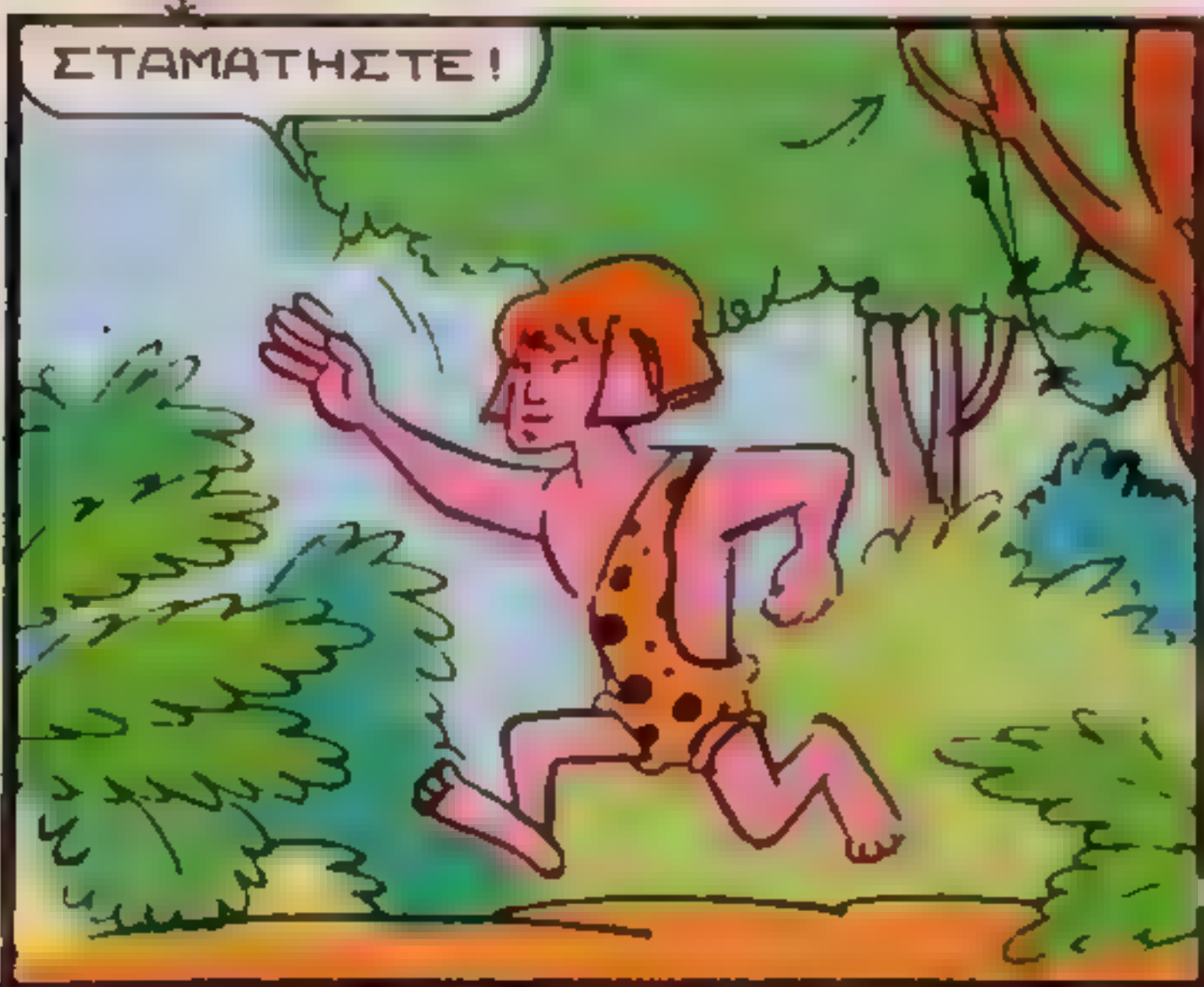
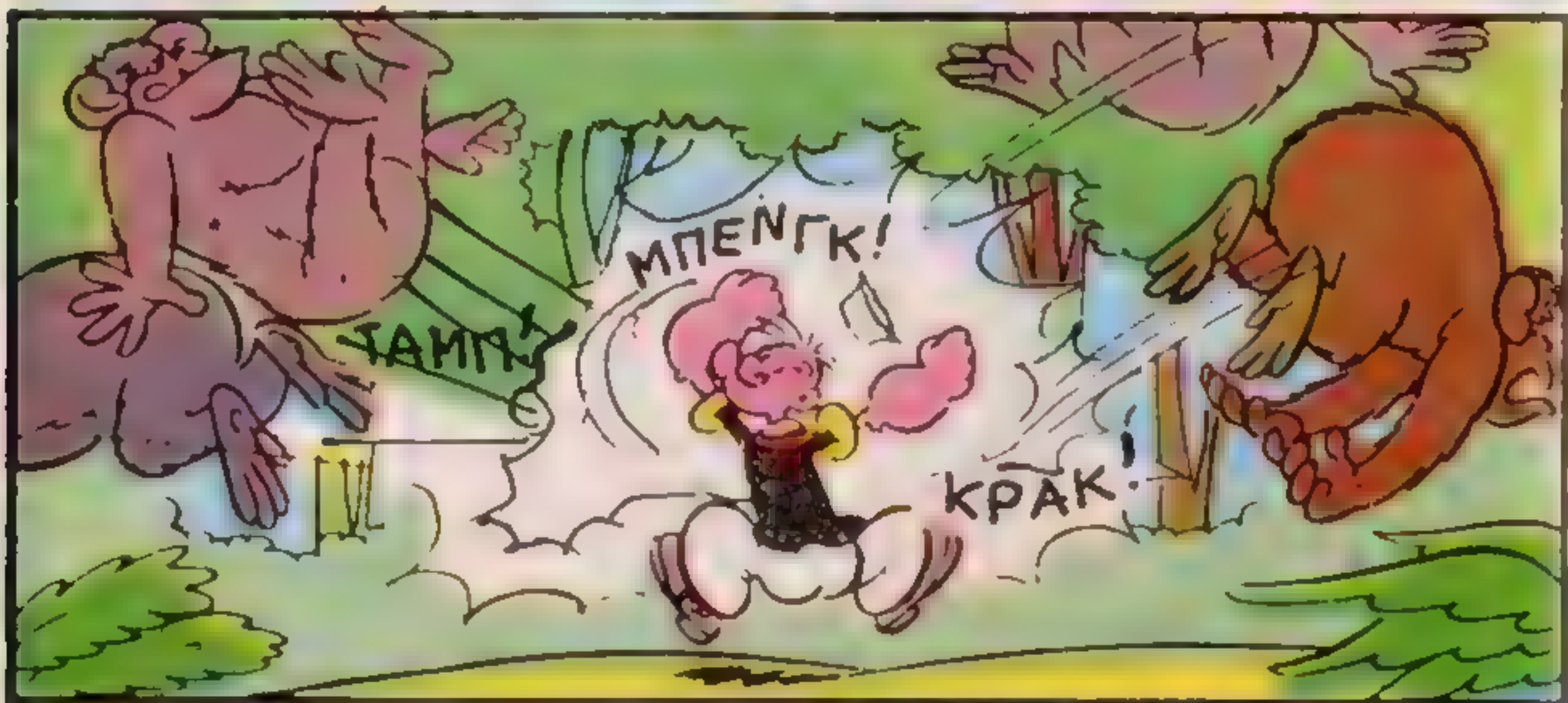
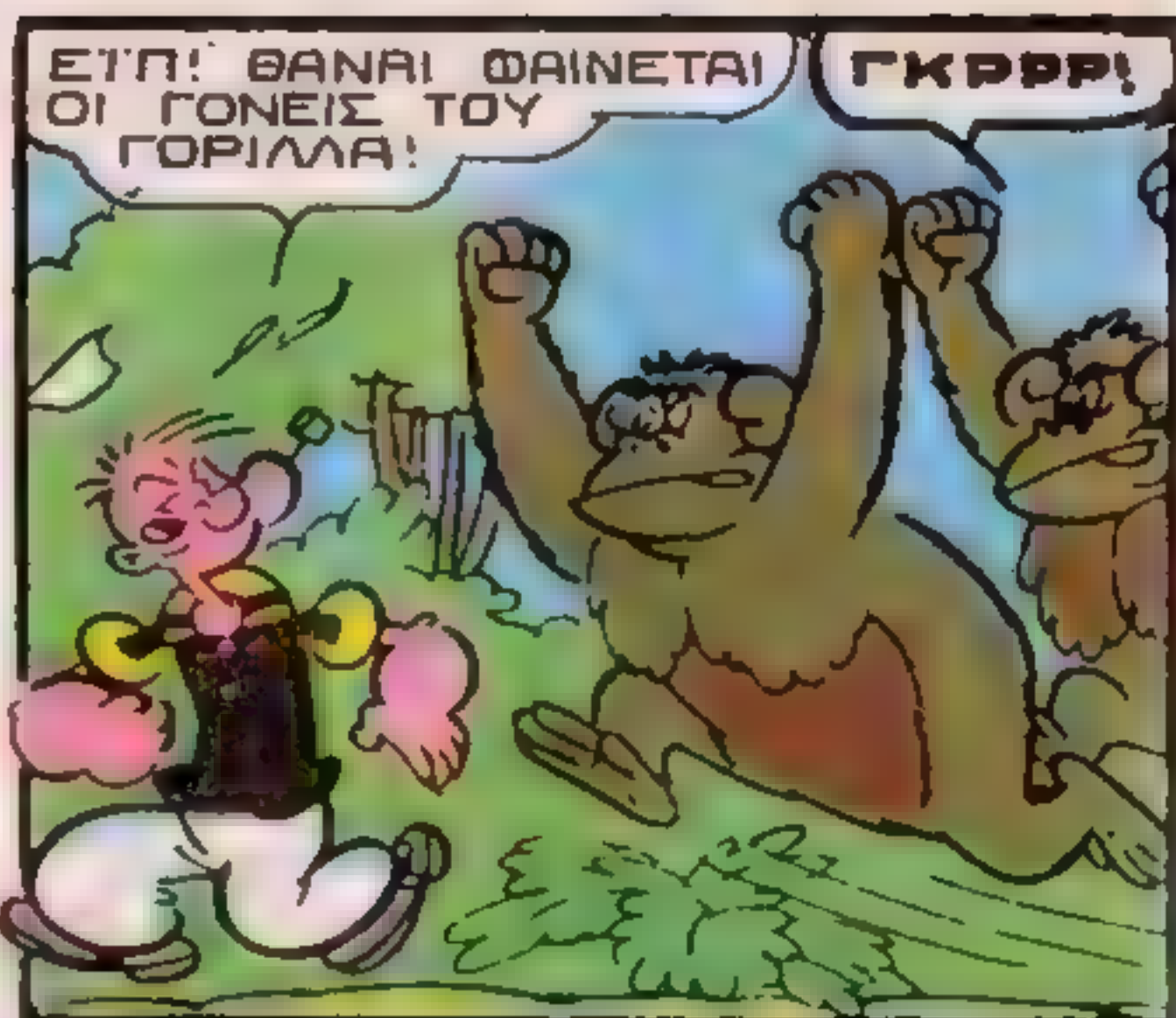


ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΣΑΡΔΕΛΛΕΣ!
ΤΙ ΠΕΣΙΜΟ ΗΤΑΝ ΑΥΤΟ!

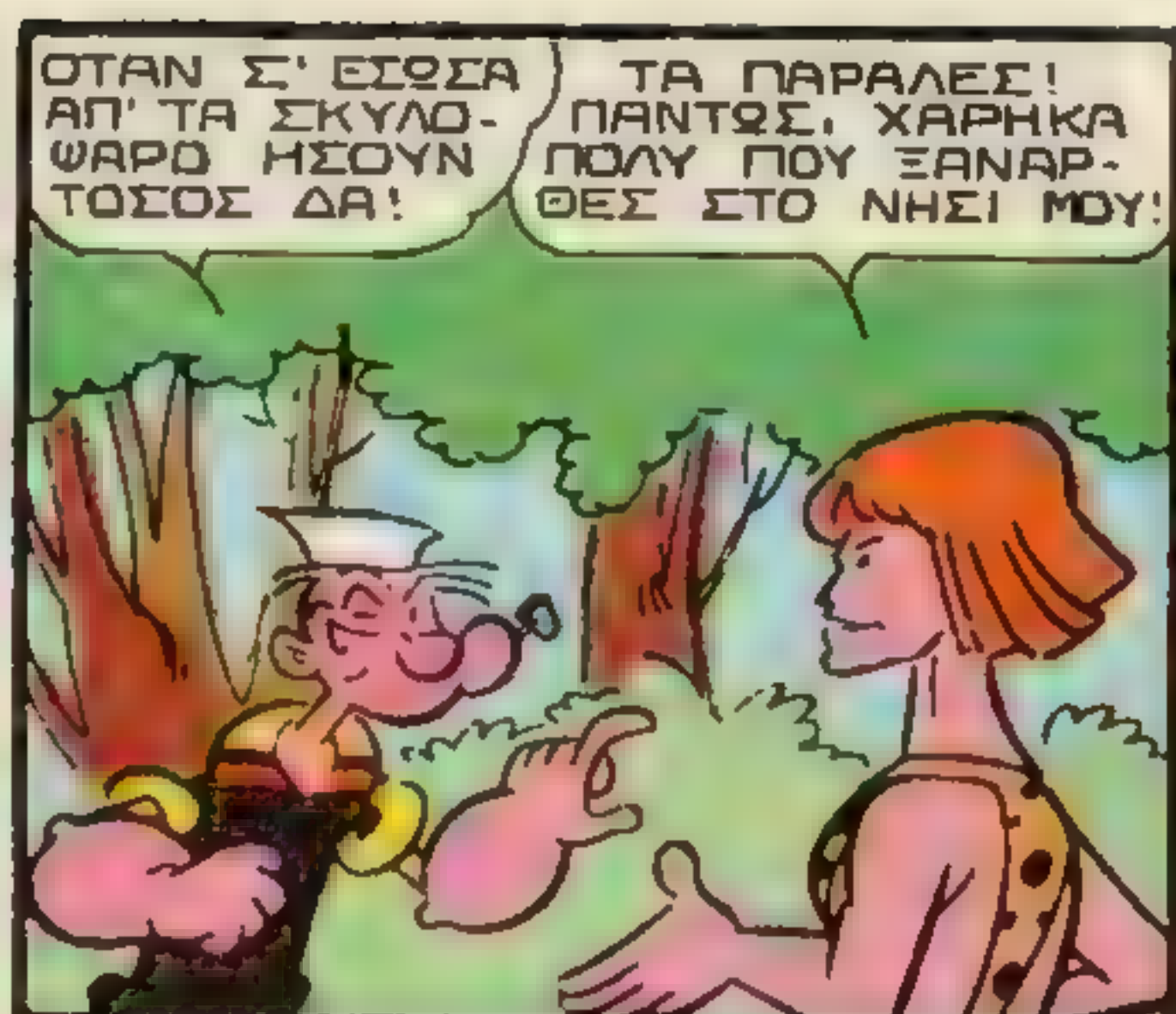


ΛΥΠΑΜΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ, ΩΤΩΧΕ
ΜΟΥ ΓΟΡΙΛΛΑ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ
ΦΤΑΙΩ ΕΓΩ!





phanisk



ΕΓΩ ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΝΑ ΤΟ ΣΚΑΣΩ
ΚΑΙ ΝΑ ΚΡΥΦΤΩ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ,
ΜΕ ΜΙΑ ΦΟΥΧΤΑ ΠΙΣΤΟΥΣ ΣΥ-
ΝΤΡΟΦΟΥΣ ΜΟΥ, ΑΛΛΑ ΕΙΜΑ-
ΣΤΕ ΠΟΛΥ ΛΙΓΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΤΑ
ΒΑΛΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΤΥΡΑΝΝΟ!

ΚΑΤΑΛΑΒΑ!

ΤΩΡΑ ΠΟΥΡΘΑ ΕΓΩ, ΘΑ ΤΑ
ΒΑΛΩ ΤΑ
ΠΡΑΓΜΑΤΑ
ΣΤΗ ΘΕΣΙ
ΤΟΥΣ!

ΚΑΙ ΤΙ ΜΠΟΡΕΙΣ
ΝΑ ΚΑΝΗΣ ΕΝΑ-
ΝΤΙΑ ΣΤΑ ΚΑΝΟ-
ΝΙΑ ΤΟΥ ΓΚΑΡΟ-
ΝΕ!

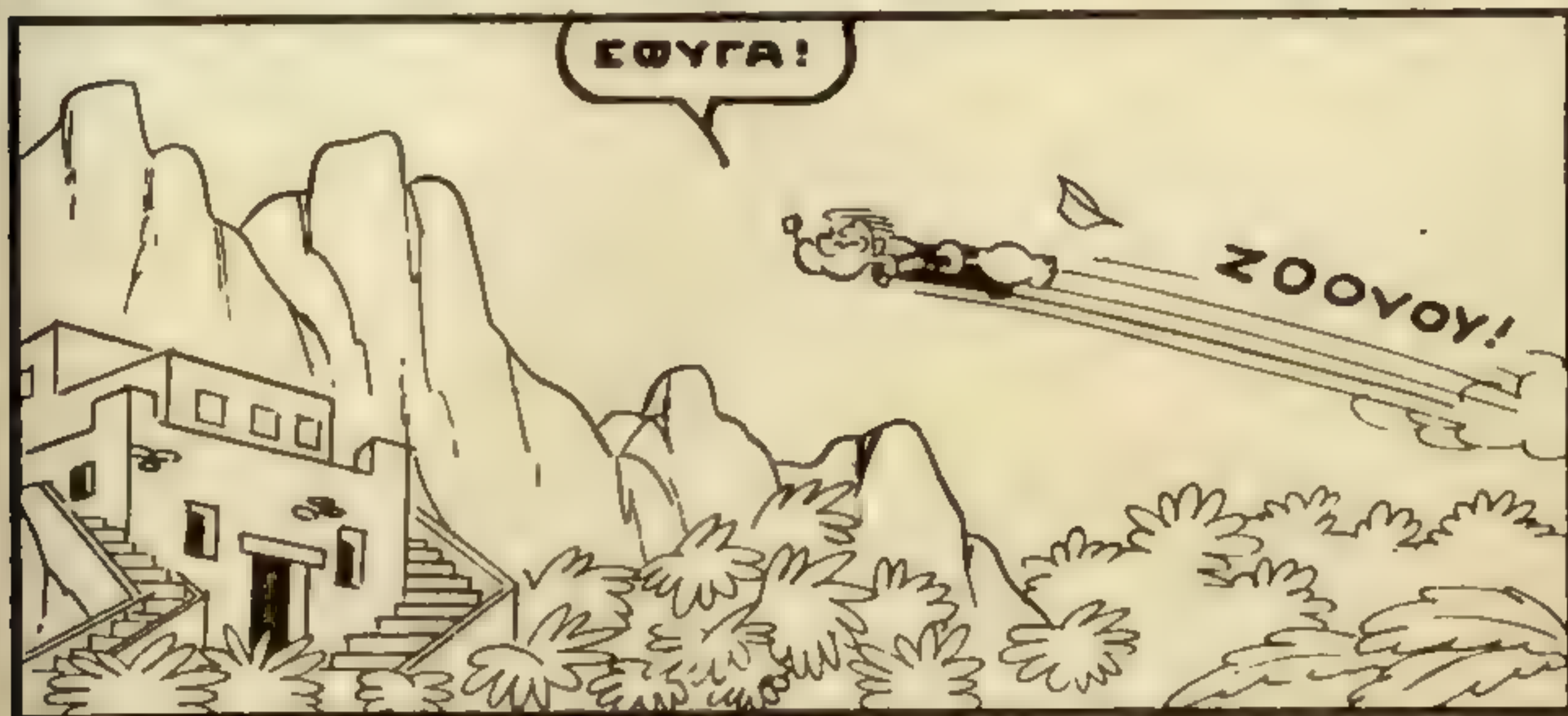
ΙΣΩΣ ΚΑΤΑΦΕΡΟΥΜΕ ΚΑΤΙ, ΟΛΟΙ ΜΑ-
ΖΙ... ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΚΑΝΕΝΑΝ
ΤΡΟΠΟ ΝΑ ΜΠΟΥΜΕ ΑΙΩΝΙΔΙΑΣΤΙΚΑ
ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ!

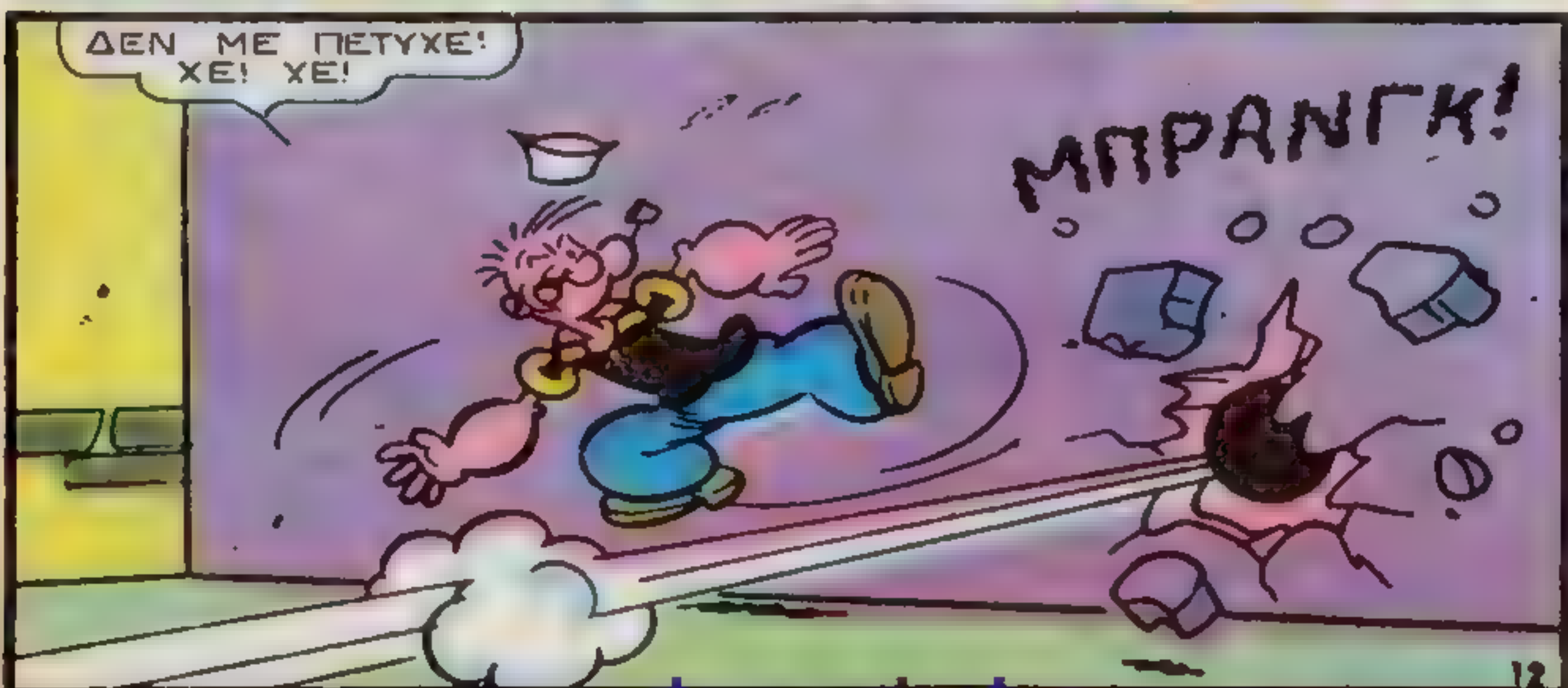
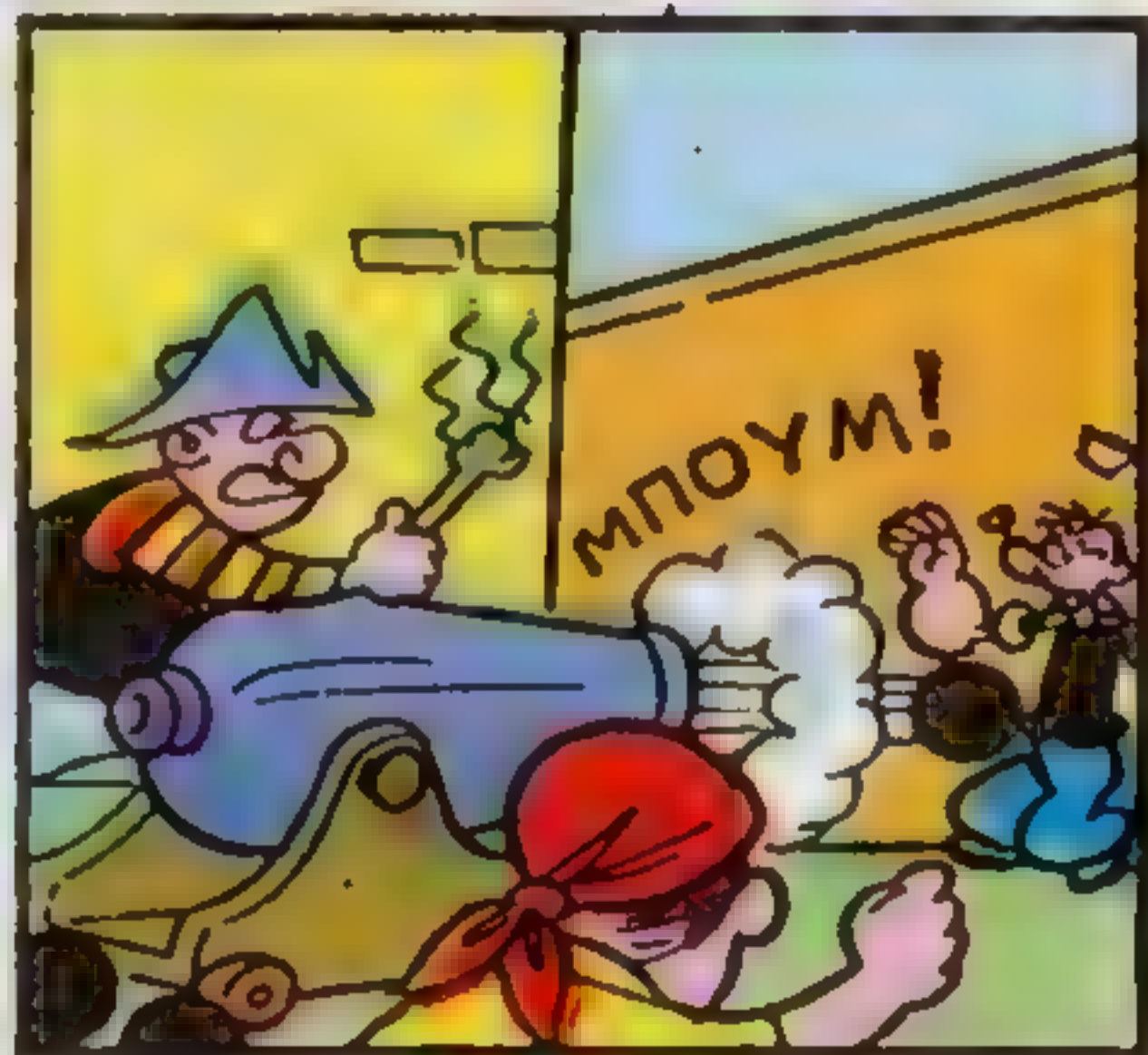
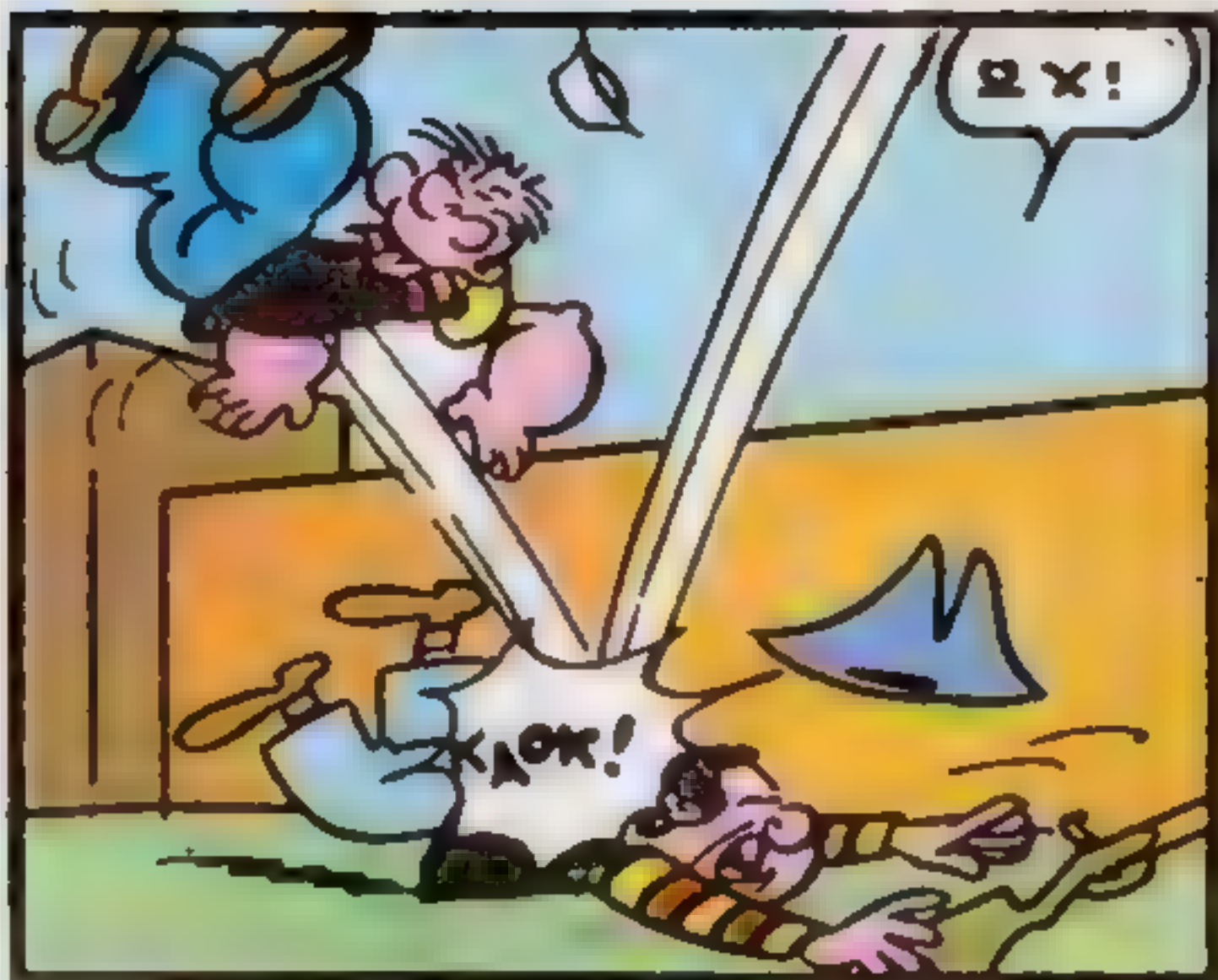
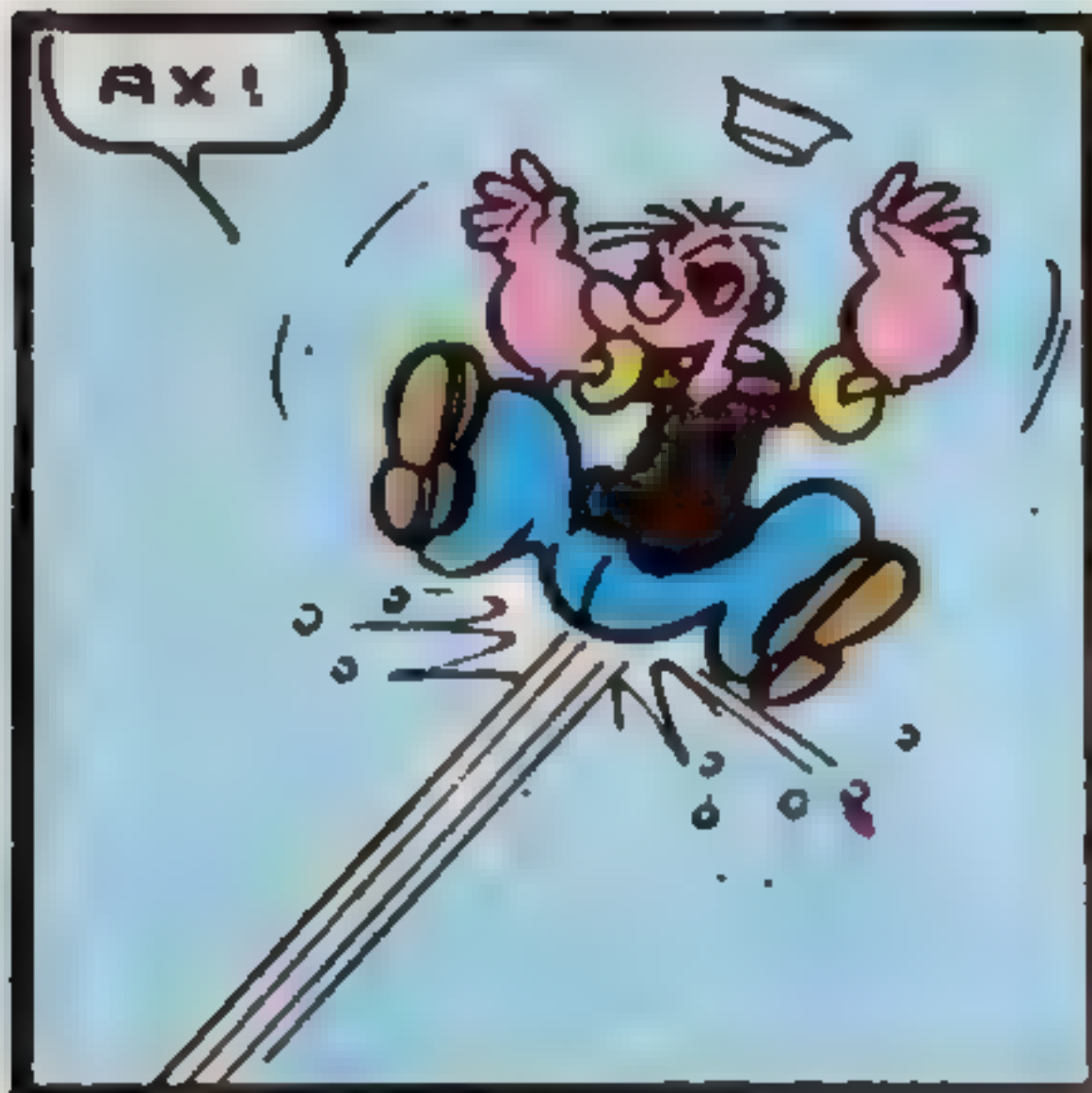
ΑΧ!

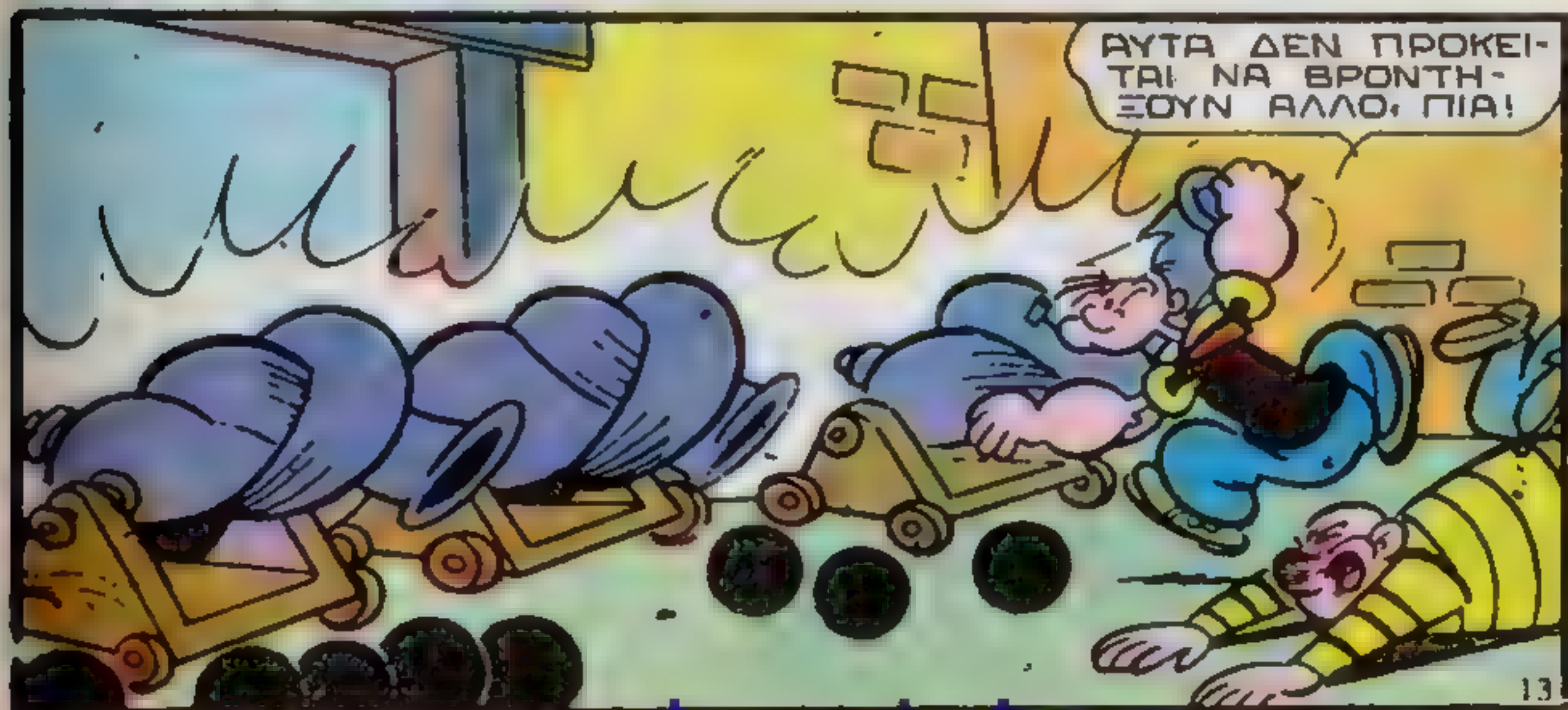
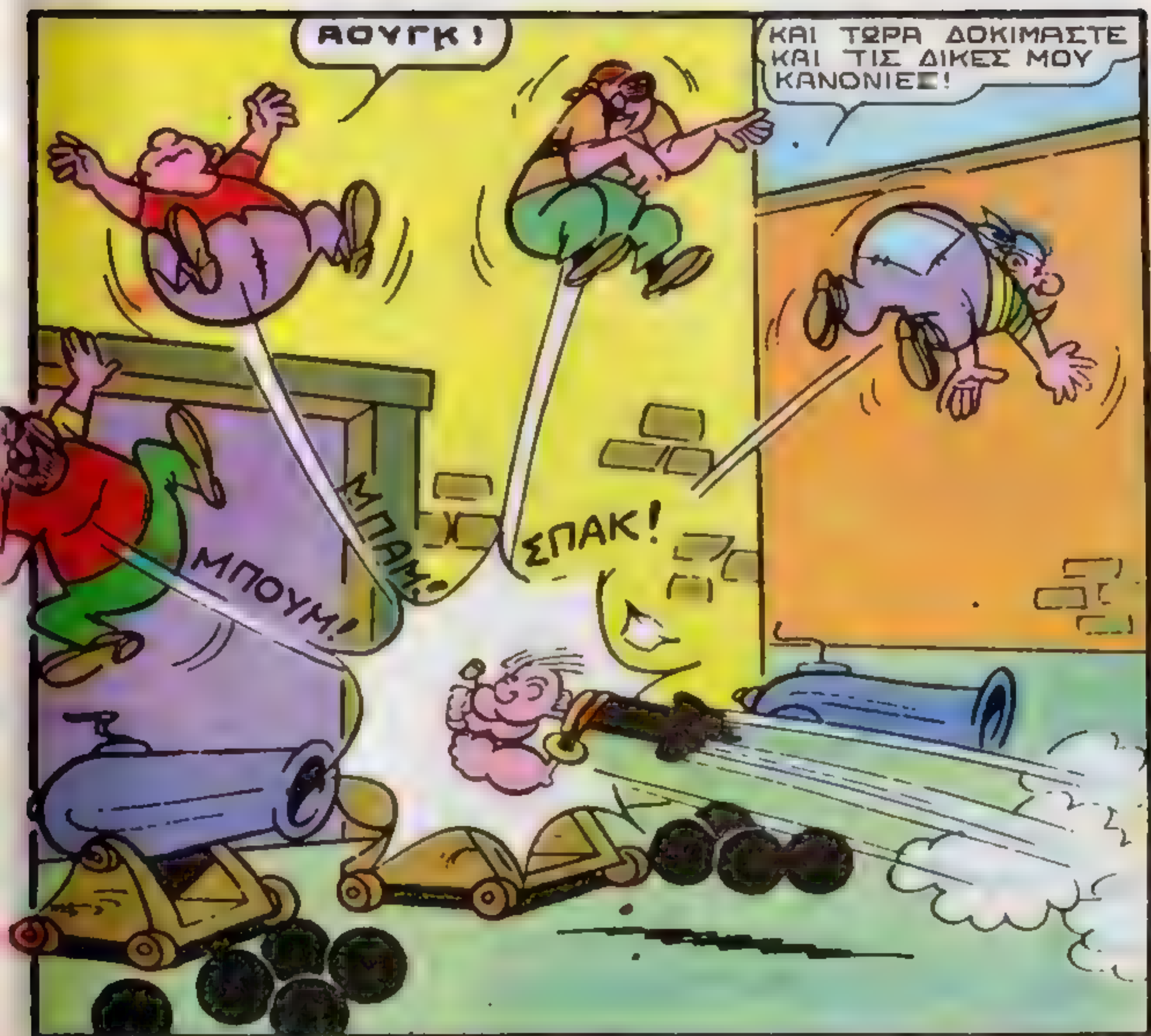
ΤΟΝΚ!

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥ-
ΤΟΣ? ΚΑΝΕΝΑΣ
ΑΠ' ΤΟΥΣ ΠΙ-
ΣΤΟΥΣ ΣΥ-
ΝΤΡΟΦΟΥΣ ΣΟΥ?

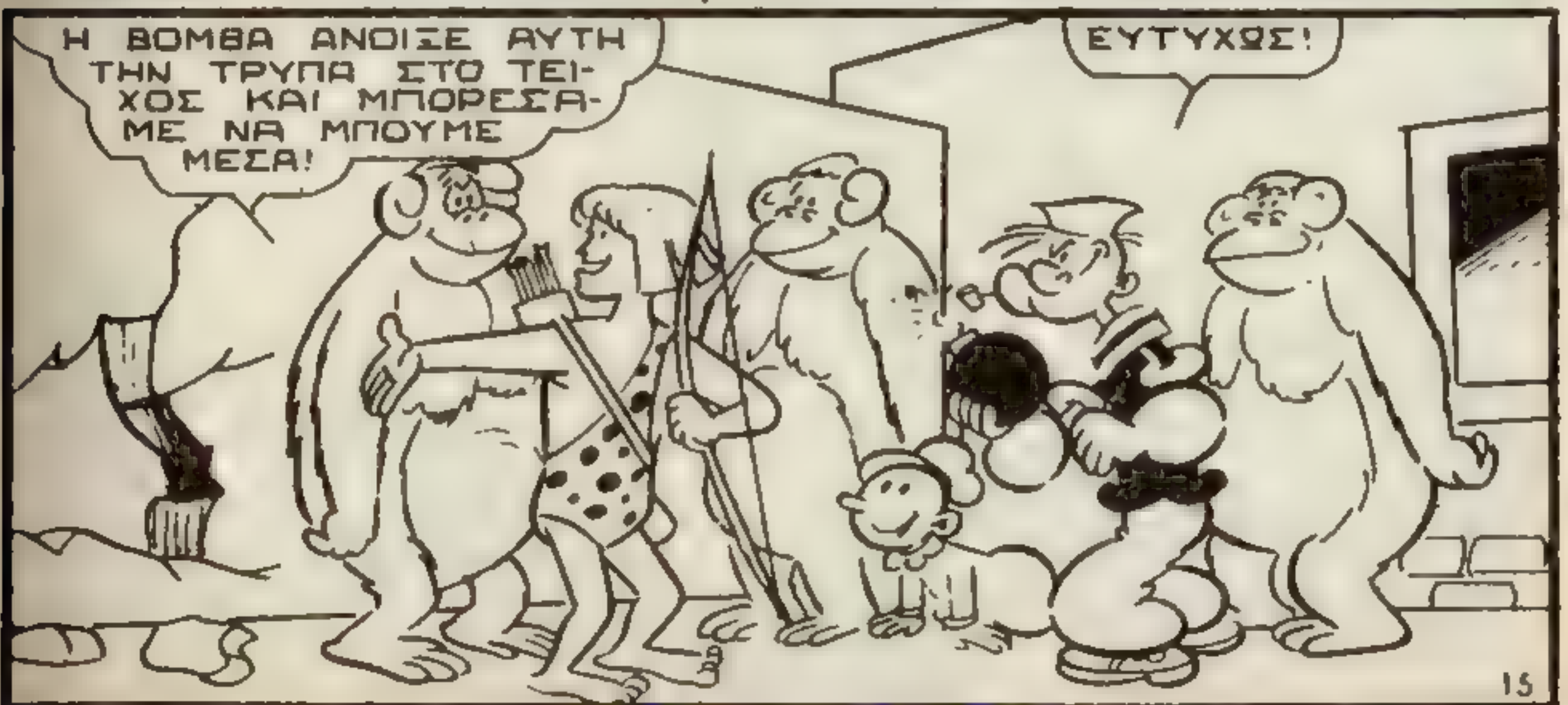
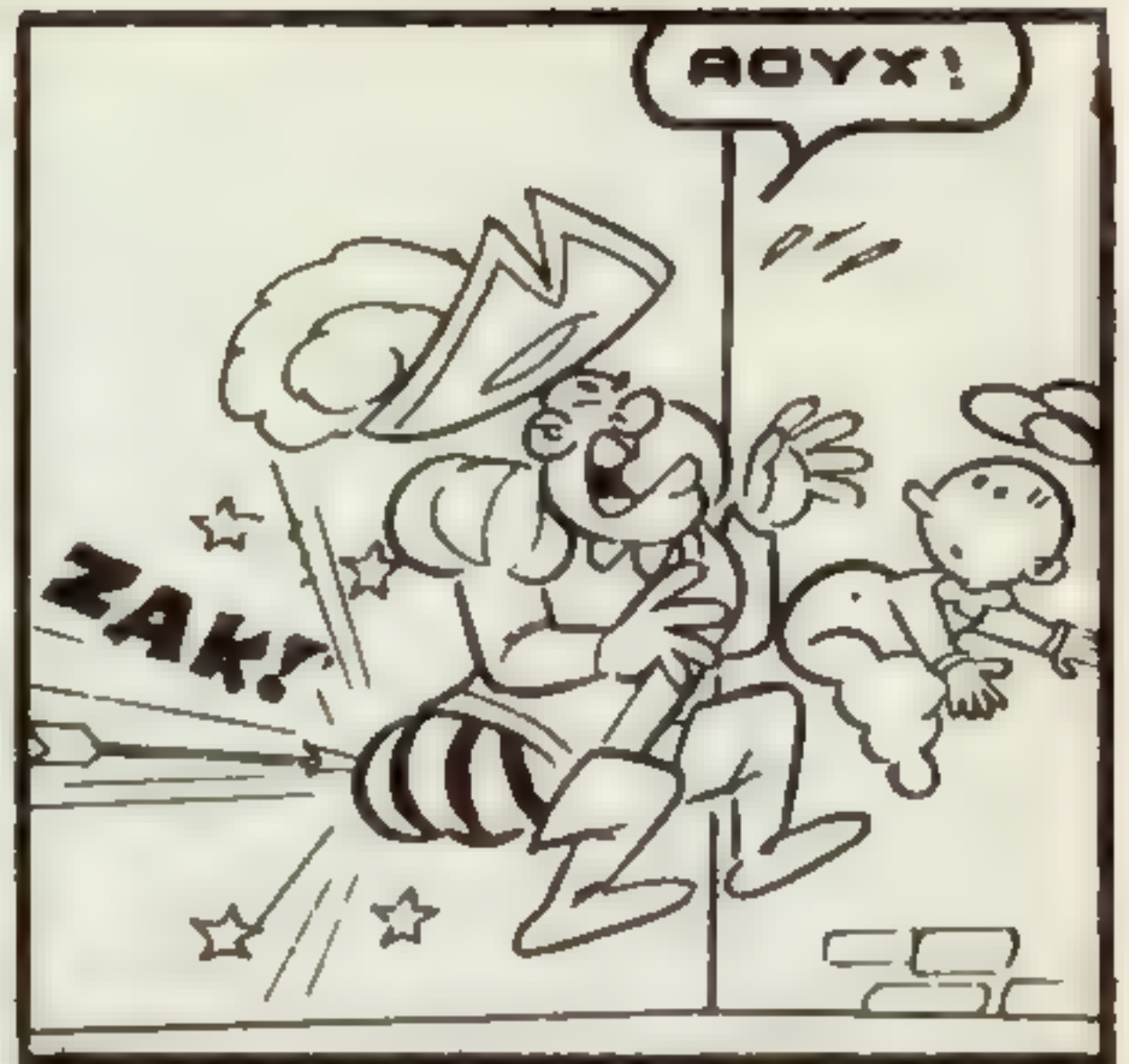
ΟΧΙ!... ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ
ΤΡΕΛΛΟ-ΠΙΘΗΚΟΣ
ΠΟΥ ΤΟΥ ΑΡΕΣΕΙ
ΝΑ ΡΙΧΝΗ ΣΤΑ ΚΕ-
ΦΑΛΙΑ ΚΑΡΥΔΕΣ!

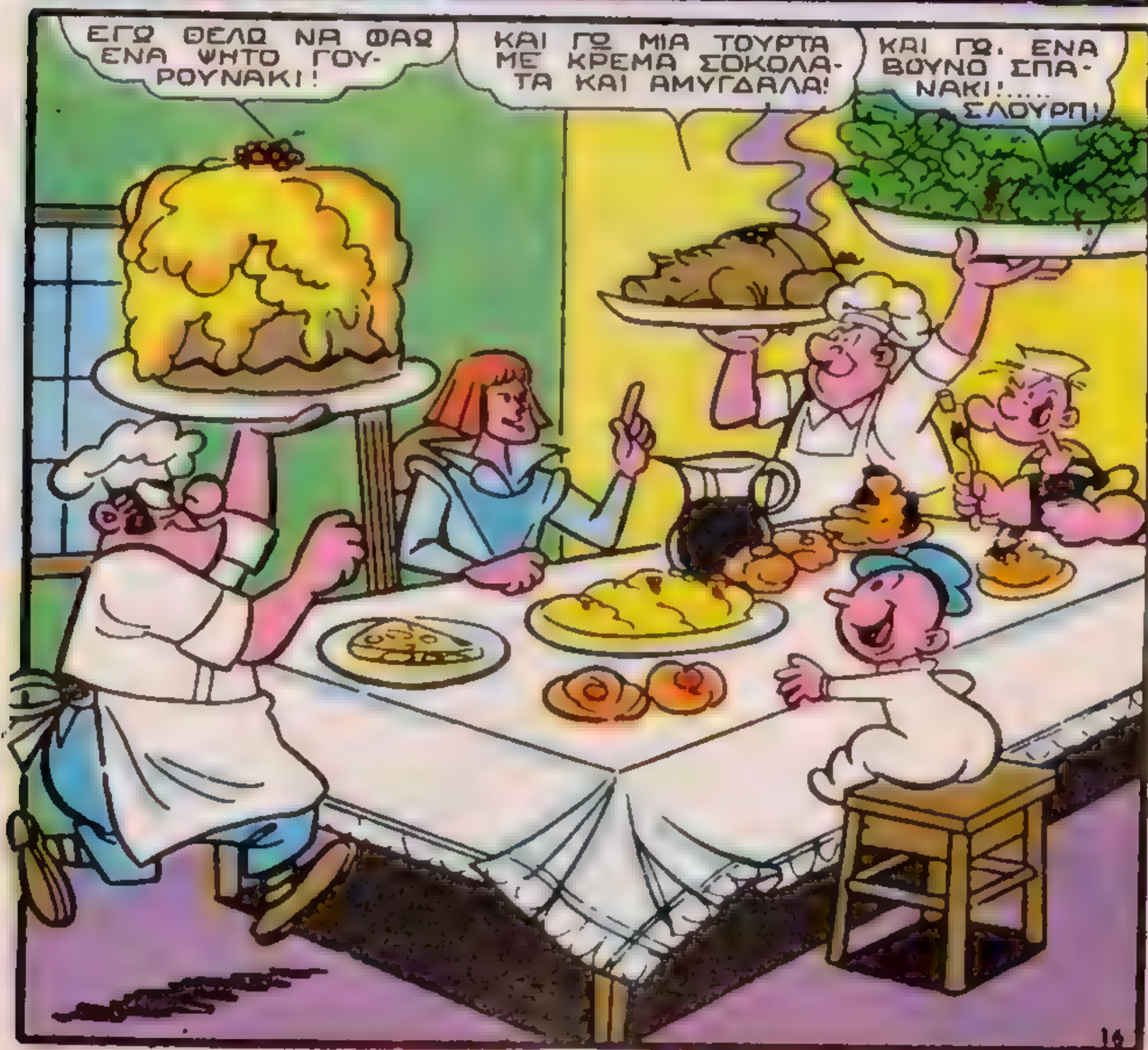






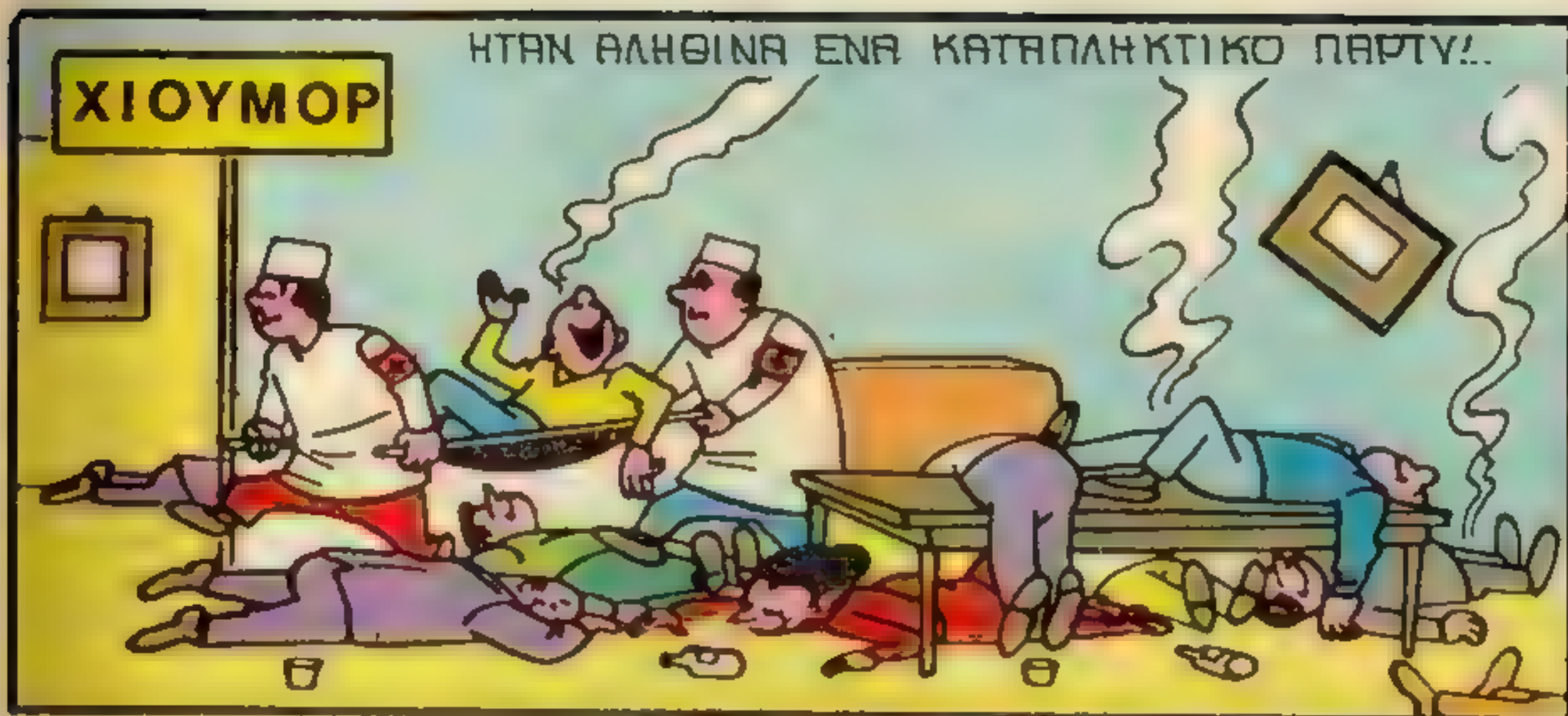






ΗΤΑΝ ΑΛΗΘΙΝΑ ΕΝΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΠΑΡΤΥ!.

XIOYMOP



EIMAI BEBAIOS OTI TA ZOR EEDOYN KAI DIABRZOYN!...



Ο ΠΥΡΓΟΣ

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΝΑ ΓΚΡΕΜΙΣΤΗ
ΑΠΟ ΔΥΝΑΤΟΥΣ
ΘΟΡΥΒΟΥΣ

КЛИК!



phanisk

ΓΑΤΑ ΕΝΟΣ ΚΑΛΟΣ ΜΑΣ ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ



ΕΙΝΑΙ τὸ ζῶο πού, σ' ὅλες τὶς ἐποχὲς καὶ σ' ὅλους τοὺς λαούς, συγκέντρωνε πάντοτε τὶς περισσότερες συμπάθειες. Οἱ ἀρχαῖοι Αἰγύπτιοι τὴν σέβονταν καὶ τὴν λάτρευαν, γιατί τὴν θεωροῦσα ὡς ἓνα δῶρο τῶν θεῶν, πού ἐξώντωνε τοὺς ποντικούς, οἱ ὁποῖοι εἶχαν κατακλύσει τὴν χώρα τους. Κι' ὅταν πέθαινε, τὴν ταρίχευαν καὶ τὴν ἐνταφίαζαν στοὺς ναούς.

Ἡ καταγωγὴ τῆς γάτας δὲν εἶναι γνωστὴ. Ὑπάρχουν τρεῖς ἀλληλοσυγκρουόμενες ἐκδοχές. Σύμφωνα μὲ τὴν πρώτη, ἡ γάτα πρωτοεμφανίσθηκε στὴν Ἰάβα. Ἀλλὰ ὑπάρχουν πολλοί, πού ὑποστηρίζουν ὅτι κατάγεται ἀπὸ τὸν Ἰσημερινὸ κι' ἄλλοι πού θεωροῦν πατρίδα τῆς τὴν Βεγγάλη. Ἔτσι ἢ ἄλλοιῳ, στὶς μεγάλες ἐκθέσεις αἰλουροειδῶν, ἀντιμετωπίζονται δύο μεγάλες οἰκογένειες : οἱ γάτες τῆς Περσίας καὶ οἱ γάτες τοῦ Σιάμ.

Οἱ πρῶτες εἰσήχθησαν στὴν Γαλλία (καὶ ἀπὸ ἐκεῖ στὶς ἄλλες εὐρωπαϊκὲς χώρες), κατὰ τὸν 16ο αἰῶνα. Ὑπάρχουν περσικὲς γάτες δεκατεσσάρων δια-

φορετικῶν χρωμάτων. Γνωστότερες εἶναι οἱ ἄσπρες μὲ γαλανὰ μάτια καὶ οἱ γκρίζες μὲ πράσινα μάτια. Προικισμένη μὲ παχιά καὶ ὠραία γούνα, ἡ περσικὴ γάτα, πρέπει νὰ λούζεται καὶ νὰ χτενίζεται συχνά. Ἀλλοιῳ, τὸ τρίχωμά της κολλάει καὶ σχηματίζει συμπαγεῖς «σφαῖρες», πού πρέπει νὰ κόβονται.

Πολὺ ἔμορφη καὶ πολὺ στοργικὴ ἡ περσικὴ γάτα εἶναι βαθιὰ ἀφωσιωμένη στοὺς κυρίους της καὶ πολὺ εὐαίσθητη στὶς ἀλλαγές τῆς θερμοκρασίας. Καὶ τῆς ἀρέσει νὰ τῆς μιλοῦμε. Εἶναι ἓνα ζῶο, πού, κάτω ἀπὸ τὴν φαινομενικὴ ἀδιαφορία του, κρύβει πολὺ μεγάλη στοργὴ γιὰ τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας πού τὴν προσέχουν. Δὲν ζητάει χάδια, ἀλλὰ ὑποφέρει πολὺ, ὅταν περνοῦμε διαστικοὶ ἀπὸ πλάϊ της, χωρὶς νὰ τῆς ἀπευθύνουμε μιὰ τρυφερὴ λέξι. Τέλος, ἡ περσικὴ γάτα εἶναι πολὺ μνησικάκη. Καί, καθὼς ἔχει ἐκπληκτικὴ μνήμη, δὲν ξεχνάει

ποτέ εκείνους που της κάνουν κακό.

Η καταγωγή της σιαμέζικης γάτας, είναι πολύ γνωστή. Οί πρώτες γάτες αυτού του είδους εισήχθησαν στην Αγγλία, κατά τον 19ο αιώνα, από την αλλη του Σιάμ. Κατά την γέννησί της, το τρίχωμά της είναι λευκό, αλλά πολύ σύντομα γίνεται μπέζ με πολλά σκούρα στίγματα, κυρίως στα πόδια, στ' αύτια και στην ουρά. Η ιερή γάτα της Βιρμανίας έχει μακρύτερο τρίχωμα. Τέλος, μιὰ άλλη γάτα αυτής της οικογενείας, που οι Γάλλοι την ωνόμασαν «μοναχή», είναι ιδιαιτέρως συμπαθητική, πανούργα και έξυπνη και δείχνει πολύ θάρρος, κυρίως όταν αντιμετωπίζει επικίνδυνα έρπετά.

Όταν αποκτούμε μιὰ γάτα, προσθέτουμε ούσιαστικά ένα νέο μέλος στην οικογένεια. Για να τὰ πᾶμε καλά μαζί της, είναι απαραίτητο να κερδίσουμε την αγάπη της. Πράγμα που είναι πολύ απλό, αν παραδεχθούμε μιὰ γιὰ πάντα, ότι είναι ένα ζώο, που ενδιαφέρεται γιὰ τις ανέσεις του και που μισεί τον θόρυβο, ο οποίος είναι ο χειρότερος εχθρός του.

Αν έχετε γάτα στο σπίτι σας, είναι καλό να την εγκαταστήσετε σ' ένα καλάθι, στρωμένο με ένα μαλακό μαξιλάρι και προφυλαγμένο από τον ήλιο και τὰ ρεύματα. Γιατί τὰ αύτιά της είναι πολύ εύπαθη. Αν της δημιουργήσετε καλές συνήθειες, τοποθετώντας κοντά της ένα καθαρό δοχείο με πριονίδια, που θα τὰ ανανεώνετε τακτικά (ή μ' ένα αποσμητικό προϊόν), η γάτα σας θα είναι... πολύ εύπρεπής.

Πρέπει, επίσης, να τοποθε-

τήσετε κοντά της ένα χοντρό ξύλο, γιατί της αρέσει να ξύνη τὸ φλοιό του. Μ' αυτόν τον τρόπο, θα δώσετε διέξοδο στη μανία της να ξύνη τὰ νύχια της όπουδήποτε, και θα αποφύγετε ζημιές στα έπιπλά σας, γιὰ τις οποίες δεν θα έχετε δικαίωμα να την κατηγορήσετε.

Αν παίρνετε τὴ γάτα σας μαζί σας στα ταξίδια σας, μὴν ἀπορήτε γιὰ ἐνδεχόμενες ἀπρόβλεπτες και βίαιες ἀντιδράσεις. Η γάτα θέλει να μένη πιστή στις συνήθειές της. Δεν της αρέσει ν' αλλάζη περιβάλλον και, γι' αυτό, κατά τις μετατοπίσεις, έχει περισσότερη ἀνάγκη ἀπὸ στοργή.

Με λίγα λόγια, δεν πρέπει να της στερούμε τὸ ἐνδιαφέρον μας. Ἀκόμα και ἡ γάτα.... τῶν κεραμιδιῶν είναι ένα συμπαθητικό (και χρήσιμο) ζώο. Ἀρκεί να την καταλαβαίνουμε και να την αγαπούμε.

*



— Μαμά, αυτό είναι πολύ κουραστικό γιὰ σένα. Γιατί δεν περιμένεις να ξοθη ὁ μπαμπάς;



Στίς 10 καί 25
κάθε μήνα ...

...ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΪ Ο 15ΘΗΜΕΡΟΣ
TAPZAN (ΝΕΕΣ ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ)

EDGAR RICE BURROUGHS

TAPZAN

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ Ν. 2 - (57) * ΔΡ. 12 * ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΡΑΓ

Ο ΜΗΝΙΑΙΟΣ
TAPZAN ΚΥΚΛΟ-
φορεί αρχές του
μήνου - ΜΗ ΤΟΝ
ΧΑΘΕΤΕ!



phanisk

ΤΟ ΚΟΚΚΑΛΟ ΤΟΥ ΜΠΟΥΤΙΟΥ



phanisk

ΣΟΥ ΕΙΧΑ ΥΠΟΣΧΕΘΗ ΝΑ ΣΟΥ
ΚΡΑΤΗΣΩ ΤΟ ΚΟΚΚΑΛΟ ΑΠ' ΤΟ
ΧΟΙΡΟΜΕΡΙ!... ΠΑΡΤΟ!

ΧΜ...ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ
Κ. ΑΛΛΑΝΤΟ-
ΠΟΙΕ!



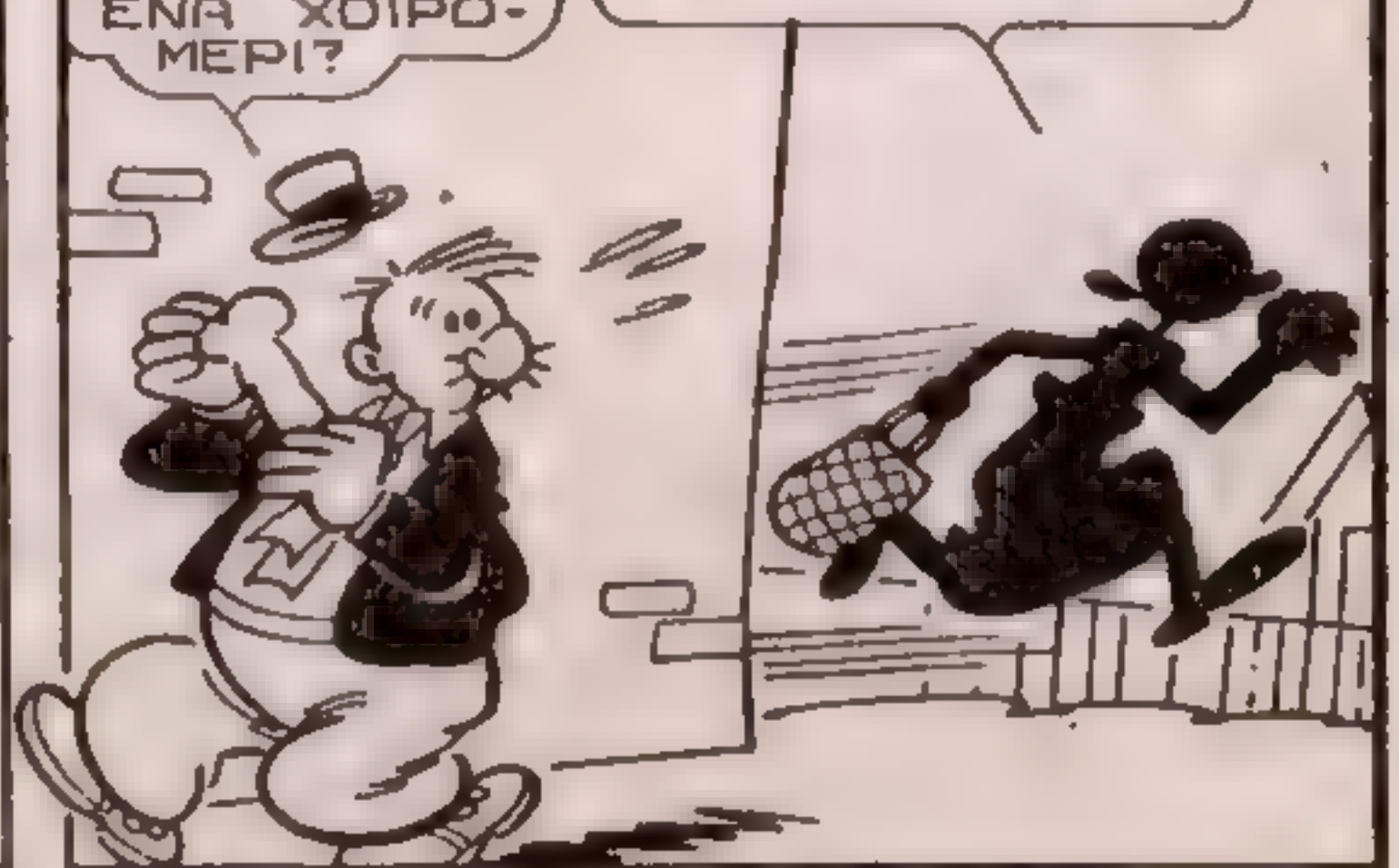
ΜΠΑ.... ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΠΑΝΩ ΚΑ-
ΘΟΛΟΥ ΨΑΧΝΟ... ΘΑ ΦΤΙΑΞΩ
ΟΜΩΣ Μ' ΑΥΤΟ ΛΙΓΟ ΒΡΑΣΤΟ!



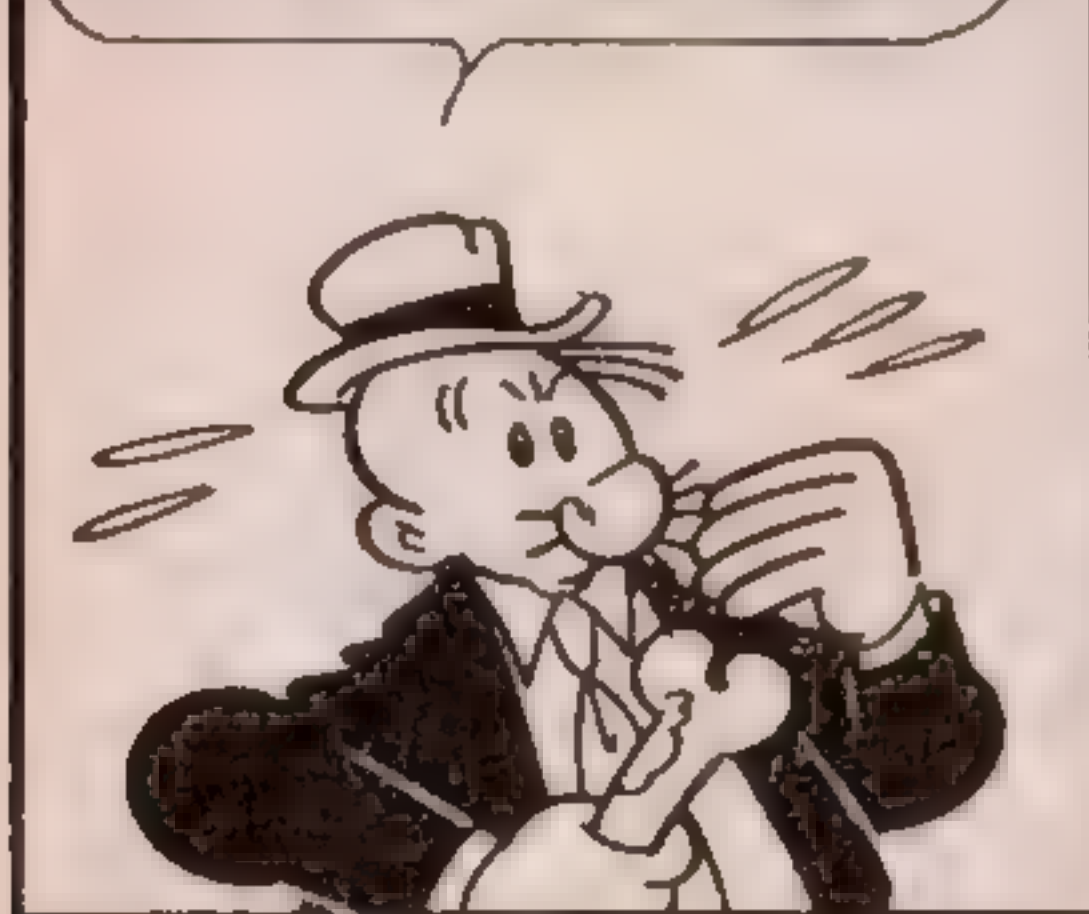
ΔΡΟΜΟ!... ΕΧΩ ΝΑ ΚΑΝΩ
ΠΟΛΛΑ ΨΩΝΙΑ!



ΚΑΤ' ΑΡΧΗΝ ΘΑ ΠΑΩ Ν' ΑΓΟΡΑΣΩ
ΕΝΑ ΧΟΙΡΟ-
ΜΕΡΙ?

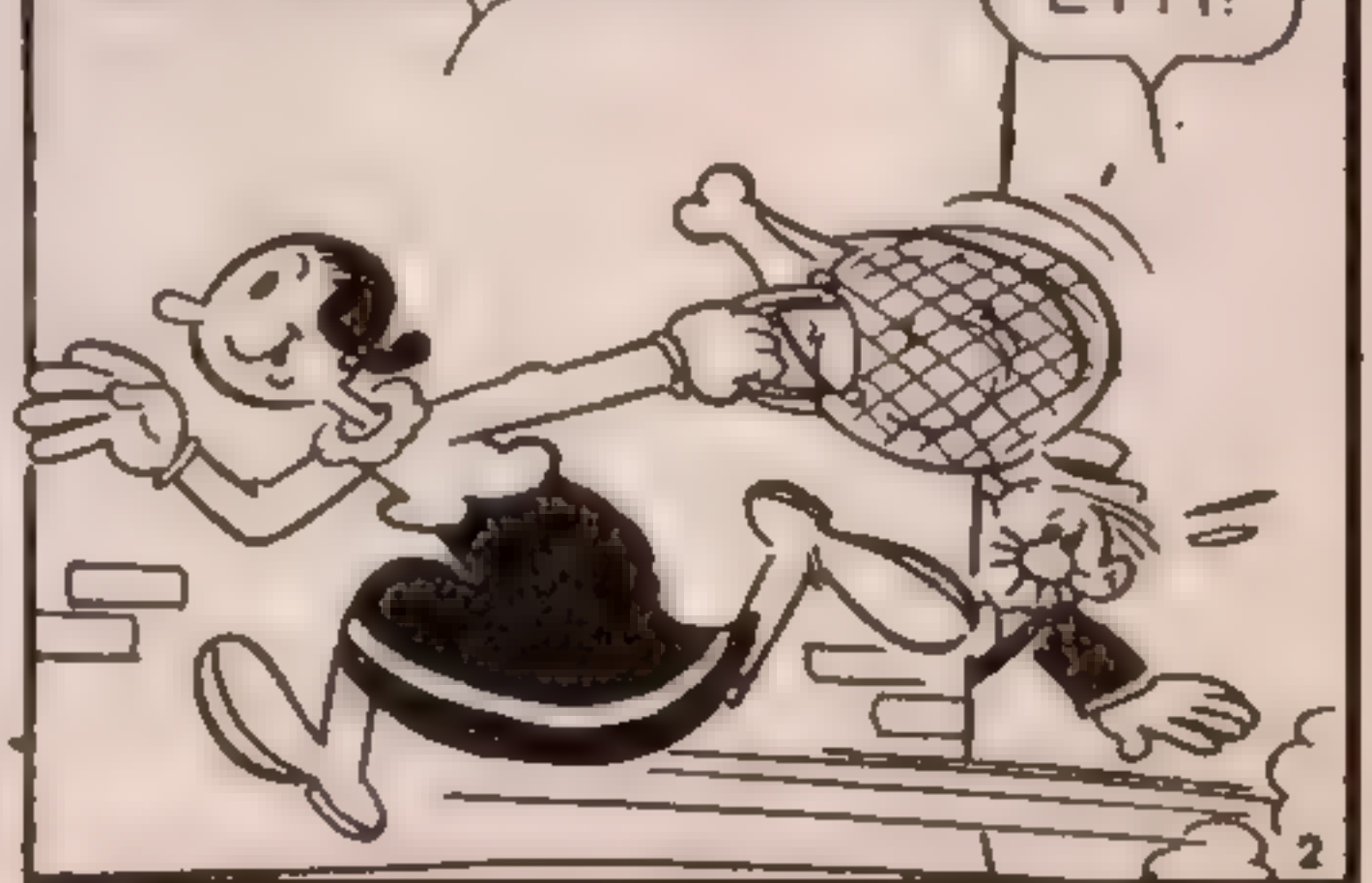


ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΑΠΙΣΤΕΥΤΩ!...
Η ΟΛΙΒ Θ' ΑΓΟΡΑΣΗ ΕΝΑ
ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΧΟΙΡΟΜΕΡΙ?



ΟΡΙΣΤΕ!... ΤΩΡΑ ΠΑΩ Ν' ΑΓΟΡΑΣΩ
ΕΝΑ ΚΙΒΩΤΙΟ ΣΑΠΟΥΝΙΑ!

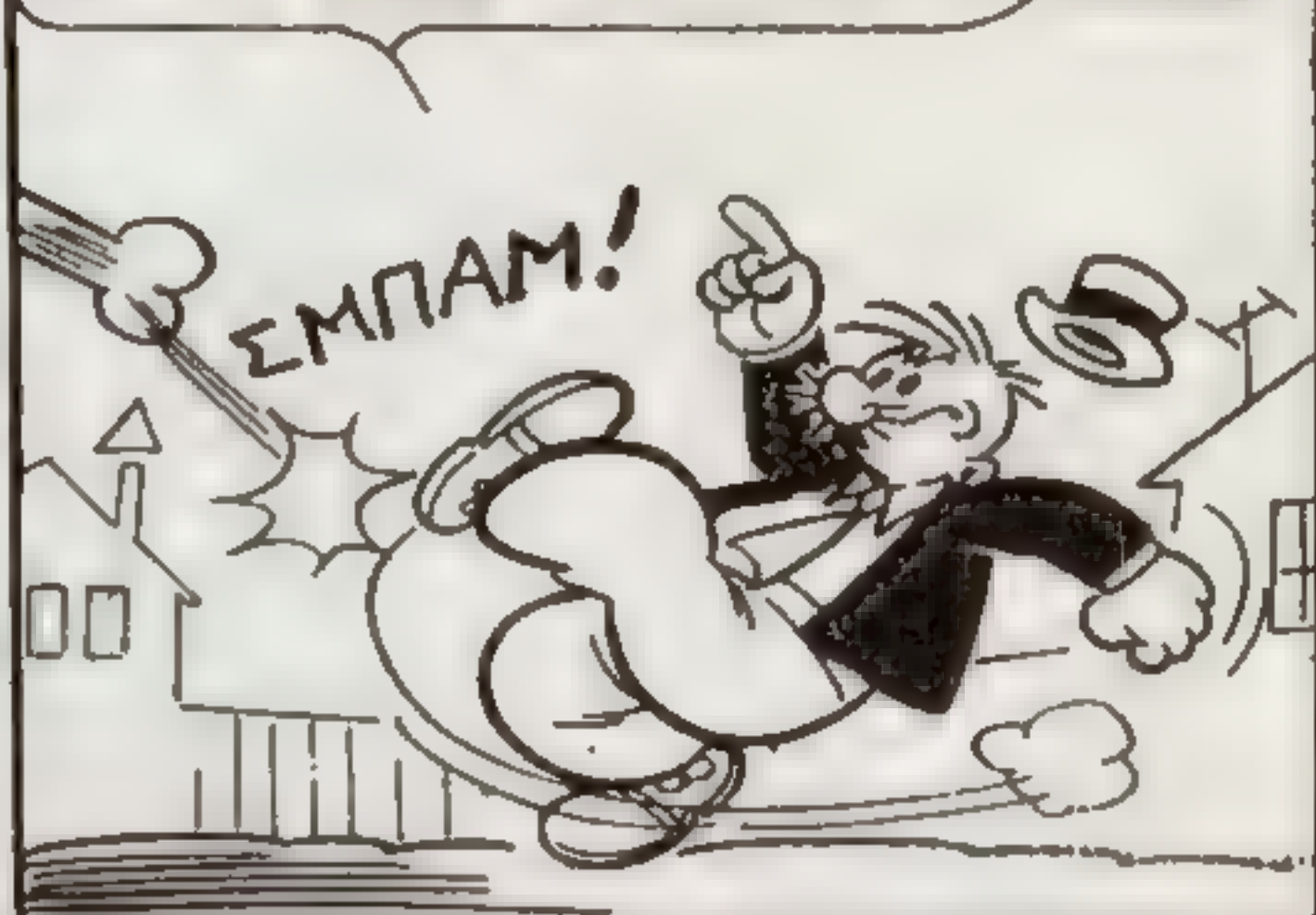
ΕΙΠ!



ΚΑΙ ΓΩ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΙΝΩ
Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΛΙΟΚΟΚΚΑ-
ΛΟ?



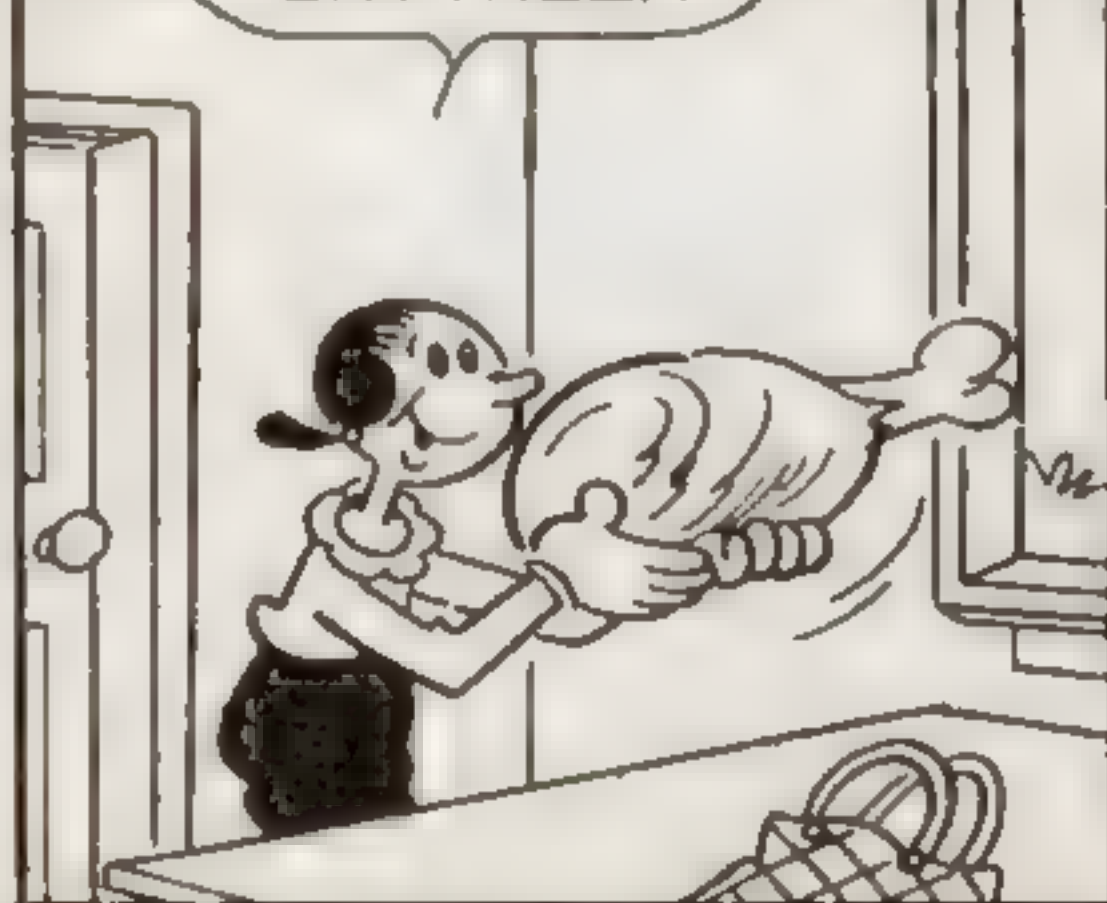
ΟΧΙ! Θ' ΑΦΙΣΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΚΚΑΛΟ
ΝΑ ΤΟ ΦΑΝΕ ΤΑ ΣΚΥΛΙΑ!



ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΕΝΑ
ΤΡΟΠΟ Ν' ΑΡΠΑΞΩ ΤΟ ΧΟΙΡΟΜΕΡΙ
ΠΟΥ ΑΓΟΡΑΣΕ Η ΟΛΙΒ!



ΧΕ! ΧΕ! ΑΠΟΥΣ ΕΧΩ ΚΑ-
ΛΕΣΜΕΝΟΥΣ ΚΑΤΙ ΦΙΛΟΥΣ
ΚΑΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΚΑΛΗ
ΕΝΤΥΠΩΣΙ!

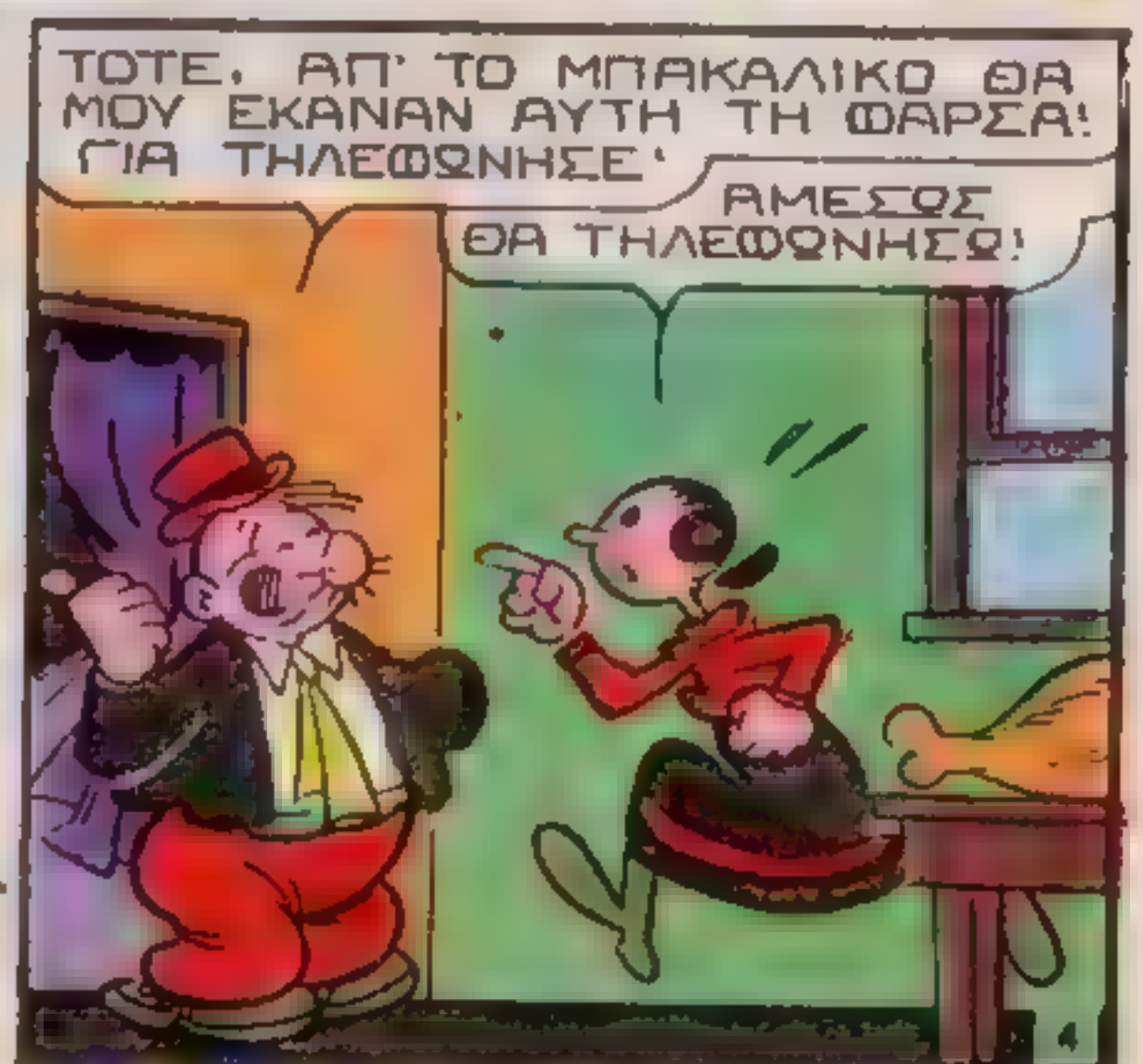
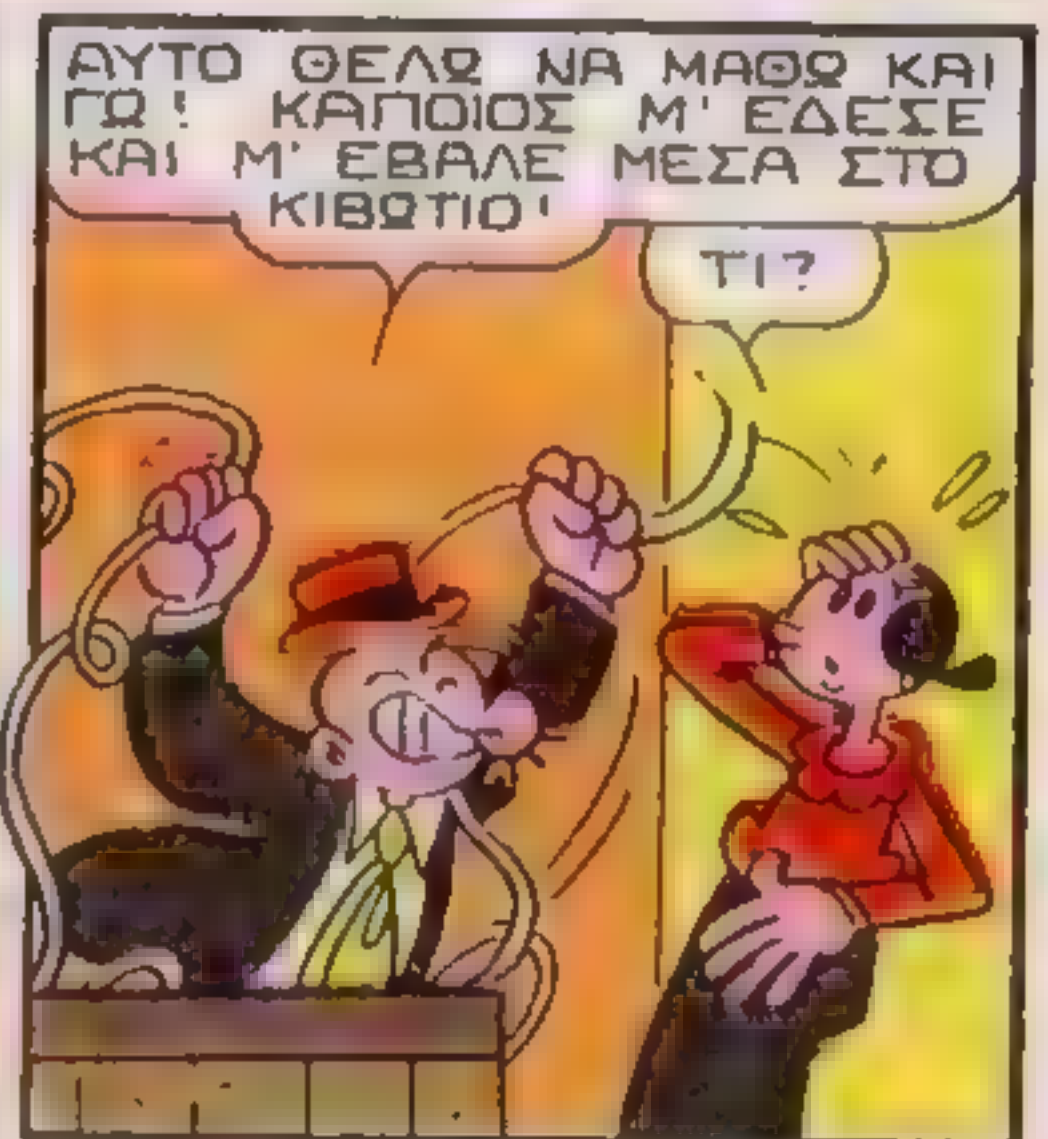


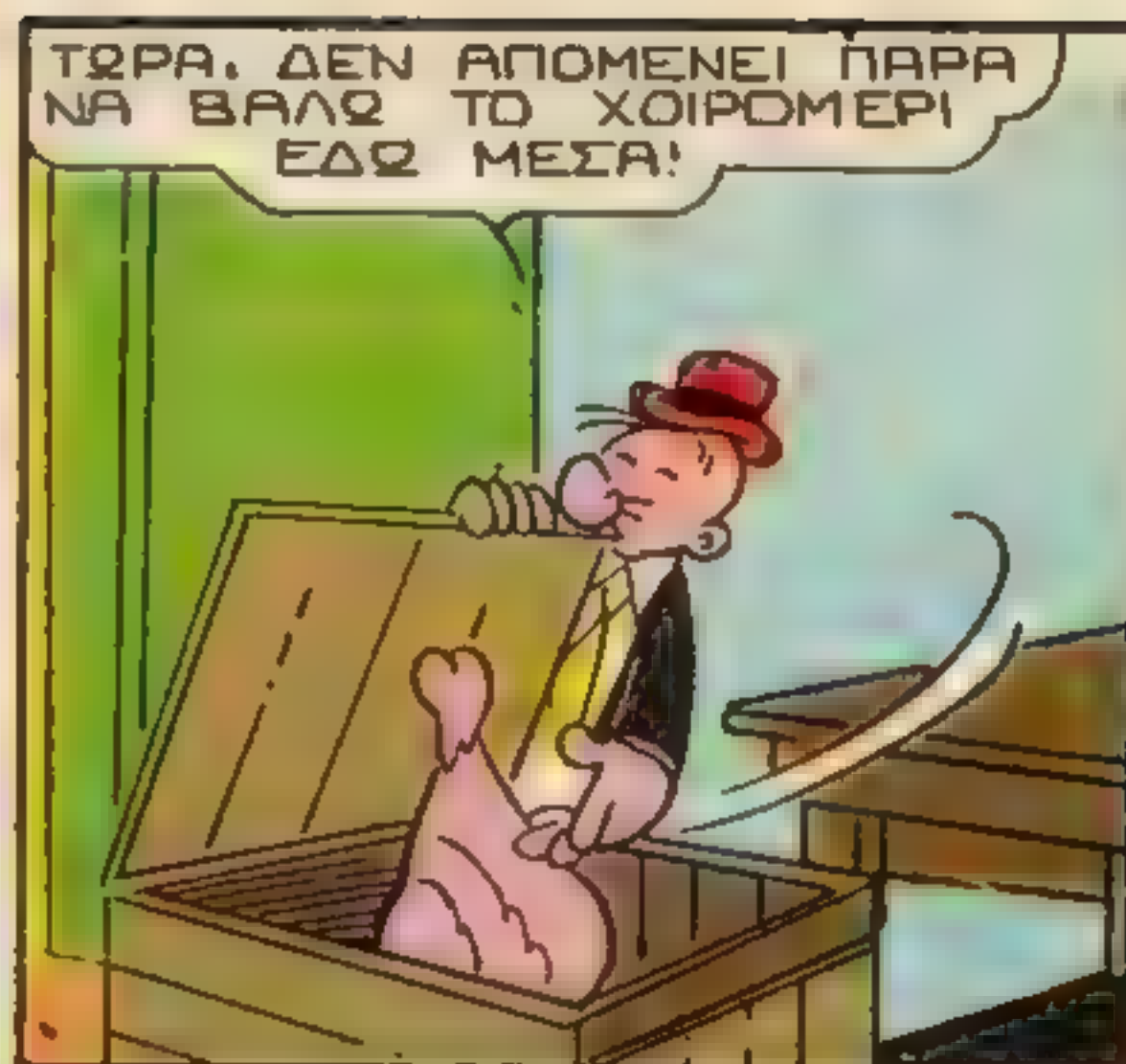
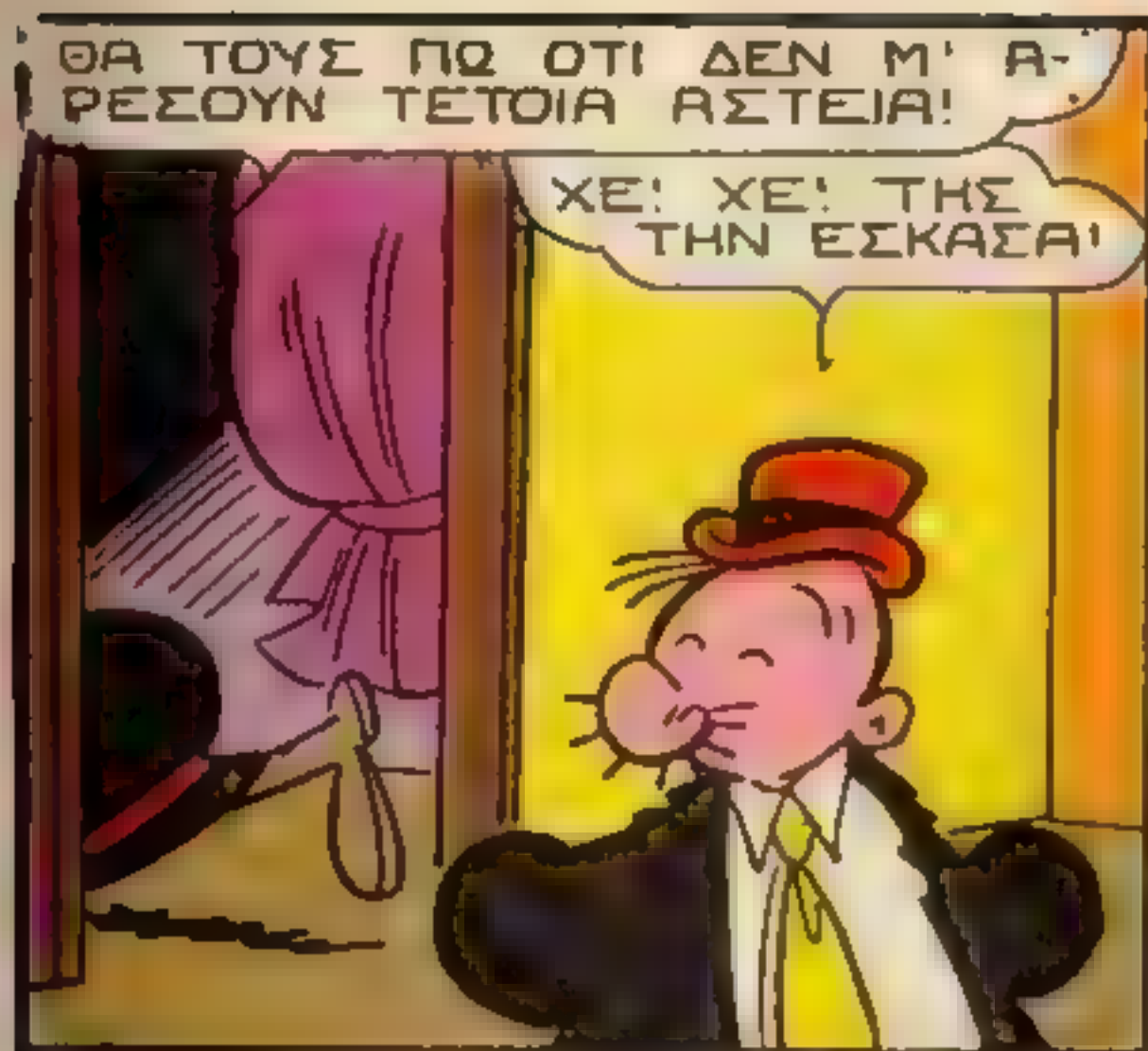
Ε'ΙΠ!... ΠΟΙΟΣ ΝΑΝΑΙ? ΔΕΝ
ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΚΑΝΕΝΑΝ!

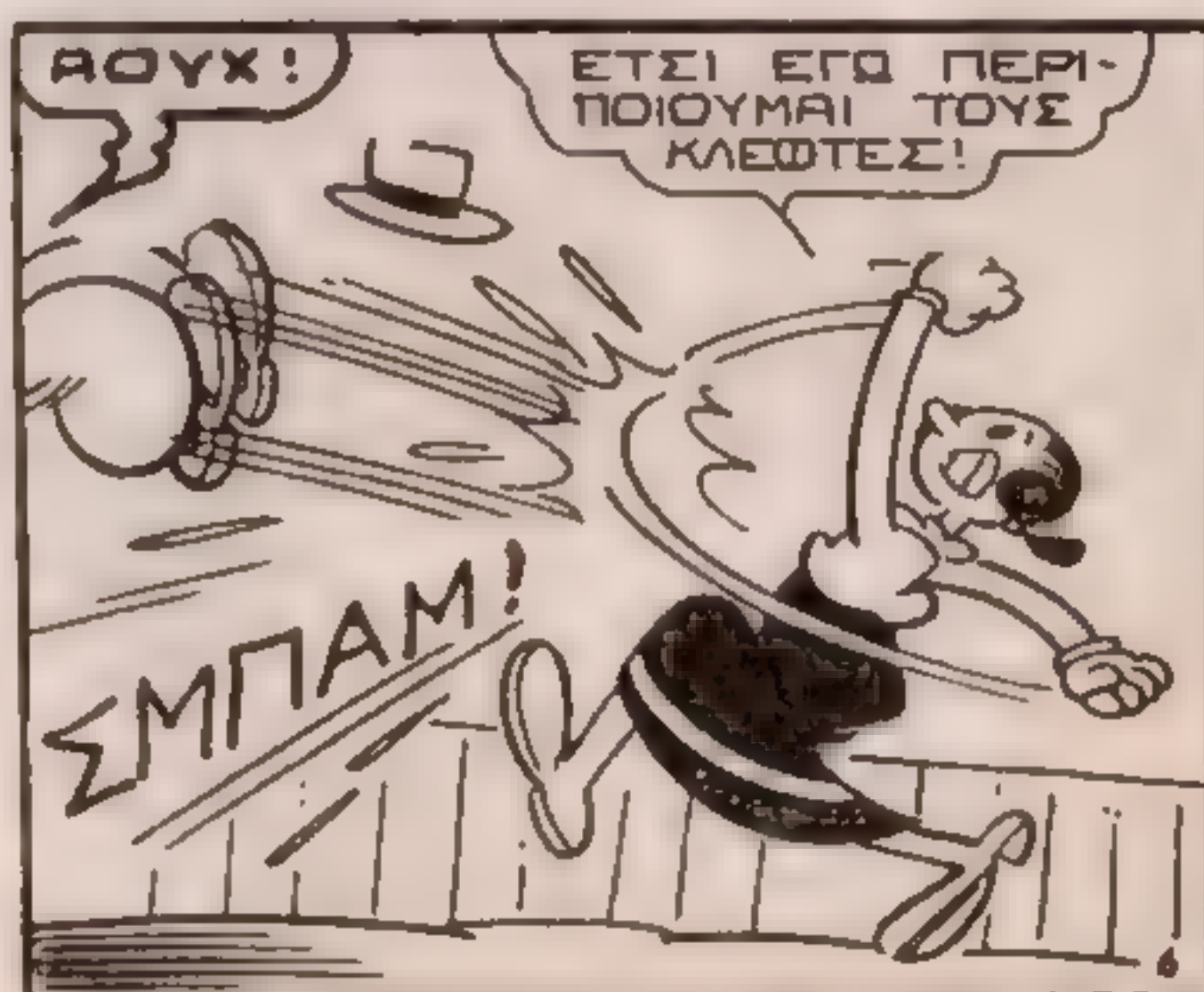


ΟΥΛΙΤ! ΕΝΑ ΚΙΒΩΤΙΟ! ΔΕΝ
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑΝΑΙ ΤΩΝ ΣΑ-
ΠΟΥΝΙΩΝ!





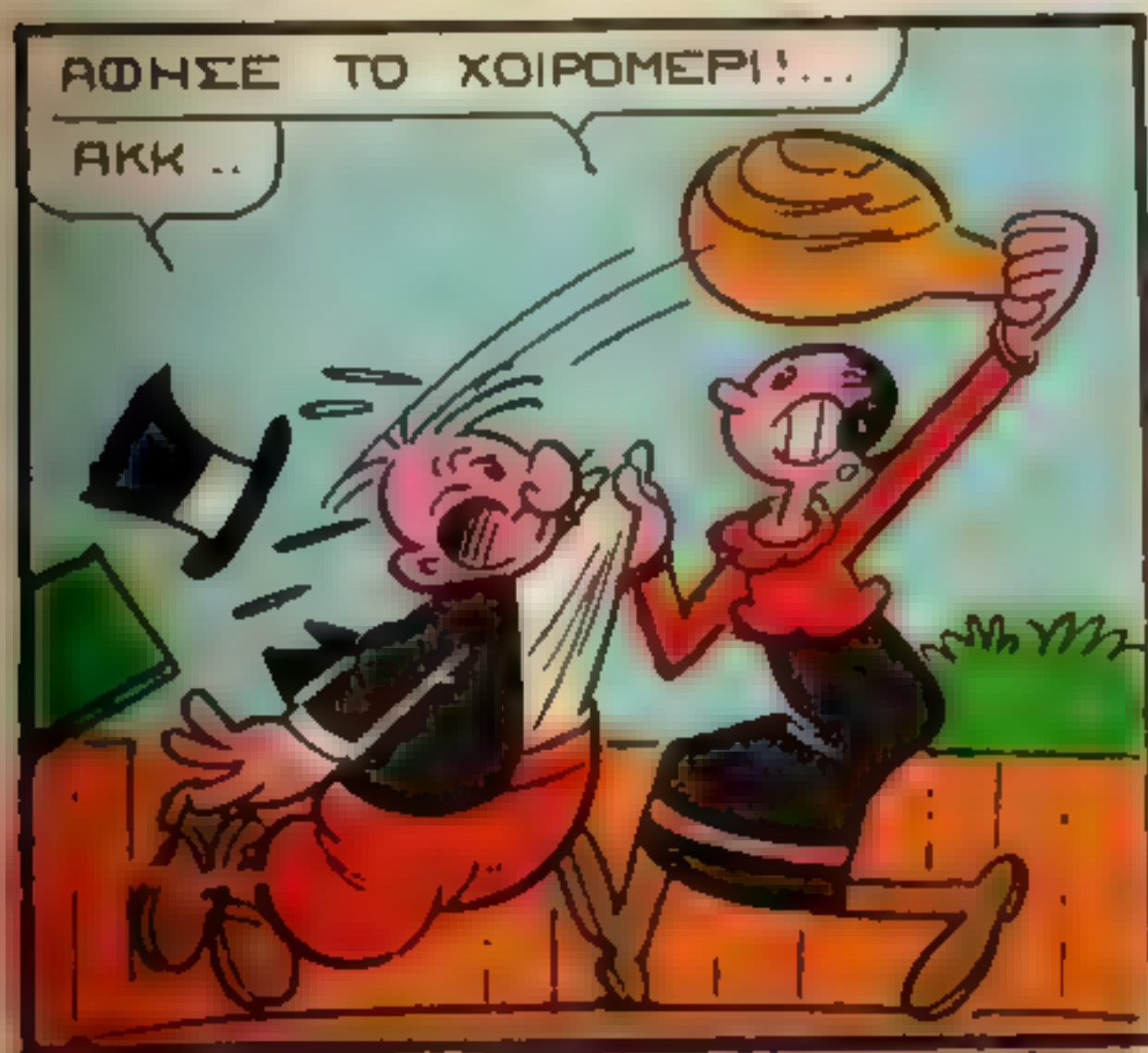




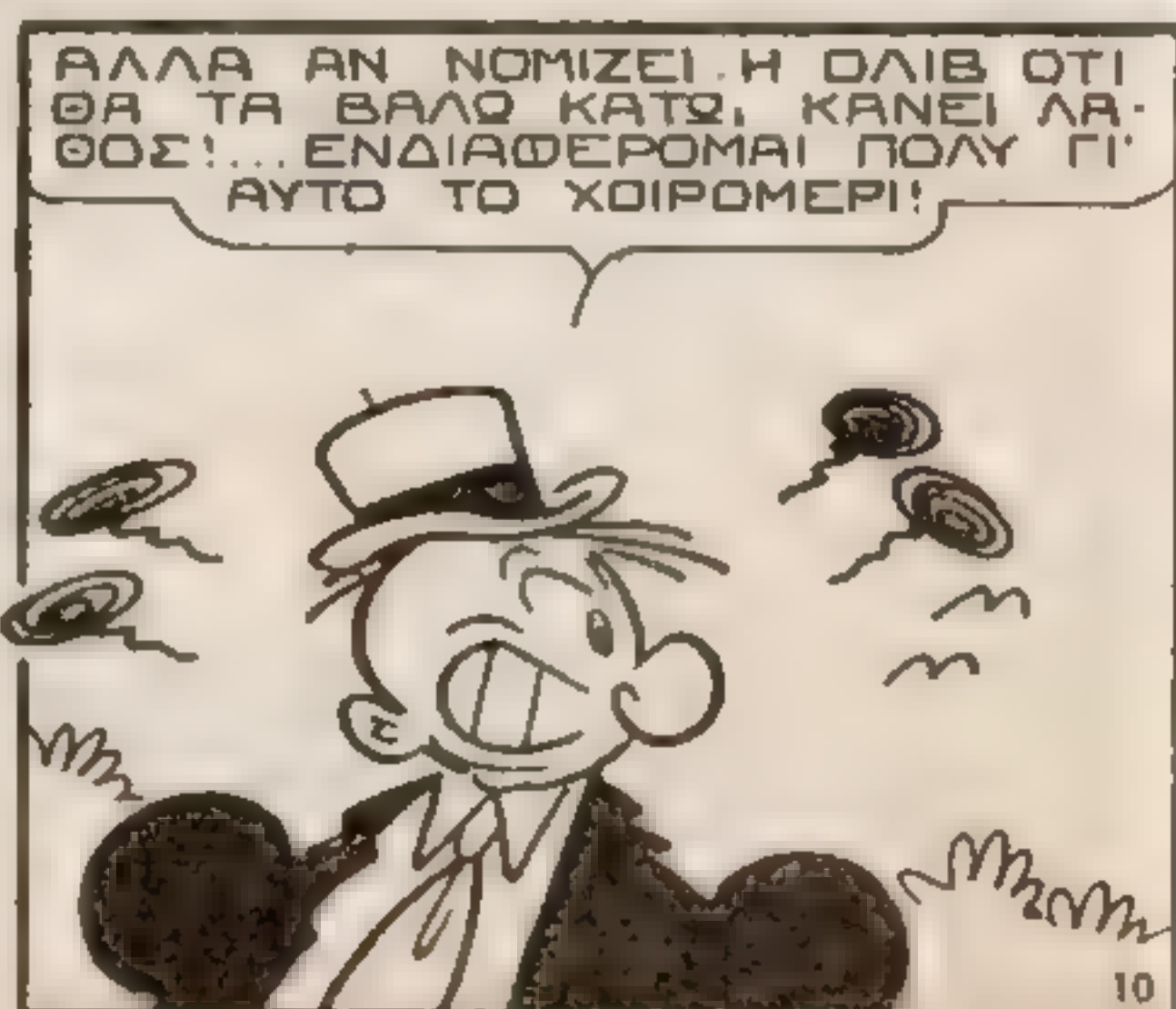




phanisk



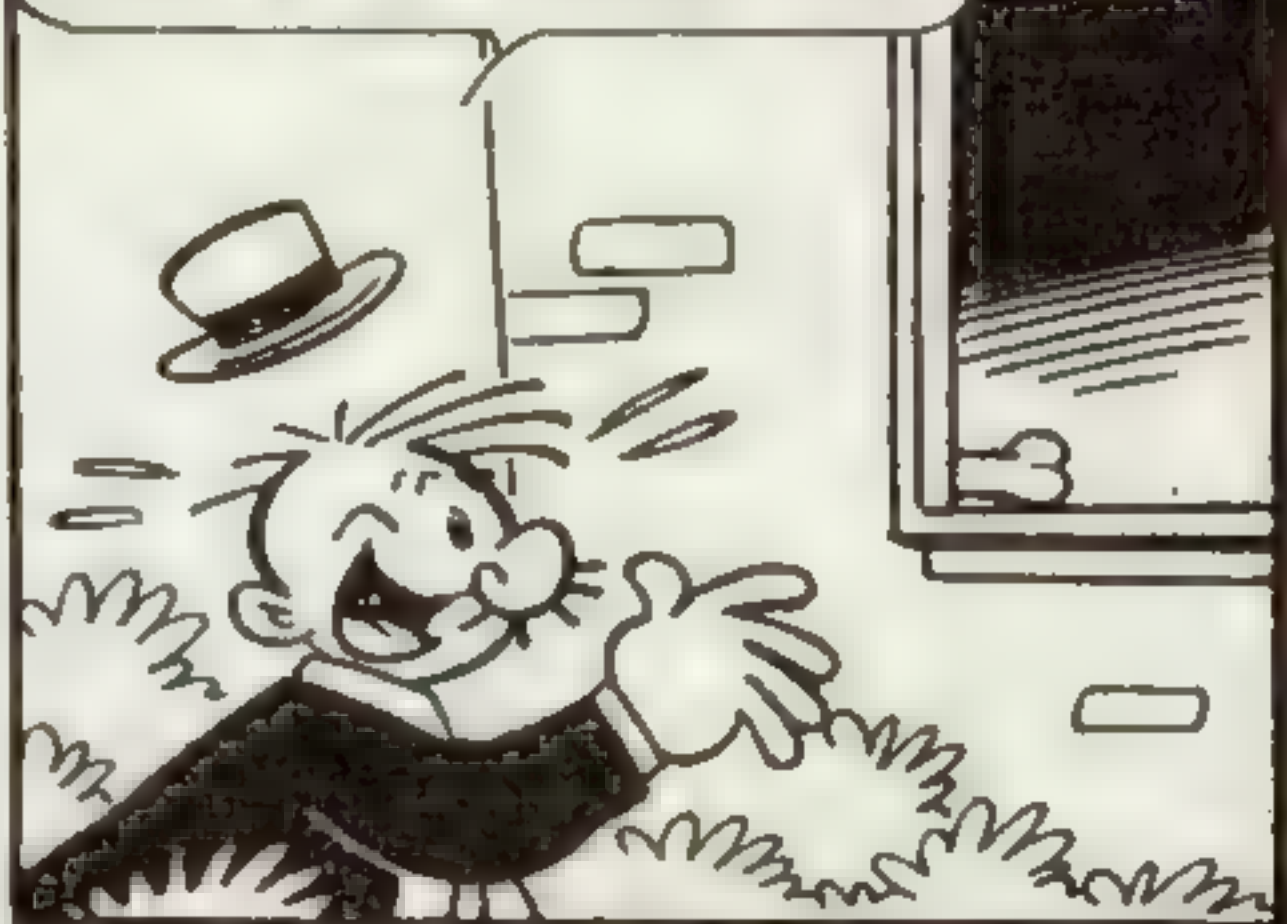
phanisk



ΘΑ ΒΡΩ ΕΝΑΝ ΑΛΛΟ
ΤΡΟΠΟ: ΘΑ ΚΑΝΩ Ε-
ΠΙΔΡΟΜΗ!



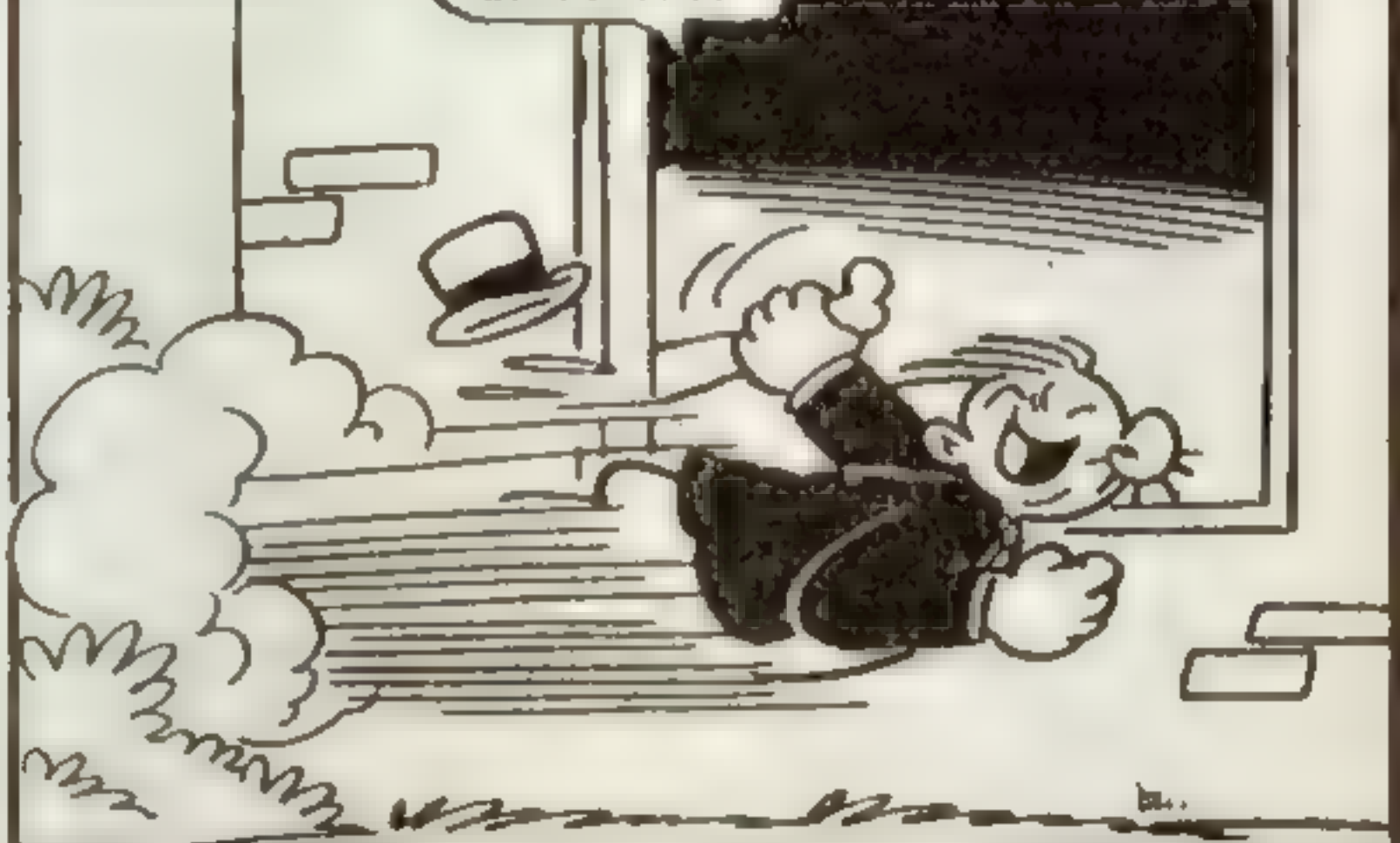
ΕΊΠ! ΤΙ ΒΛΕΠΩ? ... Η ΟΛΙΒ
ΕΒΑΛΕ ΤΟ ΧΟΙΡΟΜΕΡΙ ΜΠΡΟ-
ΣΤΑ ΣΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ!



ΘΑΝΑΙ ΚΑΝΕΝΑ ΚΟΛΠΟ
ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ ΞΕΓΕΛΑΣΗ
ΕΝΑ, ΔΥΟ, ...



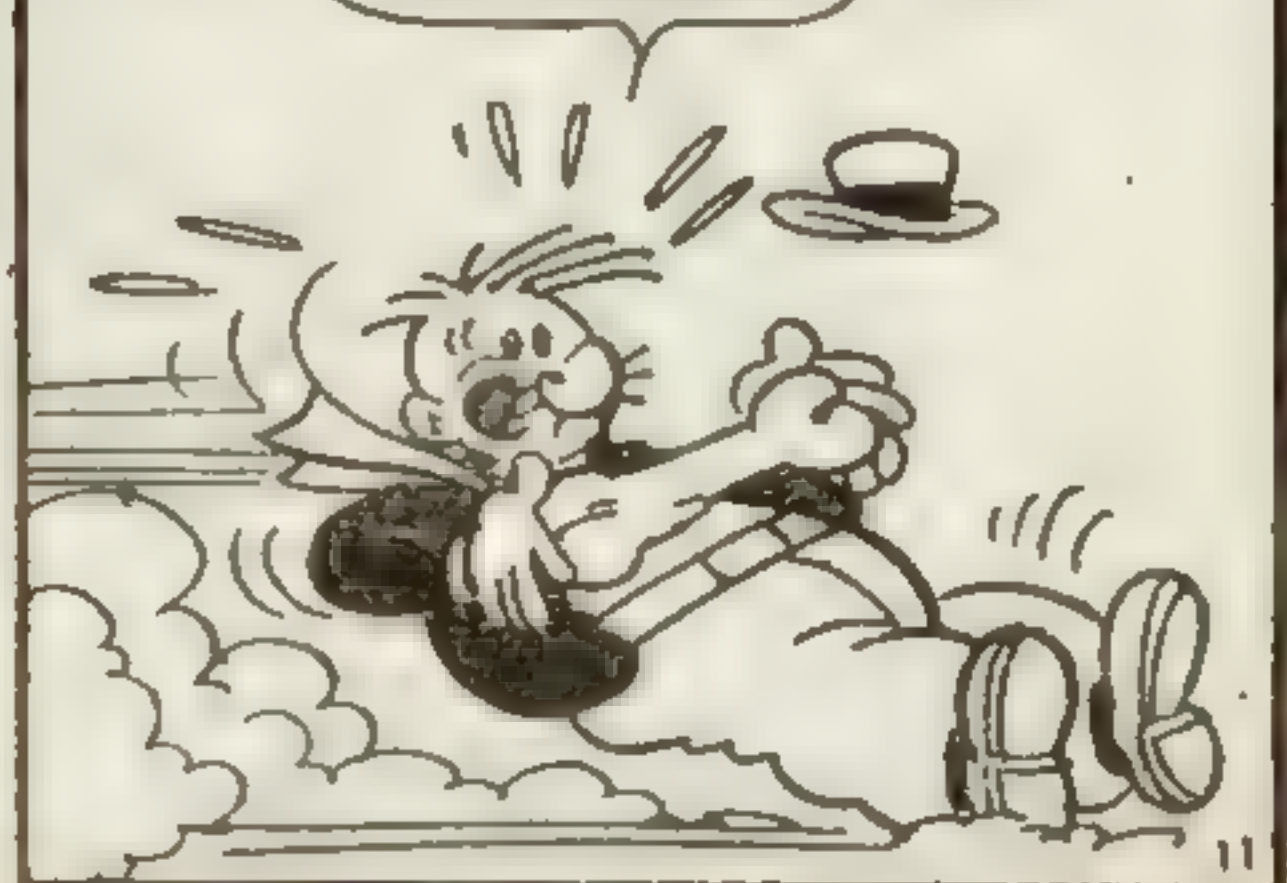
...ΚΑΙ ΤΡΙΑ! ΔΡΟΜΟ!... ΘΑ ΦΥΓΩ ΣΑ
ΞΑΪΤΑ!

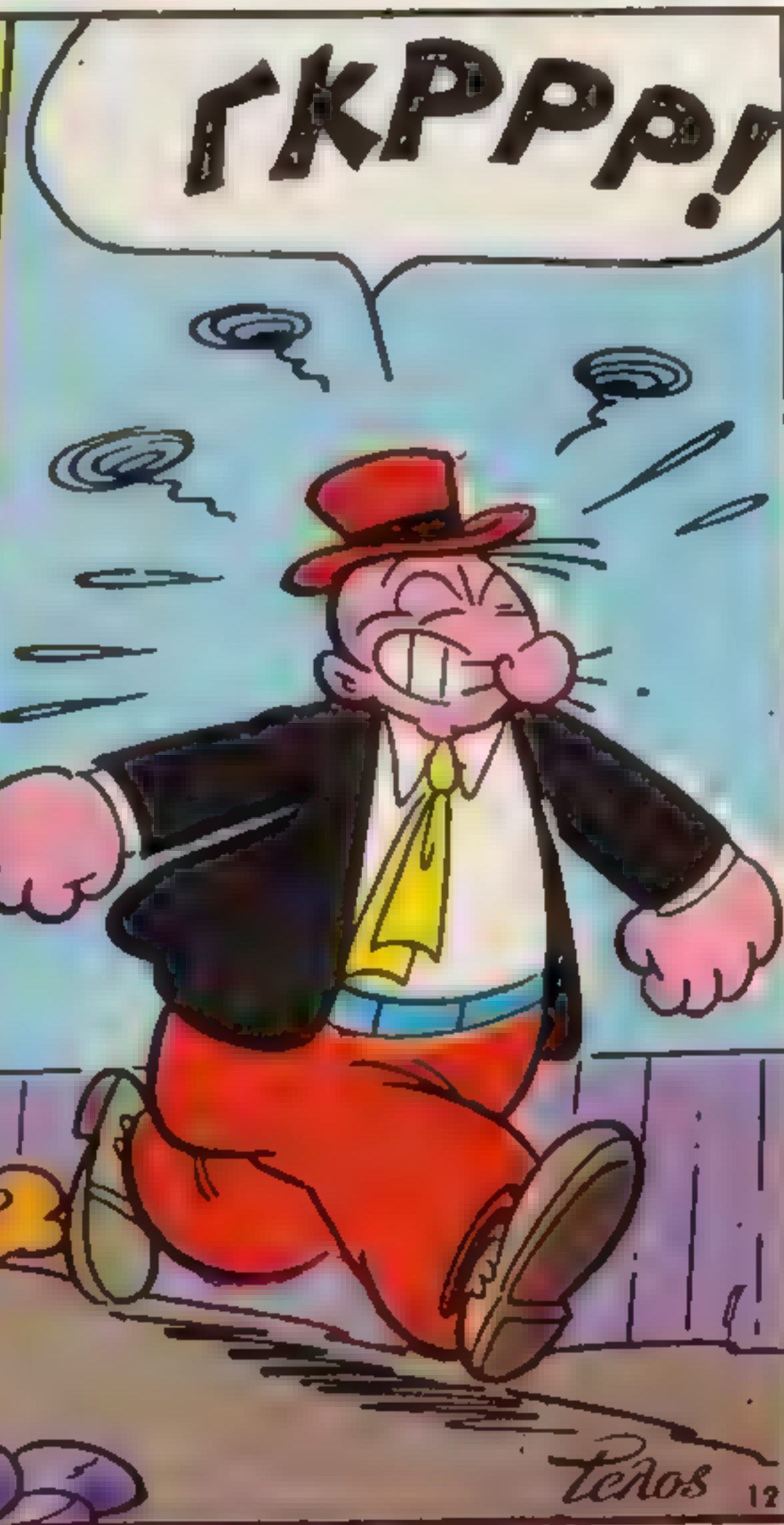
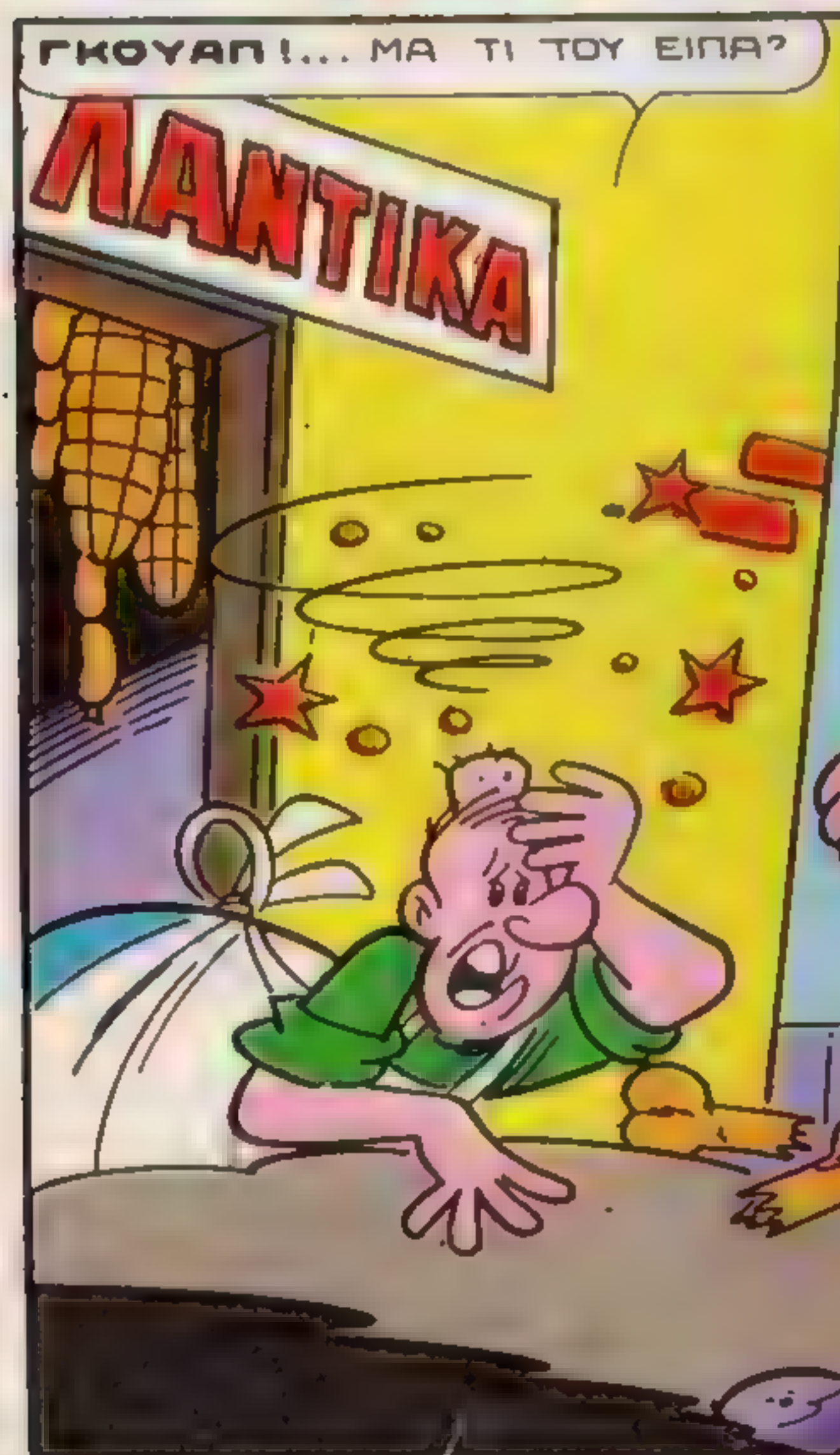


ΚΑΙ ΘΑ ΧΑΣΗ ΤΑ ΙΧΝΗ
ΜΟΥ, ΓΙΑΤΙ ΘΑ ΤΡΕΧΩ ΜΕ
ΕΚΑΤΟ ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ ΤΗΝ ΩΡΑ!



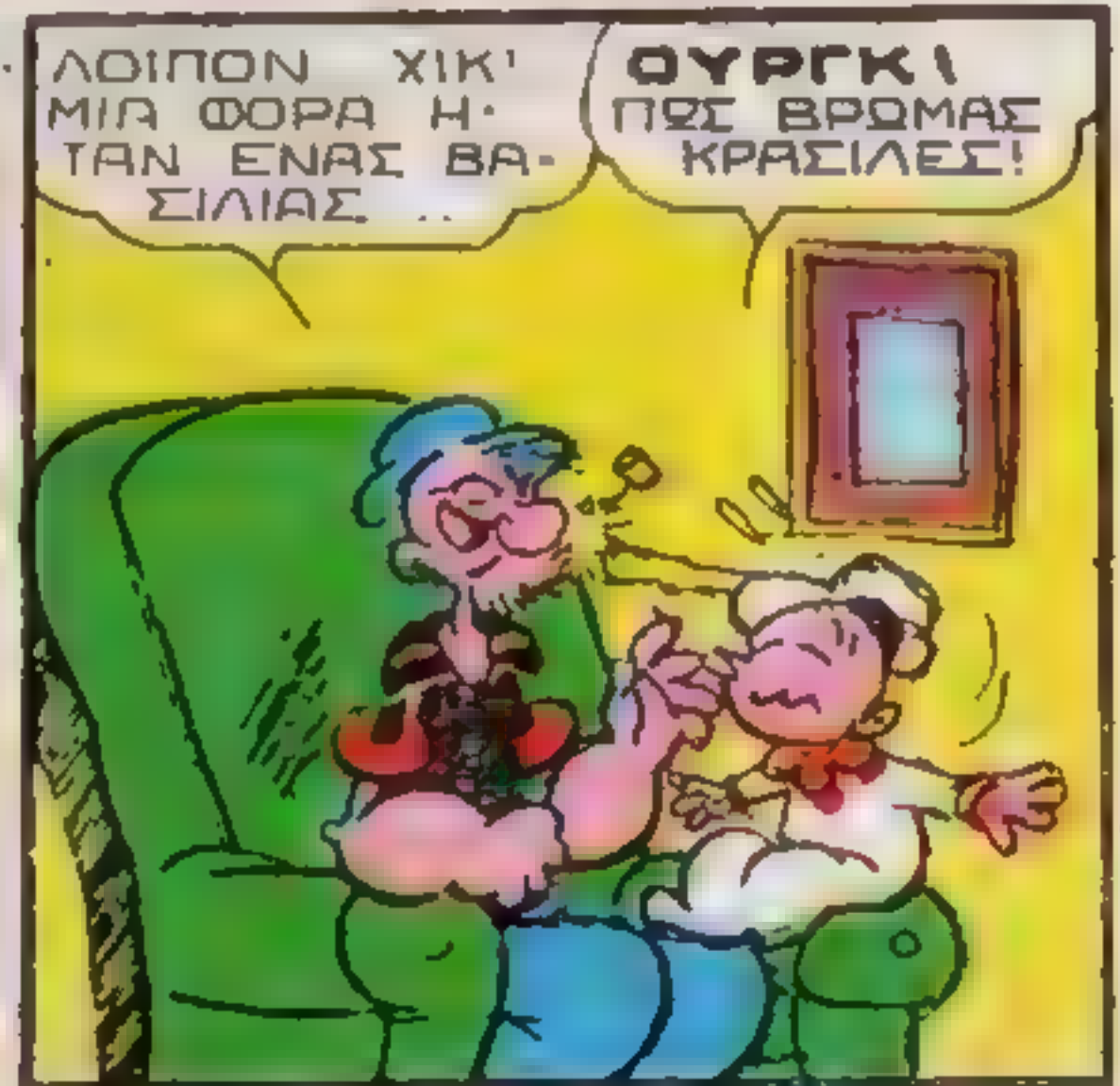
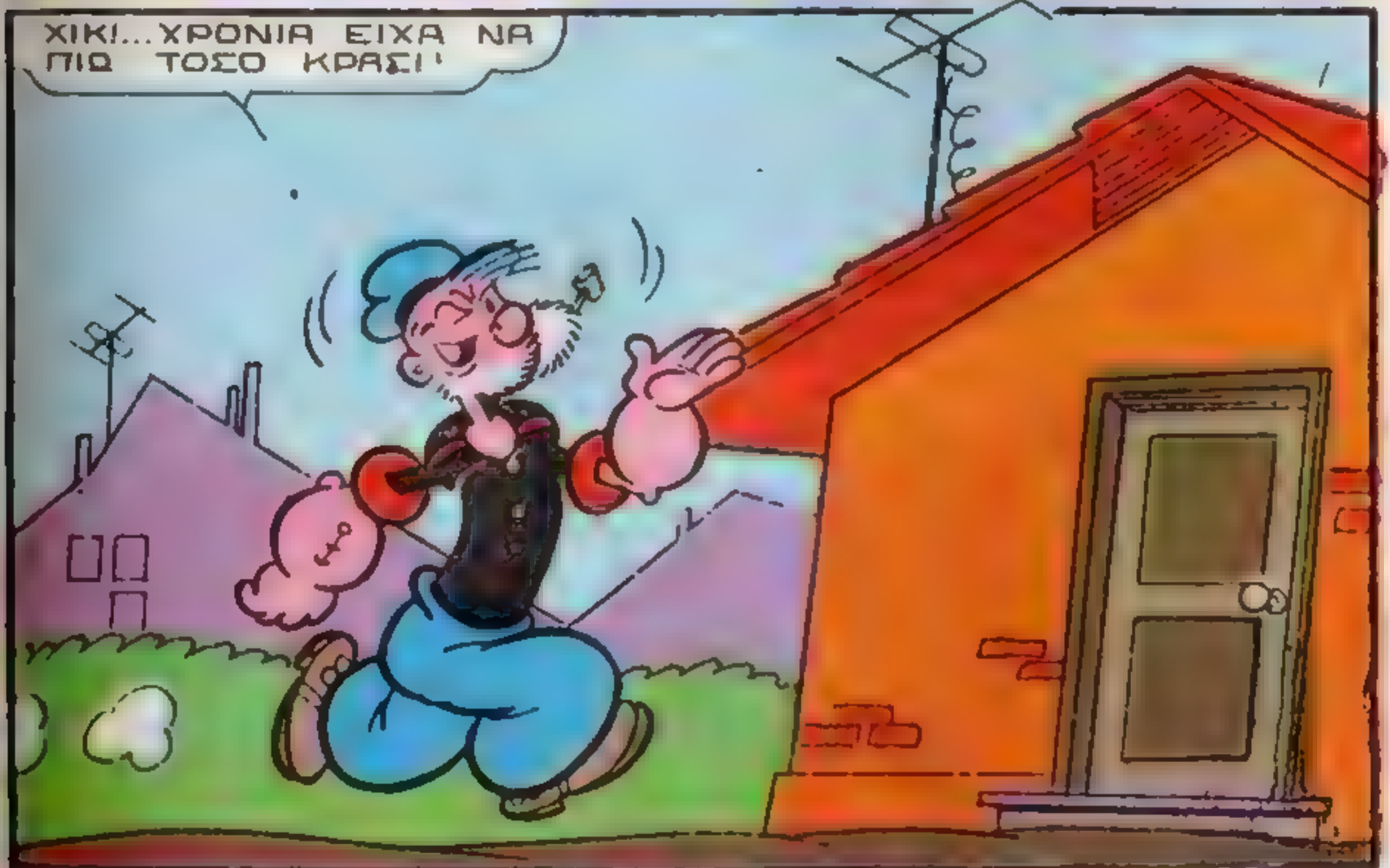
ΜΑ... ΑΧΙ ΟΝΕΪΡΕΥΟΜΑΙ, ΜΗ-
ΠΩΣ? ... ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΟΚ-
ΚΑΛΟ ΜΟΝΟ ΑΠ' ΤΟ
ΧΟΙΡΟΜΕΡΙ!



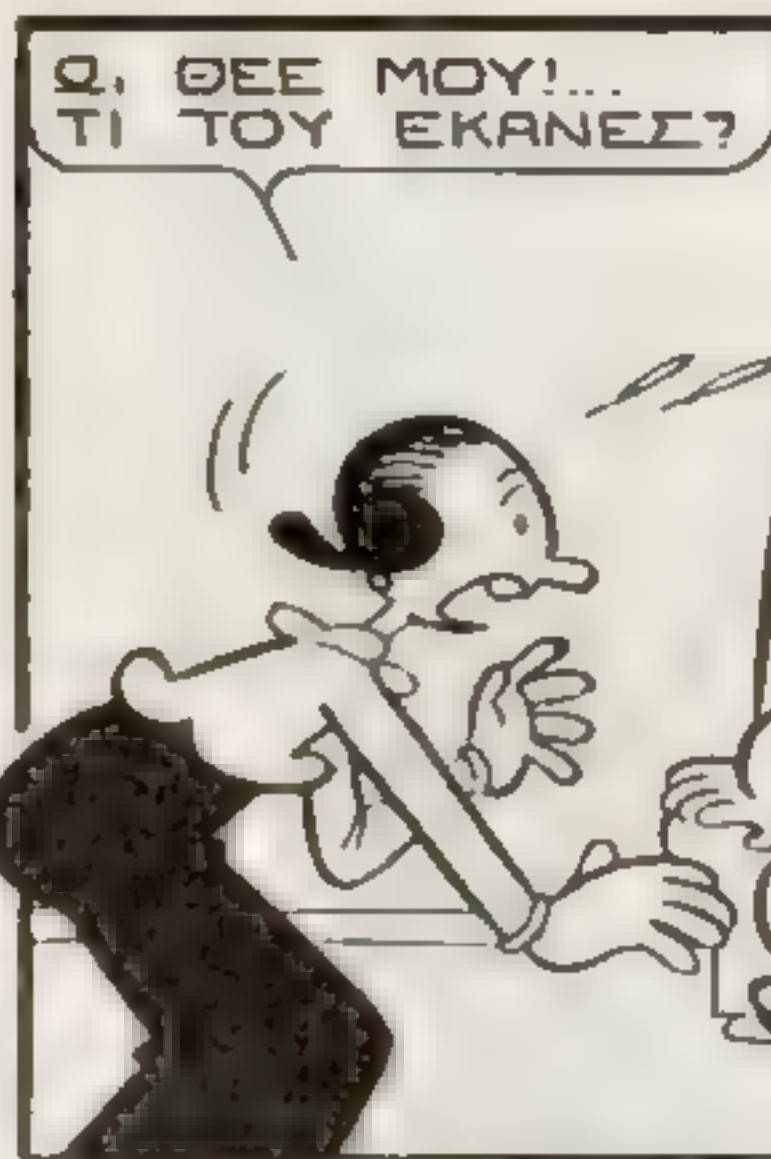


phanisk

ΤΟ ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΟ ΧΝΩΤΟ

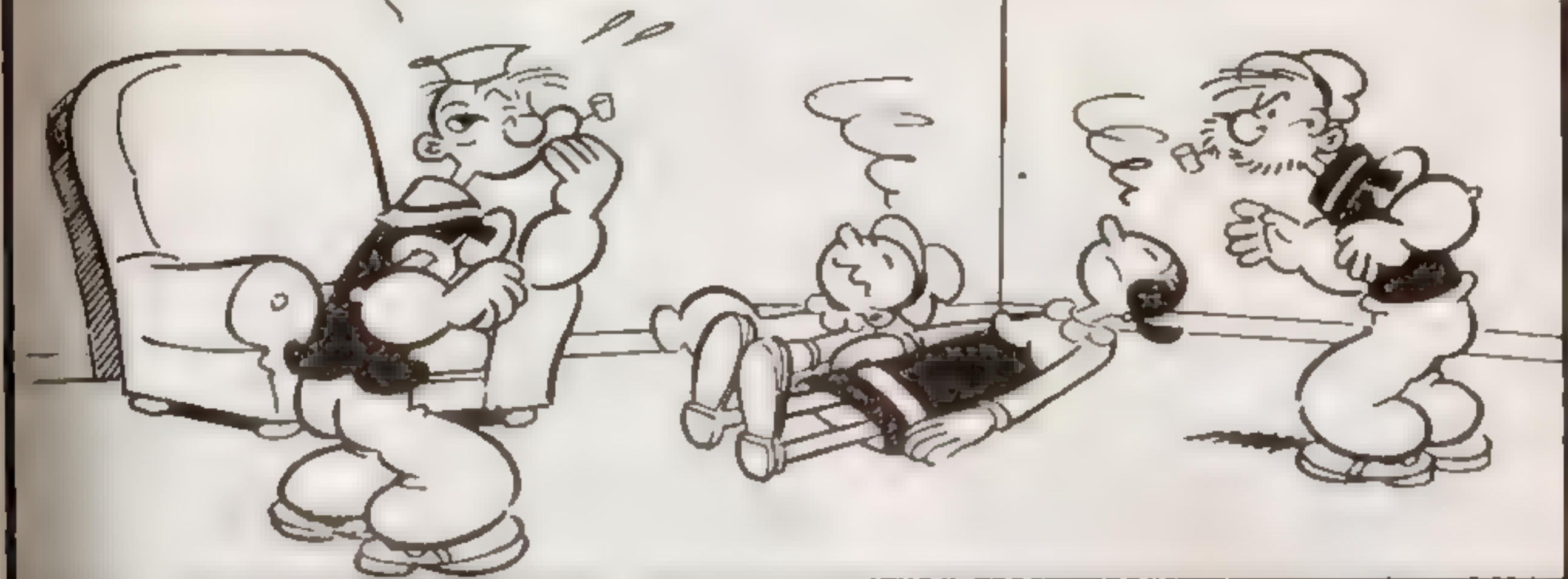


phanisk



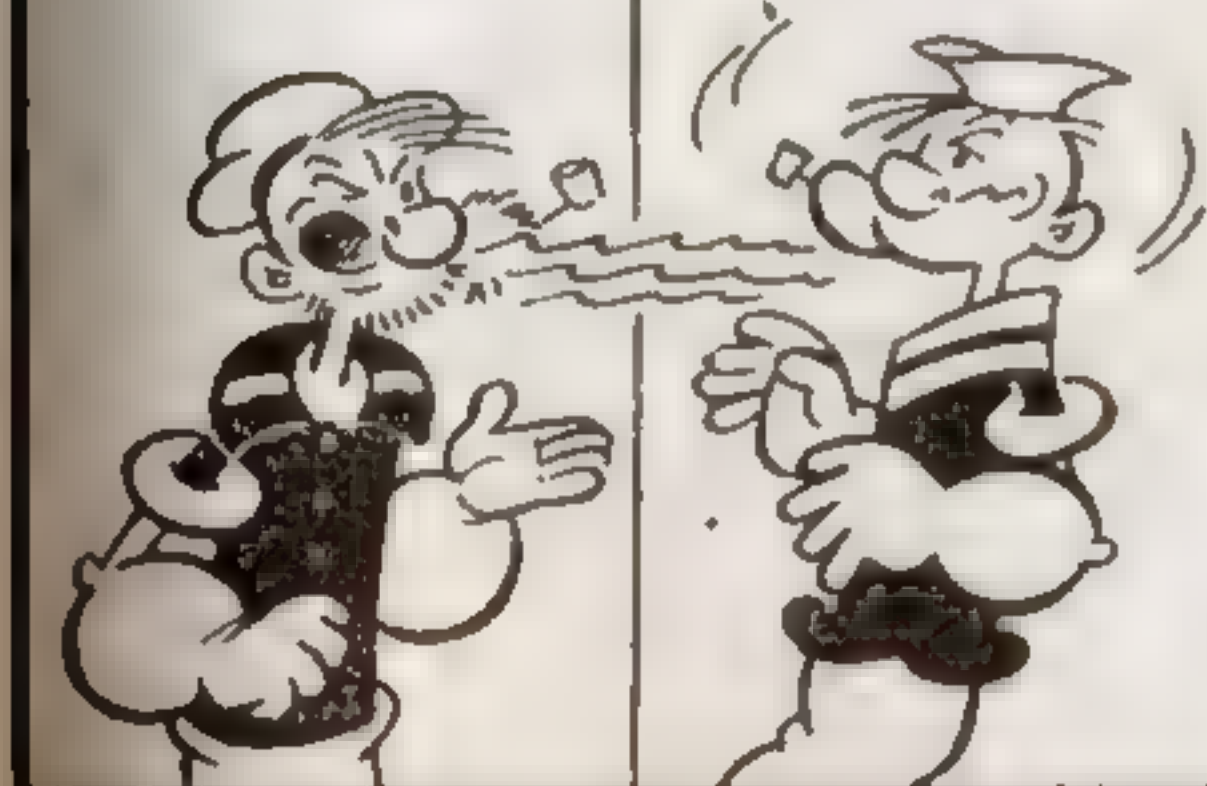
ΜΑ ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΕΔΩ?
ΟΛΟΙ ΚΟΙΜΟΥΝΤΑΙ?

ΚΙ' ΕΓΩ ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΓΙΑΤΙ...

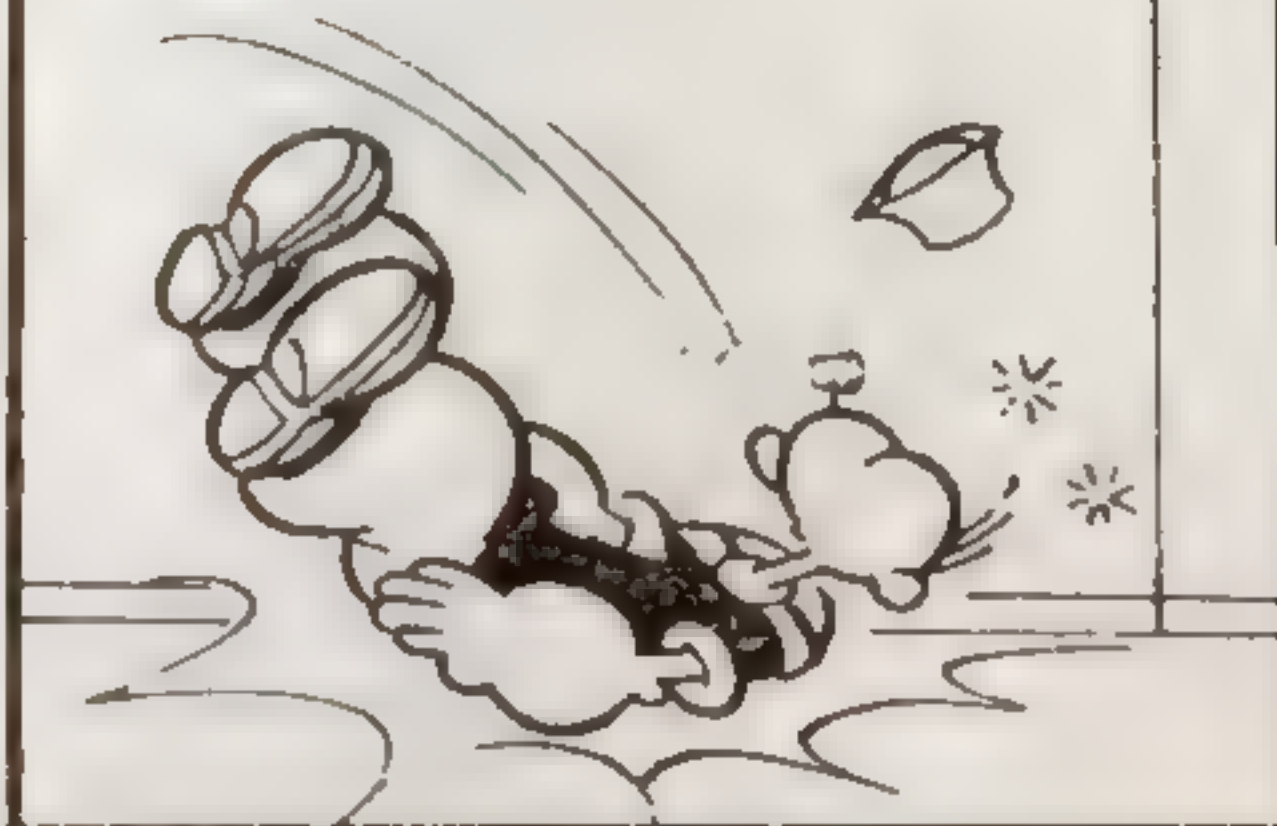


ΧΙΚ! ΕΛΕΓΑ ΣΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥ-
ΛΗ ΕΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΚΑΙ...

ΣΝΙΩ!



ΓΚΟΥΑΠ!

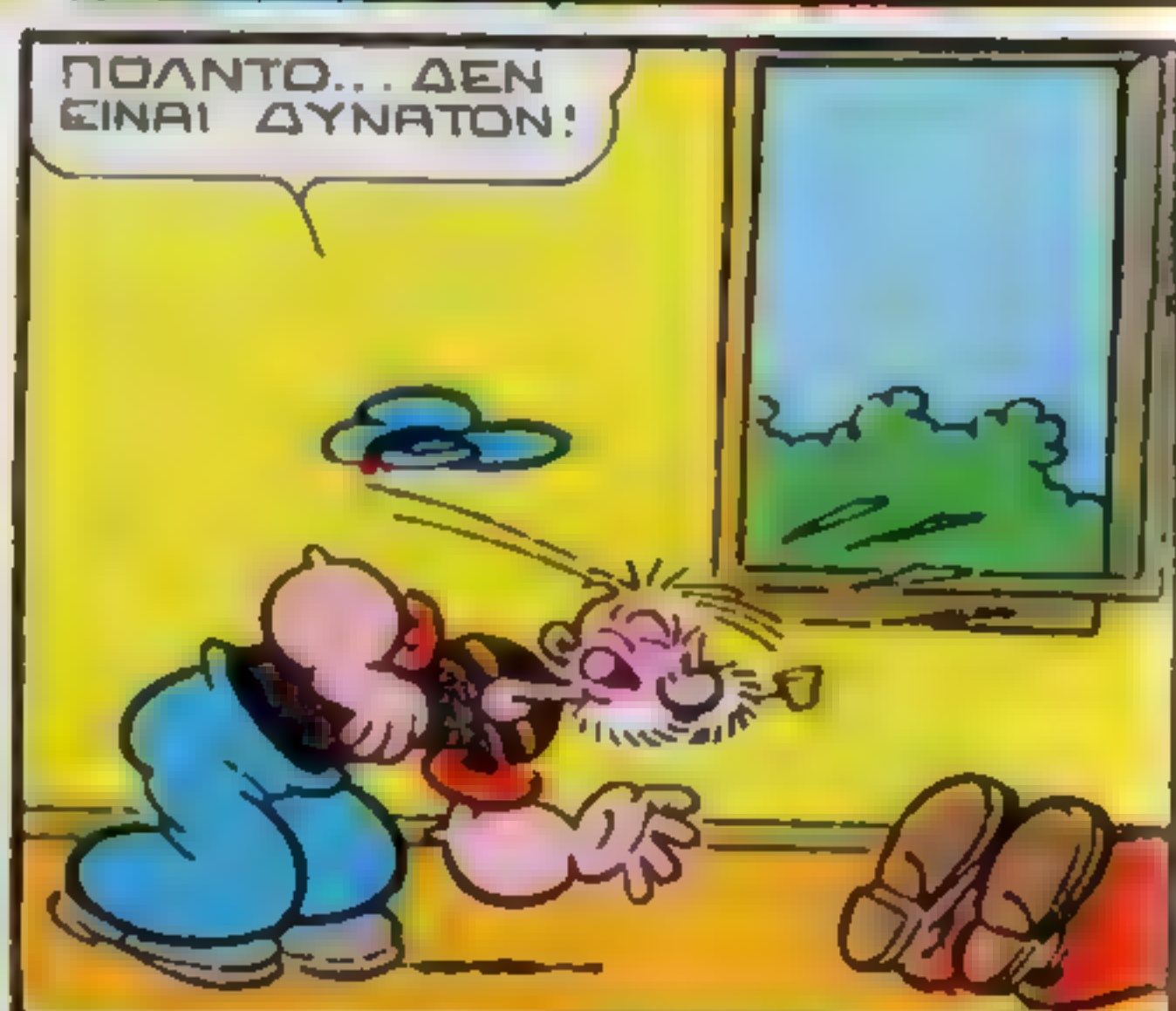
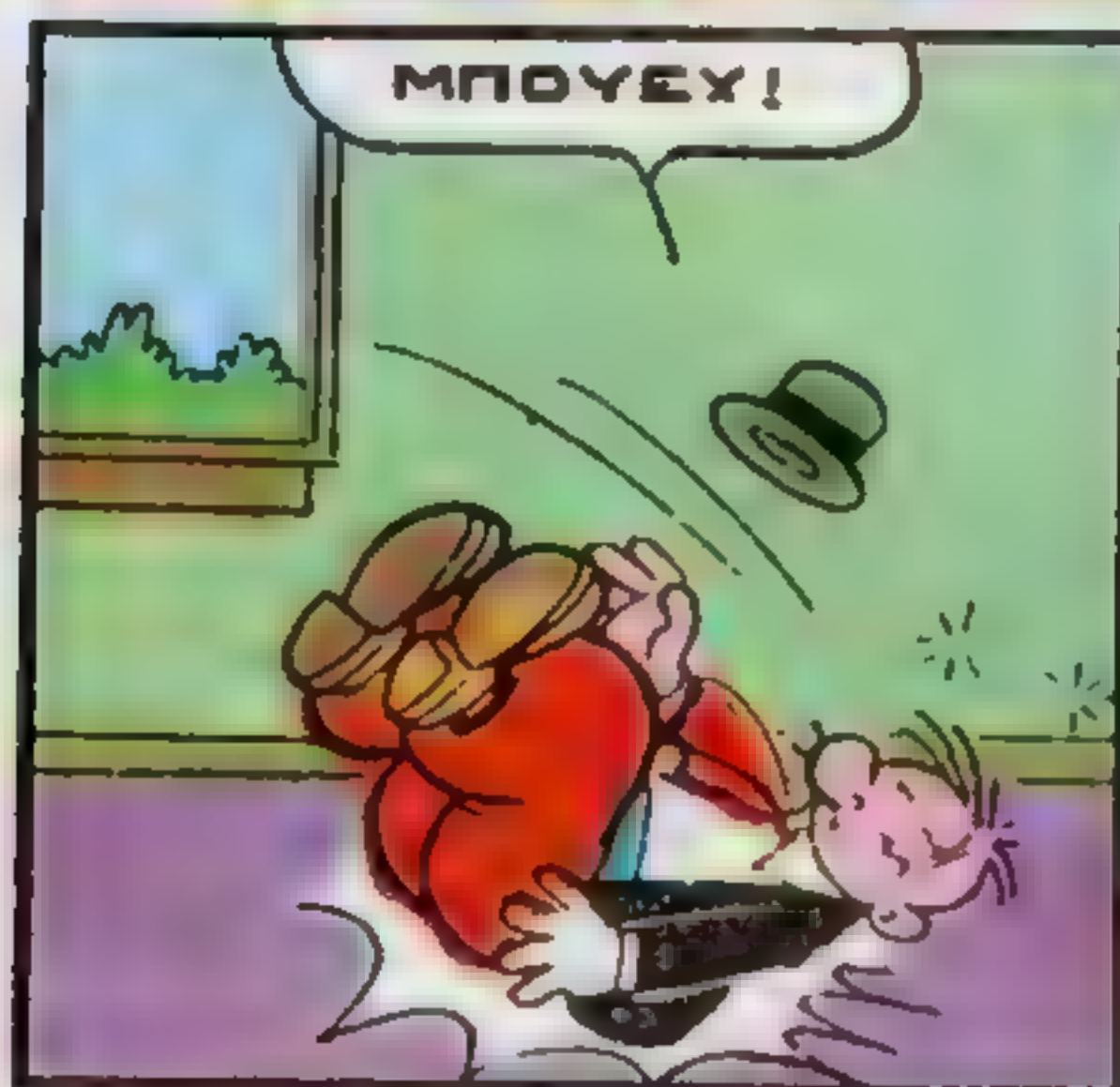


ΚΙ' ΕΣΥ, ΓΥΙΕ ΜΟΥ?

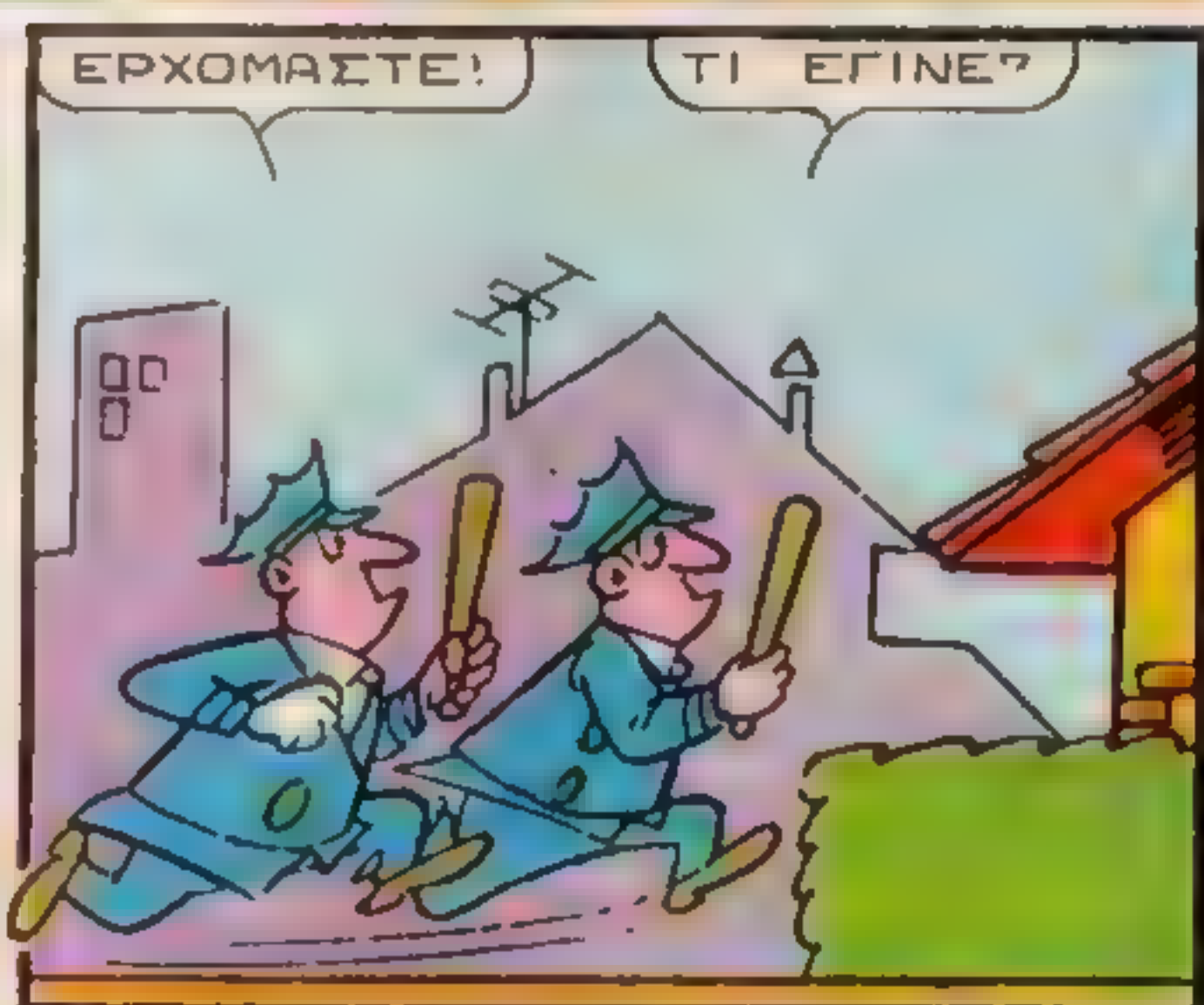
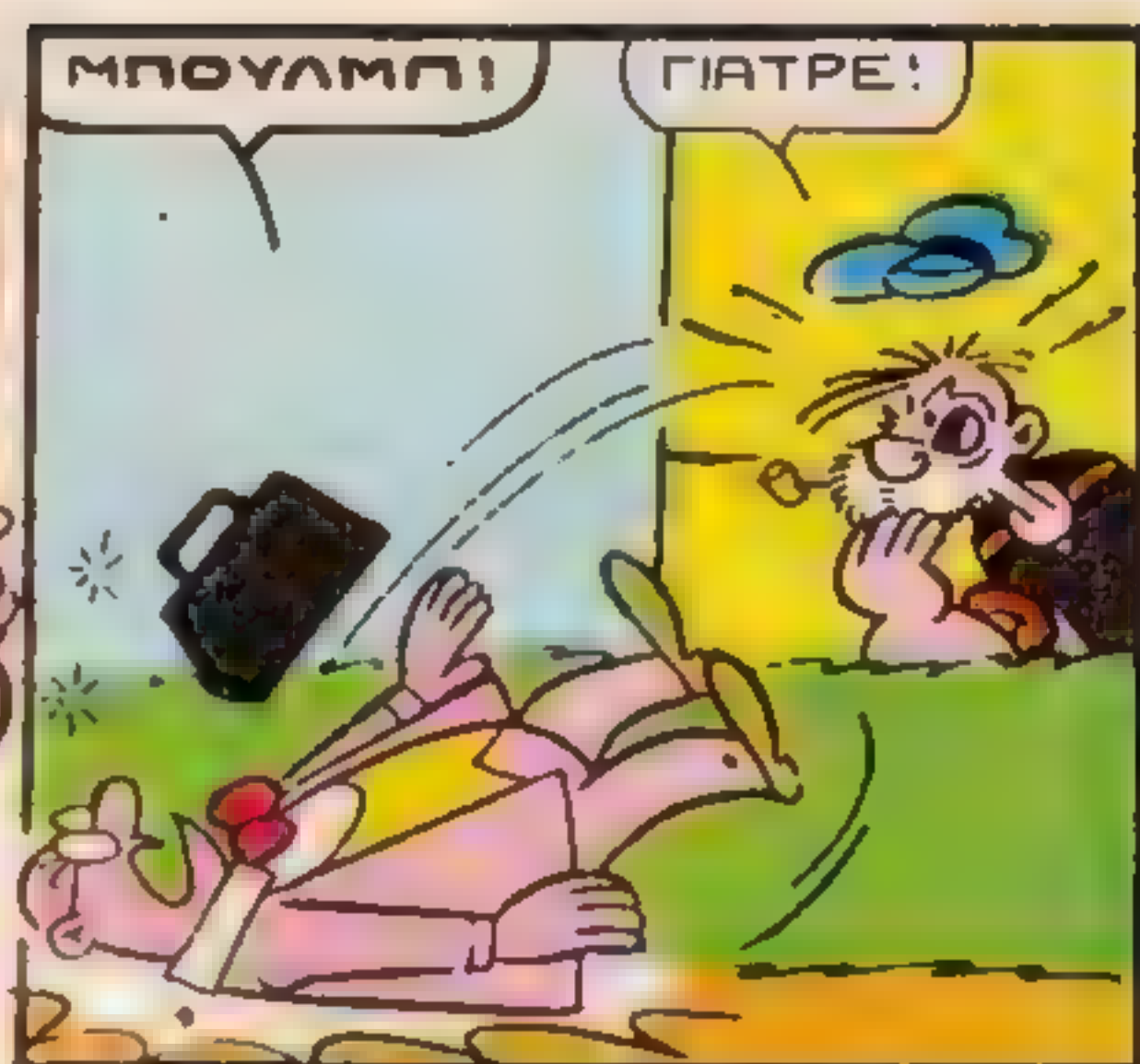


ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΠΑΠΠΟΥ!

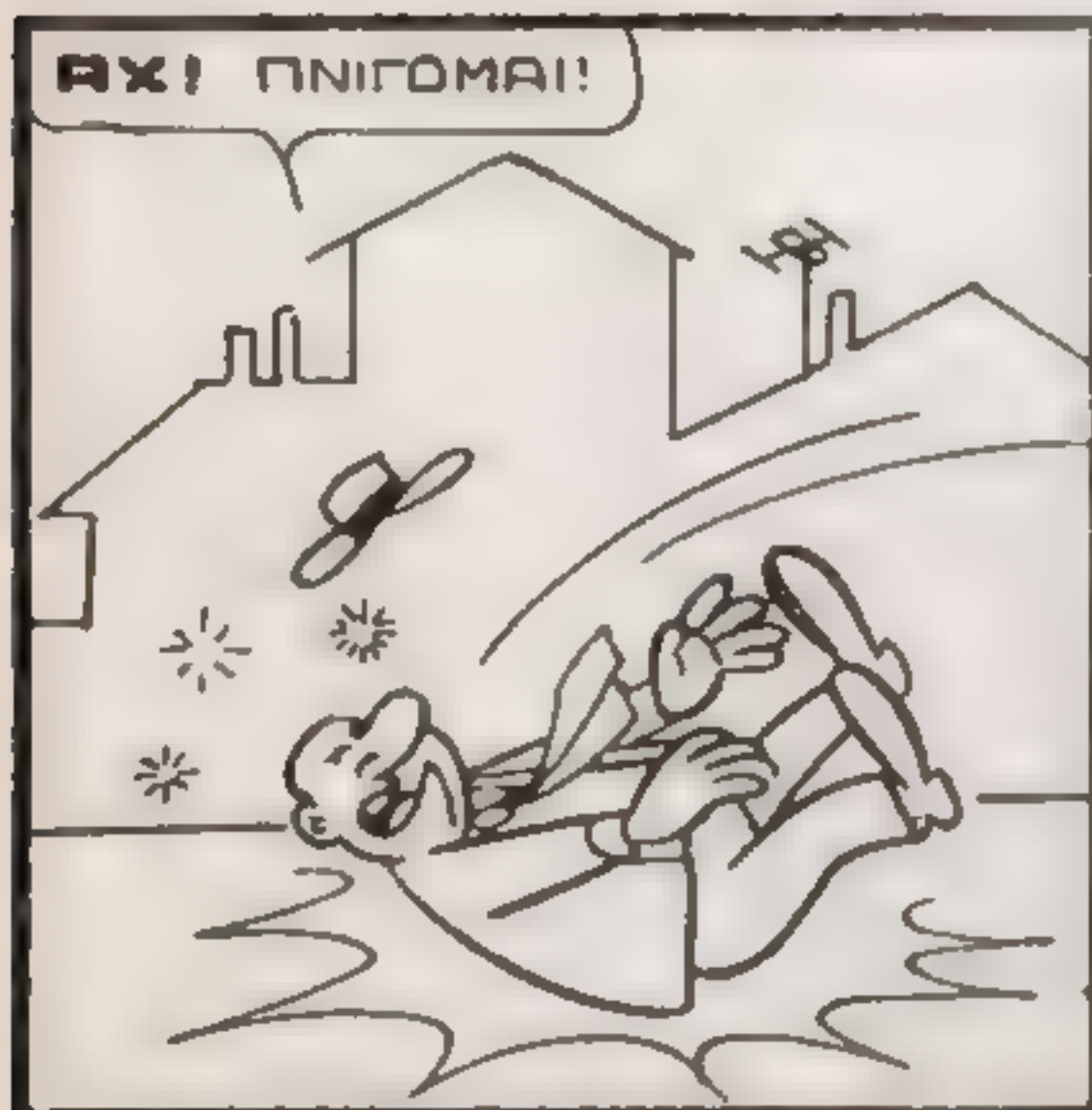


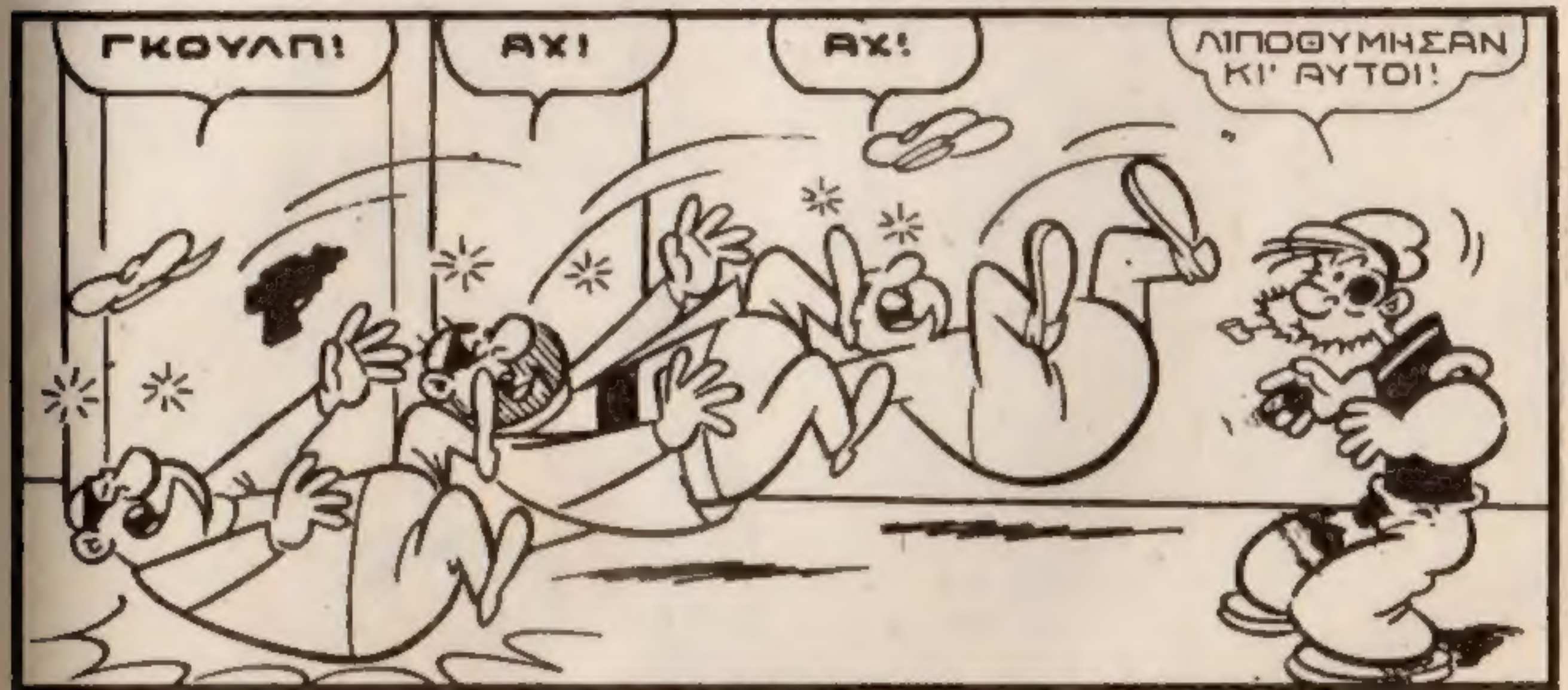


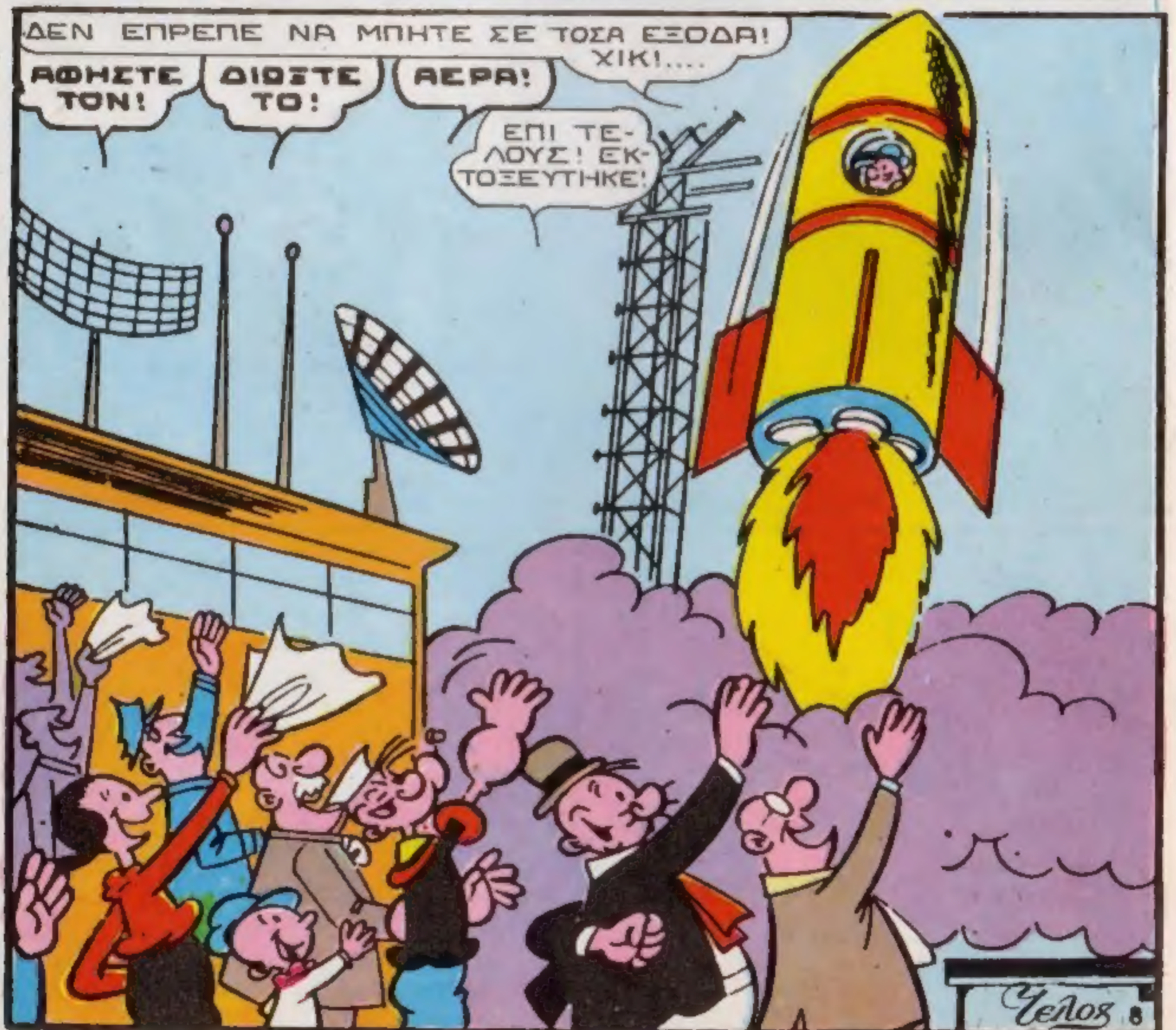
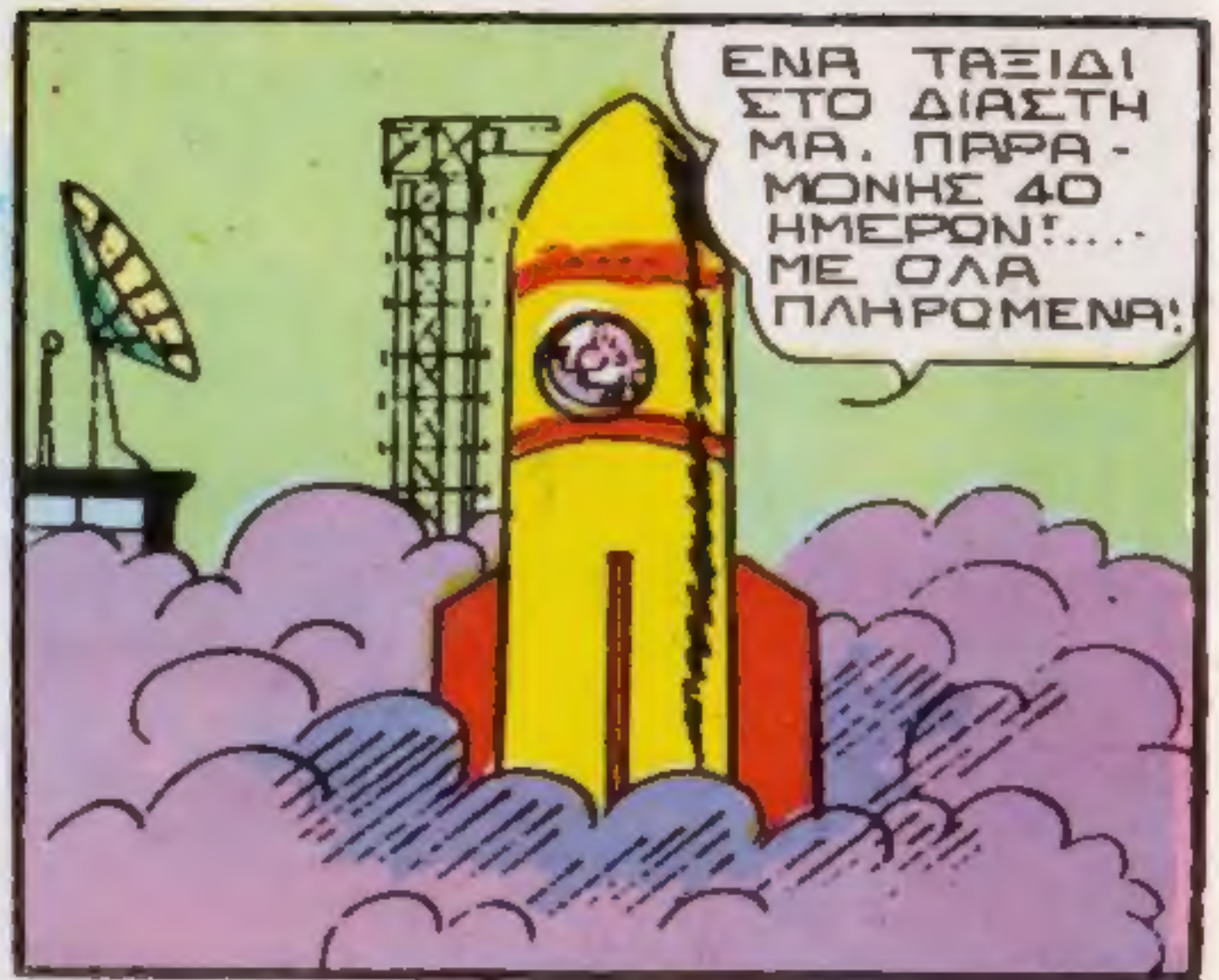
phanisk



phanisk



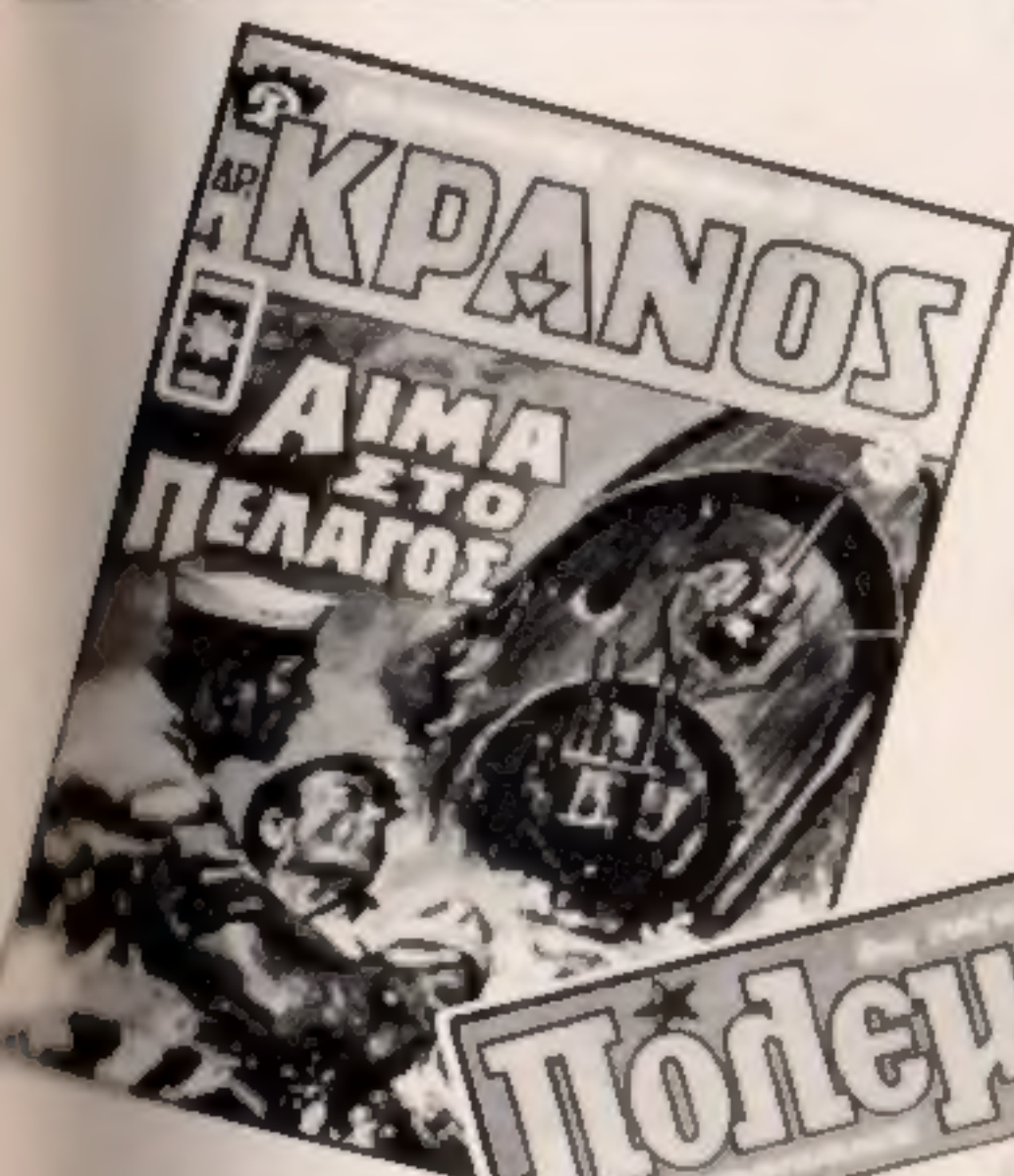




phanisk



Είναι τα
καλύτερα
για
οδους



Ζητείστε
τα απο
οδη τα περιπτερα

phanisk

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ



Προσέξτε αυτό τό όνομα :

EDGAR RICE BURROUGHS

(ΕΝΤΓΚΑΡ ΡΑΪΣ ΜΠΑΡΡΟΥΣ) Είναι ο μεγάλος, ο άθάνατος δημιουργός του γνήσιου ΤΑΡΖΑΝ. Αυτό του ΝΕΟΥ Ταρζάν, όπως θα τον γνωρίσετε τώρα στη νέα, έντελώς νέα έκδοση

EDGAR RICE BURROUGHS
Tapzan



ΠΡΟΣΕΞΤΕ ΕΠΙΣΗΣ ΑΥΤΟ ΤΟΝ ΝΕΟ ΤΙΤΛΟ

ΕΙΝΑΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ τα περιοδικά "ΤΑΡΖΑΝ", ο όλες τις χώρες, όπου εκδίδονται

ΤΩΡΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ ΔΥΟ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

- 1) Μία Δεκαπενθήμερη (τετράχρωμη)
- 2) Μία Μηνιαία (τετράχρωμη)

phanisk